大公報

Ta Kung Pao

342 Hennessy Road, Hong Kong

CABLE: 8778 TELEX: 72859 HKTKP HX

第三萬零五百四十五號

地址：香港軒尼詩道三四二號

電話總機：五～七五七一八一～七

圖文傳真：五一七四一〇八七

今日出紙三張半，另彩色增刊十六版

星期日版

零售貳元

督印：大公報（香港）有限公司

香港有利印務有限公司承印

西昌發射中心告港澳記者團

中國研製長征新火箭 下月再發射通訊衛星

「亞洲衛星一號」可能提前於明年底升空

【本報訊】中國西昌衛星發射中心副主任王永德日前向到訪的港澳記者團透露，西昌衛星發射中心將於下月底再發射一枚地球同步通訊衛星，作為今年三月七日發射的實用通訊衛星的備份星。發射衛星的長征系列火箭現正研製新型號。

陪同王永德會見記者的戚良林中校解釋說，發射備份星是國際慣例，以作後備之用，當先前發射的通訊衛星一旦發生故障，它可以立即頂替，使通訊運作不會出現真空，維持正常。戚良林是西昌衛星發射中心外事處副處長。

王永德補充說，發射備份星仍然使用長征三號火箭。火箭和衛星已運抵廠房，現正進行嚴密的最後測試工作。

中國最近的一次發射衛星是在九月八日，從太原升空，發射的是太陽同步軌道氣象衛星，使用的是長征四號火箭。

王永德指出，中國三個衛星發射中心——太原、西昌和酒泉的工作各有側重。現在，除長征火箭，中國正研製新型號的長征系列火箭。

談及由英國大東電報局公共有限公司、中信技術公司和和記黃埔有限公司委託發射的「亞洲衛星一號」，戚良林說，如果一切順利，明年底將可成事，這將比先前報道的一九九〇年初發射推前二、三個月。

發射外國衛星的配套設施——衛星測試廠房已經建成。戚良林說，亞洲衛星一號可能是第一顆使用這個廠房的衛星。這個廠房大如籃球場，設計獨立，便於保密，僅用一年時間便建成，清潔度達到國際先進水平。

王永德強調，中國承攬發射業務，僅是國際發射衛星市場的一個補充。中國原材料便宜，勞動成本低，而且按照慣例，首次進入市場，是可以採取優惠價格的。

西昌衛星發射中心始建於七十年代，位於四川省西南涼山彝族自治州。它在大涼山腹地的一條狹長山谷上，四面羣山環抱，地勢險峨。這個山谷，當地彝族人民叫它做「趕羊溝」，外國人稱它為「神秘的峽谷」。自一九八四年以來，西昌已發射四顆衛星上天，全部成功。

【據新華社成都十二日電】應四川省政府邀請，以香港《大公報》要聞課副主任焦惠標先生為領隊的港澳新聞採訪團一行二十二人，今天上午乘包機離成都返港。

採訪團是於本月一日來四川進行採訪活動的。副省長金洪生會見了採訪團全體成員。

參加這次採訪活動的除《大公報》外，還有香港的《文匯報》、《東方日報》、《商報》、《華僑日報》、《成報》、《新晚報》、《星島日報》、《天天日報》、《南華早報》、《經濟日報》、《經濟導報》、《虎報》、無線電視台，澳門的《澳門日報》、《華僑報》、《大衆報》以及新華社香港分社等十八家新聞單位的記者。

全國檢察長工作會議指出

趙紫陽談檢察工作 首重反貪污反受賄

黨政機關工作人員為主要範圍

【新華社北京十二日電】中共中央總書記趙紫陽最近指出，檢察機關等部門必須把主要力量放在反貪污、反受賄問題上。為此，今天結束的全國檢察長工作會議提出，各級檢察機關要把反貪污、反受賄列為第一位的工作，範圍主要是黨政機關的工作人員。

最高人民檢察院檢察長劉復之在會議總結報告中說，發生在黨政機關某些工作人員中的污貪、受賄犯罪行為，是最嚴重的腐敗現象，是造成經濟秩序混亂的一個重要因素。統計資料表明，貪污、受賄犯罪案件佔整個經濟犯罪案件的百分之六十五以上，有的地方還要高些。因此，要治理好經濟環境，要整頓好經濟秩序，要使改革深入地進行下去，保持黨政機關的廉潔，保持中國共產黨和人民政府的革命本色，給人民羣衆以信心和希望，就必須同黨政機關中某些工作人員的貪污，受賄犯罪行為作堅決的鬥爭，給貪污分子、受賄分子以法律制裁。

劉復之要求，從高檢院領導到各級檢察長都要親自抓重大、特大案件的偵查工作，特別要集中人力物力辦大案，要加強同黨委、紀委和政府監察、審計、工商、稅務、海關等行政執法部門的聯繫，建立協作、配合、協調制度，制定相互移交案件制度，積極受理移交來的、觸犯刑律的案件，要切實抓好舉報工作，持之以恒，要學會熟練地運用各種偵查手段，在鬥爭的實踐中培養檢察機關的偵查專家、反貪污、反賄專家；要結合辦案、注意發現案件單位在管理、制度等方面存在的漏洞和問題，通過檢察建議，推動建立和完善管理制度，堵塞漏洞；要堅持堅決、慎重、務求搞準的原則，對於「官倒」中中飽私囊、或給國家造成重大損失、構成犯罪的，積極受理、查辦。

這次會議是十一月一日在京召開的。

檢察長會議反映有此輿論

不抓高幹子女貪污案 即是官官相護和腐敗

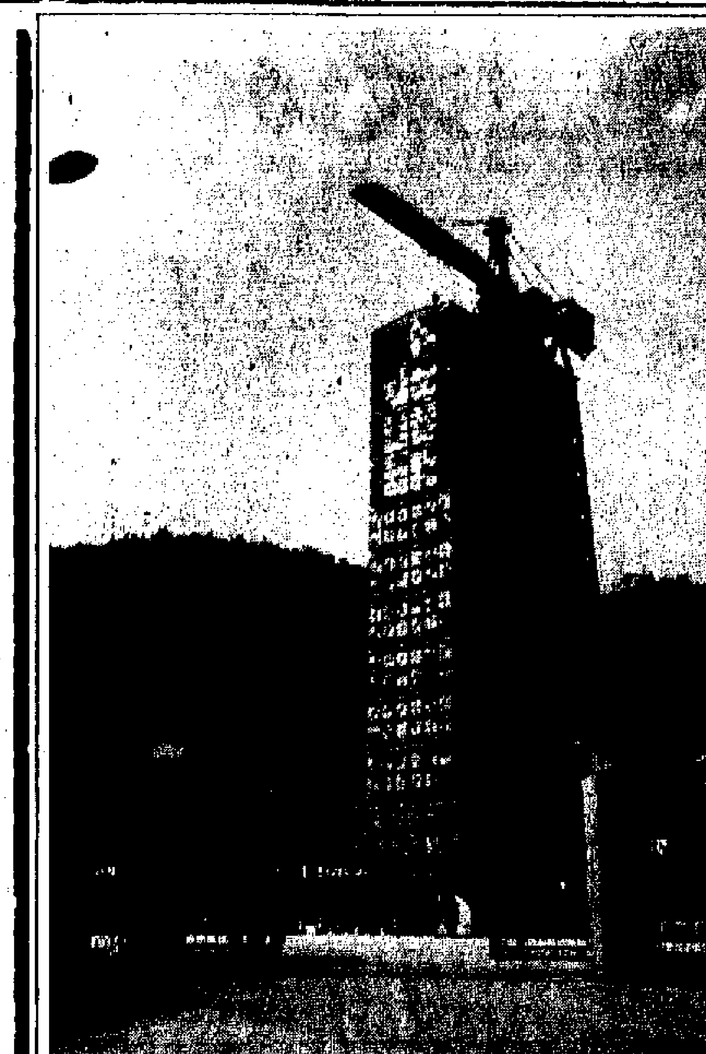
【中新社北京十二日電】最高人民檢察院檢察長劉復之今天在此間強調，從高檢院領導到各級檢察長要親自抓重大、特大案件的偵查工作。該院近日將抽調力量，重點支援北京、上海、廣東等地辦案。

劉復之說，要充分認識貪污、受賄等犯罪的嚴重性和同它作鬥爭的長期性。但他同時也指出，壞份子畢竟是極少數，中國的黨政機關總的來說是廉潔的。

劉復之稱：「我們不能受任何有意無意地製造的輿論的影響，好像我們沒有抓出多少個部以上大幹部和大幹部子女的貪污案，中國共產黨就是官官相護，就是腐敗。檢察機關必須堅持以事實為根據，以法律為準繩。接到檢舉材料，必須嚴格地實事求是地查處，不管碰到什麼人。」而在打擊貪污、受賄犯罪的同時，劉復之還特別強調要加強對刑事犯罪案件的查處。

科摩羅元首昨抵京訪問

【新華社北京十二日電】應國家主席楊尚昆的邀請，科摩羅伊斯蘭聯邦共和國總統艾哈邁德·阿卜杜拉·阿卜杜拉曼今天下午抵達北京，開始對中國為期一周的正式友好訪問。



西昌衛星發射中心的火箭發射架，高七十餘米，全自動控制。（本報攝）

五屆文代會昨閉幕 通過新全委會名單

包括巴金夏衍潘虹等 今選正副主席

周揚傅鍾謝冰心等九人擔任名譽委員

【本報記者張少威北京十二日專電】第五屆文聯代表大會今天勝利結束，選出五屆全委會委員一百零六名，並為台灣省保留兩名待選。

今天下午二時半，閉幕式在全國政協禮堂舉行，中共中央政治局常委胡啟立、中共中央書記處書記芮杏文出席。大會執行主席唐達成主持閉幕式。首先由工作人員宣讀了經各團體會員和有關方面推薦的五屆全委會委員名單，全體代表鼓掌通過。五屆全委會由上屆的四百多人減少至一百零八人，今天選出一百零六名，另為台灣省保留兩名待選。全委會當中有德高望重的巴金、夏衍、吳作人、曹禺等文藝界泰斗，也包括了張賢亮、潘虹、王安憶這樣的年輕一輩。港澳地區特邀代表有兩名當選全委，一名是電影界的夏夢，另一名是攝影界的陳復禮，他們也是四屆文聯委員，因此是蟬聯全委會委員。吳祖強為全委會秘書長。

通過全委名單後，大會又鼓掌通過了大會決議，一致同意推舉上屆文聯主席副主席中未當選本屆全委的九人為全委會名譽委員，這九人是周揚、傅鍾、陽翰笙、謝冰心、賀綠汀、林默涵、俞振飛、陶鈍、康巴爾汗。

林默涵發表了閉幕詞，他對大會進行了總結。他說，代表們迫切希望有關方面針對當前文化出版事業方面出現的某些消極現象進行認真的，科學的、全面的調查研究，從全局着眼，制訂出相應的文化發展規劃以及必要的文化經濟政策，以利文化事業的繁榮和發展。他說，關於如何認真貫徹「雙百」方針，是這次會上大家十分關注的「熱點」。大會通過的簡短決議中包括：同意接納中國電視藝術家協會為文聯新會員。

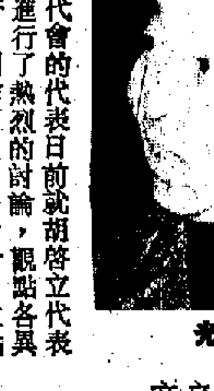
大會閉幕式開得緊張、熱烈，僅用了半個小時，為歷屆少有。

明天上午，全委會將推選執行主席和副主席。據悉，曹禺當選執行主席的呼聲頗高。

吳祖光反對作品審查

本報記者 張少威

第五次文代會的代表日前就胡啟立代表黨中央的致詞進行了熱烈的討論，觀點各異，態度誠懇。著名劇作家吳祖光的發言重點談了對作品審查制度的看法。



吳祖光

憲法保障創作自由

吳祖光說，我反對審查制度，這是違反憲法的。憲法保障文藝創作的自由，任何人審查文藝作品都是非法的。

會議討論期間，記者請吳祖光詳細談談對文藝審查的意見，吳祖光說：我談到文藝審查問題是因為最近的一件事引起的，去年胡喬木到我家，勸我退黨，向我宣讀了中紀委的決定，一共有六條，前三條理由根本站不住腳，後三條則是摘自我八六年的一篇文章，題目是《理應取消戲劇審查制度》，這篇文章共有六千字，《羊城晚報》在發表時刪去了一千字。而胡喬木唸的這三條全是摘自被刪去的那一千字。這個理由也當然不能成立，因為憲法保障文藝創作的自由，任何對文藝作品的審查都是非法的，而且任何一個單位都拿不出有關進行審查的明文規定。結果是上級黨委審查下級單位的文藝作品變成了不成文的規定，非法地對合法的東西進行審查。

希望真正做到不干預

談到近期的情況，吳祖光說，我很高興地看到，近年來領導上的想法正逐漸與我的想法接近，文化部的領導人也多次講要少干預。我記得趙紫陽同志今年在接見外賓時講，我們對文藝工作今後要少干預，胡啟立同志昨天也講要少干預、少介入。這至少說明過去一直是干預、介入的，但如果真正做到不干預，不介入，就是符合憲法了。應該是不干預，因為文藝工作的對象是讀者、觀衆，只有他們才有權對文藝作品提出意見。當然，創作自由不是沒有限制的，如果違反了法律要依法辦理。

吳祖光表示，他對現在的情況仍不感到滿足，因為少干預還沒有明確的界限，你說少，別人會認為是多。應該說不干預，現在不敢提不干預，我看是缺少點無產階級革命家的氣派。文藝創作是腦力勞動，表明一個人對生活的看法，這不應受到干預。有意見可以提，可以有批評和反批評，這是一件好事，但要看今後的實際行動。

作為劇作家，吳祖光半生中的筆始終未停。他目前正在根據古代戲劇名著《牡丹亭》為上海電視台寫一個電視連續劇劇本，大約五、六集，十萬字以內。他認為自己是在翻譯這部名作，用現代語言來介紹這部古代作品。同時，他還在寫一些短篇作品，因為自己欠別人的「債」太多了。

慨嘆知識分子收入微薄

吳祖光認為現在干預比過去少了，很少有人敢站出來横加指責，粗暴干預，但透明度則只是說說而已，並未落到實處。吳祖光最感痛心之處是國家忽視對文化教育事業的關心和資助，他認為「這是在犯罪」。知識分子的待遇這麼低，教師不得不靠賣冰棍增加收入，「這是國家的恥辱」。最近一查樓臺館所就查出多少個億的基金投資，為什麼不用這些錢辦教育呢？用蓋飯店、招待所的錢蓋劇院不是更好嗎？

【本報北京十二日專電】

京華通訊

港澳特區邀代表 建議訂文藝法則

促發揮輿論監督與引導作用

【據新華社北京十二日電】正在這裏參加全國文聯第五次代表大會的港澳地區特邀代表們認為，胡啟立的祝詞、夏衍的開幕詞，都是很好的文件，全面闡述了黨的文藝方針政策，必將對繁榮中國文藝起到促進作用。

幾天來，參加文代會的港澳地區的十一位特邀代表，認真地討論了大會有關文件，他們說，胡啟立強調創作自由、評論自由，行政要少干預，非常重要，他們認為，只有這樣才能出人才、出作品。

代表們在討論《中共中央關於進一步繁榮文藝的若干意見》時認為這是進一步克服左的產物，體現了文藝要進一步開放的思想。它在相當時期內將是中國文藝的綱領性文件。但代表們同時指出，關鍵的問題，是要下決心貫徹、落實，不要反覆，只要這樣就一定能繁榮文藝創作。

代表們建議搞一個文藝法規，使各種事情有法可依。評論隊伍應發揮輿論監督與引導的作用。

代表們說，這次會議明確提出社會主義的人道主義是一大進步。

楊尚昆會見趙錫成夫婦

【新華社北京十二日電】中華人民共和國主席楊尚昆今天在人民大會堂會見美籍華人、美國福茂集團董事長兼總經理趙錫成夫婦。

趙錫成夫婦是應中國船舶工業總公司的邀請來中國訪問的。在華期間，趙錫成夫婦將赴大連、重慶、上海等地參觀中國造船廠，並同中船總公司進行船舶貿易洽談。

會見時，楊尚昆主席同趙錫成先生就雙方共同關心的問題親切交談了近一小時。

粵要求以民用電收費鐵道部門拒絕

衛廣複線開通在即 供電紛爭迄未解決

【香港中國通訊社十二日電】廣州消息：歷經十一年建設的衛廣複線開通在即，卻因電價高低問題，鐵路部門和廣東省供電局發生爭執，雖然國務院幾次派人前來調解，也未見明顯效果，致使開通的禮砲一再延期。

衛廣複線是一條現代化水平較高的鐵路幹線，尤其郴州至韶關區段全部採用電氣化，因而需電量大，估計整個線路每年需電量在一億六千萬度左右（湖南境內七千萬度，廣東境內九千萬度）。如此龐大的電量，對於本來就缺少能源的廣東省來說，無疑是沉重負擔，於是採取高電價政策，以民用電價標準徵收衛廣複線電費。對此，為衛廣複線已投資三十二億元的鐵路部門，認為衛廣複線宜按照工業電價徵收電費。這兩個不同的電價政策，據有關部門計算，每年至少有千萬元以上的差價。鐵路部門和廣東省供電局為這個矛盾，進行了多次談判，但至今年秋末依未解決。準備在今年十月開通的衛廣複線也因此延宕（大瑤山墜道突冒山水也是一個主要原因）。國務院對此十分重視，幾次召集雙方協商談判，均未達成統一意見。鐵路部門的官員說，如果電費過高，必然要抬高鐵路運價，所以衛廣複線的電價問題不僅影響鐵路部門的收入，還波及整個沿線的經濟部門和每一個乘客。

目前，衛廣複線全部驗收完畢，各區段也已相繼試車成功，衛廣複線指揮部負責人說，只要廣東省一供電局的電閘一打開，可即刻點燃開通禮砲。

中國沙特互設商務處

中國大使韓敍與沙特大使班達爾十一日代表各自政府在華盛頓簽署互設商務代表處的備忘錄。（新華社）

為發展經貿友好合作關係

中國沙特互設商務處

備忘錄由兩國大使在華盛頓簽署

【新華社華盛頓十一日電】中華人民共和國政府和沙特阿拉伯王國政府為進一步發展兩國經濟和商務領域的友好合作關係，決定相互在對方首都設立商務代表處。中國駐美國大使韓敍和沙特阿拉伯王國駐美國大使班達爾·本·蘇爾坦親王今天在華盛頓代表兩國政府簽署了兩國互設商務代表處的諒解備忘錄。

【路透社巴林十二日電】沙特阿拉伯及中國已同意互相在對方首都開設商務辦事處，這將是穆斯林利雅得及北京首次在對方國內開設常駐辦事處。

沙特親王班達爾今年三月訪問北京，引起人們推測兩國將建立外交關係。外交家說，這一行動在最近的將來似乎不可能出現，因為利雅得與台灣關係密切。

國際關注雲南地震 紛向災區提供援助

包括日本共市美國聯國和港澳團體等

【新華社北京十二日電】記者從民政部獲悉，自十一月六日雲南瀾滄一帶發生強烈地震以來，已有十三個國家、國際組織和民間組織主動表示要對災區給予援助。

民政部的一位官員說，聯邦德國政府已確定向災區援助兩千萬馬克。聯合國開發計劃署駐京代表已經從民政部索取了災區所需應急援助物資的清單，世界糧食計劃署和世界衛生組織也已經派人詢問災情和所需應急援助物資的品種和數量。

此外，日本駐華使館、歐洲共同體、瑞士外交部、意大利政府、蘇黎世市政府、美國國際醫療資助協會以及一些港澳團體都表示了提供援助的意願。

這位官員說，目前災區急需用於建築災民臨時住宿的材料，如帳篷、鐵絲、帆布、塑料薄膜，以及方便食品等物資。今後在災區恢復重建工作中可能需要大量的建築材料、醫療設備以及羣衆生活所需的糧食和食油等物資。

據統計，雲南地震使十四縣遭受損失，受災人口三百一十六萬多人，倒塌和損壞的房屋超過七十萬間。僅房屋倒塌和損壞的直接經濟損失達四億元人民幣以上。

這位官員說，民政部門已及時向重災地區撥出救災應急款四百一十萬元，妥善安置災民近二十萬人。

滇災區並無疫情

【新華社昆明十二日電】雲南地震災區至今沒有出現疫情，這是雲南省衛生廳辦公室主任熊汝成今天告訴記者的。

雲南瀾滄一帶於六日發生強烈地震後，雲南省衛生部門連夜組織醫療隊分赴災區。到今天為止，派往災區的醫療隊已達二十五個，七百九十一人，加上當地的醫務人員，共有一千多名醫務人員日夜在這裏救死扶傷。與此同時，省、地、縣防疫部門也派出人員，前往災區普遍開展環境採樣監測、飲水消毒保護，食品衛生檢疫等工作，預防疾病流行。

目前在地震中受傷的人員已普遍在當地得到了治療。

日有經紀專供假護照 讓大陸學生經日赴美

一學生在美入境時被識破已被遣回

經紀集團是台灣人設日語學校掩護

【本報訊】據十一月十二日《朝日新聞》報道，繼一名日語學校的理事長使用不正手法取得一些日本人的繳稅證明書，供中國大陸的人到日本「留學」（實際是做勞工）被揭發，遭警視廳逮捕後，近又發現該日本語學校的一名中國大陸學生利用偽造的護照，由東京前往美國，被美國移民局識破，而將其強制送返中國。

《朝日新聞》說，據東京入境管理局調查，該名中國大陸學生是為了去美國而到日本留學的。他持的偽裝護照是從一個台灣人購到的。現在日本警方發現了一個將中國大陸人經由日本送往美國的台灣人經紀集團。

據警視廳說，發現中國學生用假護照赴美的學校，是東京新宿區高田馬場四丁目的「伊斯特華爾語言專科學校」，理事長角山照雄已被捕，該名中國學生A是福建人，二十四歲，今年八月到日本進入該校學習。

A於十月十五日自東京成田機場飛抵美國，被海關識破他使用的護照是別人的，揭下原有照片換上A的照片。他離開日本時使用的是正規的中國護照，但美國領事館的簽證則是偽造的。到了美國入境之際，他改持台灣護照，因為美國對台灣護照檢查較鬆。

據對A的調查，他承認想到美國去做工。他在中國時，通過一經紀，介紹他到日本入學並代辦去日本入學手續。十月，A在新宿會見一名台灣男子，以五十六萬日圓代價買了一冊偽造的護照和簽證，並約定抵達美國後再付予經紀一百萬日元。

據警方對上述日語學校負責人角山的調查，據悉他非法買賣日本人的居住證明和納稅證明，然後交給台灣人經紀，到中國大陸去以高價賣出給中國人，說先到日本讀書，就可用假護照進美。顯然一個台灣人的犯罪集團勾結日本人從事這類勾當。

京穗各界舉行儀式 紀念中山先生誕辰

【中新社北京十二日電】今天上午，各界人士在北京中山公園中山堂舉行儀式，紀念孫中山先生誕辰一百二十二周年。

紀念儀式由中國國民黨革命委員會名譽主席屈武主席。方毅代表全國政協、朱學範代表民革中央、武連元代表中共中央統戰部、何魯麗代表北京市政府分別向孫中山先生塑像敬獻花籃。

【本報廣州十二日專電】廣東省和廣州市各界人士二百多人今（十二）日在廣州中山紀念堂舉行儀式，紀念孫中山先生誕辰一百二十二周年。

某大文化機構聘會計文員

誠聘會計員、初級文員。薪優、有年酬及醫療等福利。應徵者請親繕履歷寄本報郵箱1096號。合則面約。

誠聘

灣仔某印務公司聘版房技工及學徒，需夜班工作，有意請電：5-721395洽

今日

今日

船名

立都 RATU KONSORT

海星 MARITIME STAR

皮雅士總統 PRES. PIERCE

傲鷹 PROUD EAGLE

希爾威他 SD HELVETIA

海利 HAI LIH

飛航騎士 CLIPPER ACE

華航 FE PILOT

通運 MILD TRAN

新布里斯班 ZIM BRISBANE

航行者 SL. VOYAGER

海興 HAI XING

杜魯門總統 PRES. TRUMAN

日本同盟 JAPAN ALLIANC

諾公主 NORASIA PRINCE

江戶 SD. EDO

亞諾馬士基 ARNOLD MAERS

瑞克麥斯上海 RICKMERS SHA

海富 MARINE CONTAI

金和 PLEIADES

萬安 MOUNT ENTERP

海春 HAI CHUN

海達 HAIDA

堅坡 KOTA ABADI

銀洲 NGAN CHAU

今日出

天興 TIAN XING

立都 RATU KONSORTIU

諾柯爾蘇亞 NORASIA AL MAN

玫瑰 CRYSTAL ROSE

金鷹 GOLDEN FALCON

馬士基探戈 MAERSK TANGO

飛航騎士 CLIPPER ACE

威利威 WILLIS WAVE

福崎丸 FUKUZAKI MARU

阿爾泰 OASIS ALTAIR

入

船名

泰國琥珀 THAI AMBER

通河 TONGHE

開元 KAIYUAN

運豐 YUN FENG

世界之虎 WORLD TIGER

碧波 GLOBE EMERALD

新釜山 ZIM BUSAN

福春 FUCHUN

加賀 KAGA

海隆 HAI LONG

中華貨櫃 CHINA CONTAINER

力康 NIHON

南江 NAMGANG GLORY

阿高士甸祖 AGNOSTINHO NETO

沭河 SHUHE

南華 NANHWA

沙巴那山 MOUNT. SABANA

露倫 RUHLAND

萬花開 MAJAPAHIT

東方飛騰 ORT. FREEDOM

長賢 EVER GENTRY

IBN MAJIN

吉海丸 YOSHIUMI

力山 REX STAR

海峽貨櫃 STRAIT CONTAINER

興勝 HING SON

台春 KARAKORUM

嘉發 JIAFA

永安 YONGAN

東海六號 TUNG HAI 6

濱城 BINCHENG

南六號 DONAM NO.6

金華 KING HWA

海勇 HAI YONG

拉卡多快航 LAKATOI EXPRESS

華閩船務

FUJIAN SHIPPING ENTE

定期班輪川航香

港口	船名	開航
福州	閩海105	逢一
	閩海109	逢四
	閩海120	逢六
	閩海112	逢八
	北峯山（貨櫃）每	
廈門	廈水運25	逢星
	育志4號	逢星
	閩海225	逢星
泉州	閩海224	逢一
	泉州1號	逢五
石碼（東山、下寨）		逢

NY

香港——中東

十天直達

山盛輪 M. S. "Y. S. PROSPERITY"

東京橋 M. S. "TOKYO BRIDGE"

杜爾灣 M.S. "TOR BAY"

新綠洲 M. S. "NEW OASIS"

總代理 日本郵船（香港）

特評　水鄉遭[illegible]變龍宮

威尼斯，這個建在瀉湖羣島上的城市，一直以來都處於災難邊緣，但直至一九六六年十一月四日，一場颶風令亞得里亞海的海水湧進聖馬可廣場，令教堂亦遭四英尺深的海水淹浸後，威尼斯人才察覺到他們的城市面臨的潛在危機，已到了不容忽視的嚴重程度。

過去，威尼斯居民已習慣了周期性的水淹，早已成為他們生活中的一部分，連政府亦未意識到，市內的實貴建築藝術遺產正受到嚴重的威脅。

在過去數百年中，威尼斯一直在下沉，單在本世紀便下沉了九[illegible]

四百餘代表聚阿爾及爾　巴勒斯坦全國委會舉行會議商討建國

國貨介紹專欄
新豐廣告有限公司

櫻草花 減肥丸

特點：天然植物提製
不影響飲食習慣、安全、有效、無副作用
經銷處：民族醫藥有限公司
電話：3-415213
傳真：3-7970675

傻子村不再生傻子

▲呆傻的劉桂芬經過治療，生下了一對聰明伶俐的兒子。

▲二十歲的陳金發經過治愚教育，能自理生活，還學會寫字和簡單會話。

▲在村衛生所裏，新的一代可以得到定期健康檢查。

▲為根治地甲病、克丁病立下汗馬功勞的李建華教授。他現任中國地方病防治中心地甲病研究所所長。

▲村磚瓦廠生產的「傻子」牌紅磚，十分暢銷。

（新華社）

▶村衛生員李慧英（左一）在監督妊娠婦女服用碘油丸。

在流經中國黑龍江省的松花江畔，有一個引起世界衛生機構關注的小村莊——「傻子屯」。這是一個曾遭地方病——地甲病、克丁病的嚴重危害，導致生育了許多傻子的村落。

多少年來，生活在這塊病貧交加的土地上的人幾乎被外界所遺忘，它的村名「樺川縣集賢村」，更鮮為人知。直到一九七八年，人民政府派來地方病調查組，查清了「傻子屯」出生傻子的病根，並採取一系列醫療措施後，「傻子屯」不再出生傻子了。這一變化得到國際防治地方病有關機構和國際兒童基金會的重視。一九八六年，它們派出的專家紛紛前來考察，並撰寫文章，向世界介紹這裏發生的變化。

一九八七年第一次對「傻子屯」進行調查時，全村上千口人中，三分之二的人患地甲病（會引起甲狀腺腫大或甲狀腺瘤），其中有的人成為傻子；六分之一患克丁病，全都成為傻子。許多人家「傻子擺一炕」，沒有一個勞動力；有的家族因幾代生育傻子而自動消亡，外村姑娘都不肯嫁到「傻子屯」來。

主要的病因找到了。「傻子屯」位於松花江故道上，地表水嚴重缺碘，人們長年食用此水，極易患上地甲病、克丁病這類碘缺乏症。

一九七九年，人民政府給「傻子屯」撥款，改水治病。村裏建起了高十米的深井水塔，水源來自距地表十多米深的地下。家家喝上了含碘十五微克升的合格水，並堅持食用碘鹽；育齡婦女都定期服用碘油丸或注射碘油劑。中國地方病防治中心地甲病研究所也在村裏設立實驗室，開展根治地方病的科研活動。

一九八六年調查表明，「傻子屯」地甲病患者治愈率達到百分之九十四；克丁病基本根除；一九七九年後，村裏再也未出生過一個傻子，遺留下來的一百五十多名傻子，經過育智治愚教育，其中二十五人進入正規小學，一人升入中學，其他均能自食其力，或參加農業勞動，或在村辦工廠當工人。

懲一儆百　以平民怨
北京懲罰六「官倒」
糖業公司被罰款十萬沒收非法所得
部分中小學擅自提高收費也受查處

【中新社北京十二日電】北京重罰一批價格違法案件以平息市民對亂漲物價的怨氣。該市物價局今天宣佈對六起案件的處理，被認為是中國開展物價大檢查以來最「狠」的懲罰。

市物價局官員說，今年北京市場的價格特點是漲價範圍廣、幅度大、節奏快。其中一個重要因素是一些企、事業單位無視國家價格法規，變相漲價。

今年五至七月，順義縣糖業煙酒公司等五家單位將國家定價的四十噸白砂糖經過流通環節的五次轉手，由每五百克一點零六元漲到一點七〇元和一點六三元，超過國家定價所獲非法所得金額達十六萬一千二百元。糖業煙酒公司身為國家糖類主管部門，參與加價倒賣，構成重大價格違法案件。經國家物價局檢查司批准，不僅沒收該公司非法所得二萬元，並罰款十萬元，此外，單位負責人分別被罰款二百元、一百五十元。

三百五十台北京「雪花」電冰箱經廣東深圳海城貿易公司、東莞市東發五金廠、北京市鐘表工業自銷貿易中心層層加價，就地轉手批發，冰箱未出北京倉庫，每台零售價竟從一千四百九十五元漲到二千五百二十元，這起案子是受害的消費者舉報的。

今天宣佈處理的還有：高價銷售彩色電視機案、部份中小學擅自提高收費標準案、糧店變相提高麵粉價格案以及加價倒賣紡織品案。

今年一至九月，北京市物價部門發現並處理各類價格違法案件六千一百六十四件，罰沒退款總額一千零九十七萬多元，比去年同期分別增長百分之二十一點八和百分之十八點三。

國家物價局物價檢查司副司長胡文傑今天表示，重罰一批價格違法案件，目的是懲一儆百，保護群衆的利益。

柏楊西安探女會讀者
在書店內被包圍要求簽名應接不暇
談《河殤》說長城稱「攻防不可分割」

【中新社西安十二日電】台灣作家柏楊今天上午十時在西安古舊書店前堂，被三百多名讀者團團圍住，請求簽名。他們大都是青年男女。

儘管柏楊事先已簽好自己撰寫的《談人生》、《談社會》一百二十冊，但仍然不能滿足讀者的請求。由於自發的讀者爭相遞書，迫使柏楊只簽了三本書，便停下來。他站在櫈子上，請讀者把寫好姓名、地址的紙條，夾在書內，交給書店經理，說：「改天簽名送還，簽不完，我不離開西安。」

有人笑問：「你看這個亂糟糟的情況，像不像一羣醜陋的中國人？」柏楊說：「沒有組織的羣衆，就是這個樣子。我非常高興能在西安同自己的讀者見面，並且直接對話。」

西安的華岳文藝出版社印行了柏楊的《談人生》、《談社會》、《談女人》三部書。柏楊是來此間領取版稅八千元人民幣，於本月六日到達西安的。由華岳文藝出版社與西安古舊書店安排了這次與讀者見面的活動。

有的讀者問：你怎樣看待電視連續劇《河殤》？柏楊說：「《河殤》的有些觀點，我非常贊成，但我不能贊成這樣的說法：長城封閉了中國社會。因為軍事上進攻與防禦是不可分割的。如果天天進攻，國力將消耗殆盡，西方國家也有軍事防禦系統。」

柏楊在回答本社記者提問時說：「海峽兩岸出版業的接近，是以大陸大開放和台灣小鬆動為轉機的，二者慢慢互相吸收，以致融合。」

他還說：「我知道大陸有很多落後的地方，曾給予嚴厲批評。但是在台灣，聽到人們批評大陸一無是處，又感到難過，似乎批評的是自己的娘家，因此常常冒險多說幾句話。我希望大陸有更好更多的書刊進入台灣，增加海峽彼岸民衆對大陸的了解。」

書籍稿酬擬提高
初步方案在文代會徵求意見

【中新社北京十二日電】中國有關方面已就提高書籍稿酬和減徵稿酬所得稅提出初步方案，並向第五次文代會代表徵求意見。

根據初步方案，著作稿每千字由六至二十元提高到十至三十元，對確有重要學術價值的科學著作，還可以適當放寬標準。翻譯稿每千字由四至十四元提高到八至二十四元，對特別難譯而質量優秀的譯稿，也可適當放寬標準。印數稿酬也相應提高標準。其它如音樂、美術、攝影、電影劇本以及劇本上演，大體上參照書籍稿酬調整幅度，在現行標準上作適當調整。

減徵稿酬所得稅也正在研究之中。具體意見是：對於稿酬收入兩萬元以下的，按《個人收入調節稅暫行條例》計算稅額，減徵百分之三十，兩萬元以上不予減徵。

民革「七大」在京舉行
閻明復致賀希為祖國統一多作貢獻

【本報記者[illegible]北京十二日專電】中國國民黨革命委員會第七次全國代表大會今天下午在人民大會堂開幕，中共中央書記處書記閻明復代表中共中央致賀詞；田紀雲、習仲勳、楊靜仁、費孝通、程子華等出席了大會。

閻明復在賀詞中希望民革在促進祖國和平統一中作出更大的貢獻。他說，民革同國民黨有着深遠歷史關係，在台灣、港澳和海外各界人士中有着廣泛的影響，對促進台灣海峽兩岸關係的發展，爭取祖國的和平統一作出了重要貢獻。他說，近年來，台灣海峽兩岸關係正在向緩和的方向發展，探親、旅遊和經濟貿易往來，以及科技、文化、體育等方面的交流，日益頻繁。民革在促進祖國統一的事業中具有自己的優勢和重要作用。

中共中央的賀詞重申，中共支持民主黨派和無黨派人士參與國家大政方針的決策和執行，舉荐民主黨派和無黨派人士參加政府工作，進一步發揮民主黨派的民主監督作用。賀詞還說，中共真誠希望民主黨派對中共和人民政府的工作繼續提出坦誠直率的批評和建議，中共建議並支持民主黨派建立舉報制度。

大會由朱學範主持，屈武致開幕詞。費孝通代表兄弟黨派中央、全國工商聯致賀詞。然後，賈亦斌作了民革第六屆中央委員會工作報告，譚惕吾作了中央監察委員會工作報告。

這次大會的議程是：審議第六屆中央委員會工作報告；審議中央監察委員會工作報告；修改章程；選舉新的一屆中央委員會和中央監察委員會。

謝雨辰岳陽出席民革大會
台灣歸來的謝雨辰（左）和舜湘生（右，即影星岳陽）在今天開幕的民革「七大」上交談。（中新社）

台廠商赴大陸考察　首團滿額下月出發
因反應熱烈將續辦第二團定一月成行

台灣新聞

▲企業界首次組團準備赴大陸經貿考察訪問一事，業者反應熱烈，十一月份的第一梯次三十家廠商已額滿，第二梯次亦開始接受報名，預定明年一月前往。

報道說，此次主辦「中小企業大陸經貿訪問團」的中小企業現代化基金會表示，此次訪問是台灣業者首次正式訪問大陸，將赴北京、上海、廣州、深圳等地，拜訪當地外貿官員，了解中共經貿政策及有關法令。另外，該團亦將與當地外資公司（包括台資）座談，交流投資經貿經驗。

▲幾經協調折衷後的民進黨中央黨部人事任命案，於十日晚上大抵定案。秘書長：張俊宏，副秘書長：蔡式淵；文宣部主任：黃宗文；組織部主任：康文雄（暫定）；社運部主任：張富忠；外交部主任：盧修一。

康寧祥辦報明年出版
趙少康秘密閃電結婚

▲民進黨籍立委康寧祥籌辦的《首都早報》，十一日獲新聞局頒發登記證，定明年初發行，成為台灣第一份由民進黨人按日發行的報紙。

▲國民黨立委趙少康與「華視」記者梁當十一日晚當結婚。此間多家報紙都刊登了這條消息，配了照片，說這對情人是相識四年後突然「秘密閃電結婚」。婚禮在此間來來飯店十七樓「會員俱樂部」舉行，依基督教的婚禮儀式進行，筵開七桌，許多親友只接到「請客」通知，卻不知道請客原因。

台灣三千工人示威爭取權益

【美聯社台北十二日電】約三千名工人星期六在台北的街道上遊行，呼喊口號，要求政府保護工人權益及福利。

示威工人發表聲明說，台灣近年來的繁榮歸功於工人的辛勤工作，但「我們的經濟奇蹟的巨大成果只歸資本家所有。」

他們指政府未能採取行動，對付很多開除激進工人的僱主。

這次示威由大約九十個工會聯合主辦，於三小時後結束。

方勵之昨透露　擬赴台講學

【美聯社北京十二日電】方勵之星期六說，台灣一位經濟學家本周初代表明德基金會把邀請轉交方勵之。它邀請方勵之十一月底到台灣就天文問題作一系列公開的講學。

北京昨頒布命令　決加强管理鋼材

【中新社北京十二日電】此間今天公佈了中國國務院《關於加强鋼材管理的決定》，以整治鋼材流通領域中的混亂現象，穩定鋼材市場，保證國家生產建設的需要。

加强鋼材管理的決定共有十條，其主要內容有：

——鋼鐵企業必須保證完成國家下達的指令性計劃任務，對沒有完成指令性計劃而將產品自銷的企業，其自銷多得的收入由物價部門予以沒收並對企業處以罰款，上繳國家財政。

——對冷軋薄鋼板、冷軋硅鋼片等四種緊缺鋼材實行國家專營，對部份計劃外鋼材實行定點定量供應。

——清理整頓鋼材經營企業。除了物資部門所屬經營金屬材料的企業等五類機構可以允許經營鋼材外，其他單位和個人，一律不准經營鋼材。

——《決定》還對鋼材市場的市場管理、鋼材價格的管理和鋼材市場的宏觀調控作出了新的規定。

國務院的《決定》是十一月十一日作出的。

一周一綴語
政治少干預文藝才能繁榮
龔耀文

總精神是強調創作自由

為期五天的第五次文代會於昨（十二日）閉幕。五天的會議就文藝的廣泛問題進行了討論。這次會議的總精神是胡啓立強調的「創作自由、評論自由，行政要少干預，有批評也要有反批評」。只有這樣才能出人才、出作品。這實際上就是認真貫徹「百花齊放，百家爭鳴」的方針。

大會昨天選出了文聯第五屆全國委員會委員一百〇六人，比上屆的四百多人一舉減少了三分之二。至於全委會的執行主席，副主席將在今（十三）日推選。據報道，昨天在選舉委員過程中，過程緊張，熱烈。由於大會在開會初期，一些代表認為這次推荐的全委會名單不夠完善，因為名額比上屆減少了一大半，卻要將老一輩文藝家列入名單，就不可能將代表各方面許多有影響人士列入，如果全委會委員是個工作班子，則名單上一些老人根本不能工作。兩者難以兼顧，因此之故，名單的爭執難以避免，出現緊張及部分人袮葛也不出奇。

[illegible]的又是建國以來十分敏感的文藝問題，要說沒有分歧，沒有爭辯，那才是怪事。有爭議甚至是激烈的爭論，才能使問題弄得更加清楚。

會議出現爭論才是正常

五天的會議還就《中共中央關於進一步繁榮文藝的若干意見》進行了討論。這是一份徵求意見稿。大家認為，這個文件是為了進一步克服「左」的產物，表現了文藝要進一步開放的思想。代表們建議，應有一個文藝法規，使各種事情有法可依。是不是所有代表都贊成這個文件，恐怕未必。開放十年，國內不少人思想受到外界的影響，要求盡除框框，完全實現創作自由。胡啓立代表中共中央提出的是少干預，不是完全不干預。換句話說，當認為必要時，還是要干預的。這也會引起一些人的異議。

關鍵的問題在於怎樣去執行。這次會議的主導精神，是倡導創作自由，少干預，少介入，[illegible]文藝家自己進行正常的、民主的討論，去辨別和評斷，以求得正確的結論。這事實上還是一個怎樣認真執行「雙百方針」的問題。

對《河殤》應放手爭辯

「雙百」早在一九五六年就提了出來，卻長期未能貫徹，結果造成長期來文藝作品片面、單調以致多次出現蕭肅異己的局面。改革、開放的十年對文藝的影響極大，作家和藝術家創作了許多新作品，在理論上也不斷提出新的探討。其間就發生不少次論戰。最近的典型例子是《河殤》電視劇的不同看法，連中央領導人也有分歧。只要按照放手讓公衆爭鳴，容許被批評者反駁或爭辯，不扣帽子，不意氣用事，不隨便壓、禁、扣一個引起爭辯的作品，那才是真正貫徹了「少干預、少介人」，鼓勵「雙百」的方針。

但是，要做到這一點也並不容易，因為壓力往往來自上面的有權者，來自自以為正確，老革命，對某些新事物看不順眼的人。[illegible]固、僵硬的觀點。今後只要認真做到，對於任何領導人對一項文藝作品的評論，只是作為他個人的看法，而不是法律，人們就不會對來自上面的意見那麼緊張，那麼敏感，另一些人也就不會窺伺「上面」的風向，乘機掄棍子打擊同行，抬高自己。文藝界多少年來的風風雨雨，說到底就是缺乏創作自由和民主的爭論，凡事聽「上面」的指令。發展下去就是搞宗派，不團結。

文藝工作者也要盡責任

其實真正的答案應從廣大讀者中去找，不要以為讀者的水平低而不予信任。在最初開放的時候，內地因為從未接觸到外來的東西，一個時期對武俠，言情小說趨之若鶩，但這幾年他們的欣賞水準就不同了。正如胡啓立所說：藝術作品的優劣，品位高低，應由人民羣衆和文藝家們通過正常的民主討論去評判。處理學術和藝術中的矛盾和爭端，應當盡可能避免用行政命令的方式。

這一次文代會對這些迄今容易引起敏感爭論的問題，有了新的共同認識。可以說，中央今天的文藝政策是開明的。文藝工作者也確有必要顧及到本身的責任和作品的社會效果，使文藝在社會上發揮積極良好的作[illegible]

北京展出工筆畫
展示賦予時代氣息的探索成果

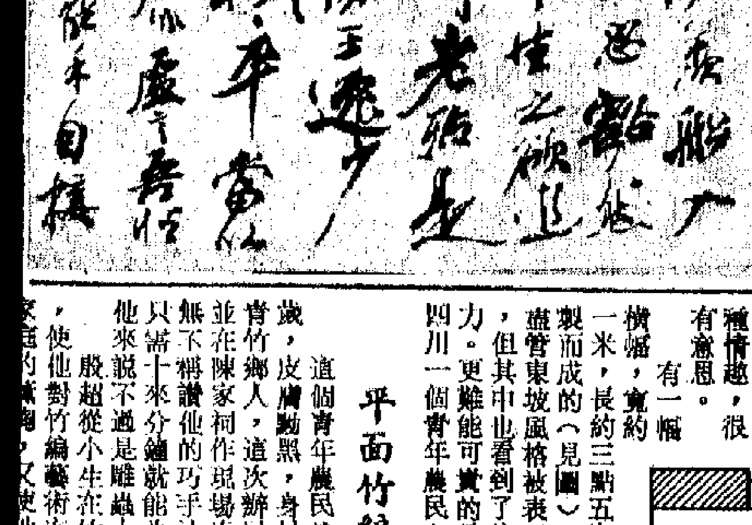
【本報北京十二日專電】建國以來第一次全國性工筆畫專業畫展今天在中國美術館開幕。這次畫展是當代工筆畫學會主辦的。

長期以來，人們一直把工筆畫說成是「艷科」，只能畫仕女美人，牡丹芍藥，認為工筆畫的路子越走越窄，離時代的脈搏越來越遠，不是二十一世紀的藝術……

當代工筆畫學會的藝術家們勇於創新，縱向對傳統作更深層的開掘，橫向攝取一切外來藝術的有益營養，創作出富有時代氣息的工筆畫。這次展出的一百一十多幅作品，就是當代工筆畫學會成立一年來的探索成果。

國家環保局昨招考員工

【據新華社北京十二日電】國家環保局今天起公開招考機關工作人員。這是國家機關公務員制度改革試點單位中第一家公開向社會招考工作人員。



殷超用竹編製的人像（上）和蘇東坡書法（下）（本報攝）

羊城通訊

鬼斧神功的竹編字畫
——記青年農民殷超的工藝
本報記者　劉利

在廣州陳家祠古樸幽深的大廳室裏，正展出來自「天府之國」四川的藝術品，從仿商代的銅鑄面具、仿漢代的陶俑，到近代新興的瓷胎竹編茶具，應有盡有，而最為奇特的恐怕要屬竹編字畫了。它不同於傳統中國畫用白紙黑墨作畫，也不同於在竹製品上用漆用色表現，它完全是用竹篾、竹絲編製而成的。

三尺橫幅　令人觀止

今次展出的竹編字畫有幾十幅，有蘇東坡的字，有陳老蓮的畫，還有四條幅的《八仙圖》。如果不是親眼目睹，誰會相信這是用竹子編出來的呢。那一幅幅的字，或剛勁自然，結字生動，或圓潤含蓄，似行雲如流水。那一幅幅的畫更是勾染皴擦，刻畫人物栩栩如生，工筆寫意自如隨意。而那些即興的小品，像竹扇，竹器，則融進了製作者的一種情趣，很有意思。

有一幅橫幅，寬約一米，長約三點五米，是根據蘇東坡赤壁頌編製而成的（見圖）。說是臨摹，也不盡然，儘管東坡風格被表現得維妙維肖，淋漓盡致，但其中也看到了編製者運用竹篾的獨到功力。更難能可貴的是，這些竹製品竟是出自四川一個青年農民之手。

平面竹編　風格獨特

這個青年農民就是殷超，他今年二十七歲，皮膚黝黑，身材敦實，是四川省青神縣青竹鄉人，這次辦展覽，他也來到了廣州，並在陳家祠作現場表演，凡觀看他表演的人無不稱讚他的巧手神工，一把帶字畫的竹編只需十來分鐘就能為你編織好，而這些，對他來說不過是雕蟲小技。

殷超從小生在竹林下，伴隨着嫩筍成長，使他對竹編藝術產生獨特的感情，同時受家庭的熏陶，又使他具備了這方面的優良素質。他的母親潘翠華就是個竹編巧手，耳濡目染，殷超四歲就能自己編成人字色，不滿六歲，他就在細篾扇上編出「殷超用」三個字來。

傳統竹編只停留在編織一些圖案簡單、變化不大的竹扇、竹簍、竹席上面。殷超所要做的就是把平面竹編與繪畫書法融為一體。形成風格獨特的竹編字畫，其難就難在特殊的劃篾條功夫和用這些篾條很好地組織字畫的能力，殷超為此付出了許多個寒暑的努力。

劃篾功夫　絕無僅有

在局外人看來，劃篾條人人都會，可是在行家眼裏，殷超劃篾條，啟篾竹的功夫是絕無僅有的，一根竹片到了他的手裏，頃刻之間就會變成半透明奶黃色的「薄膜」。用雙色篾條來編織字畫絕不是輕而易舉的事。而殷超現在在設計編織字畫的時候，已經省去用座標格子編織的紙構圖，這呆板、費時方法，這也是竹編工藝的一項重大改革。他只要直接將原圖樣置於工作檯上，根據自已總結的編織規律，隨心所欲地穿插變化，由於靈活掌握挑篾的方法，使字畫線條更為流暢，形象生動並富於質感，增強了藝術效果。

社會接受　多次獲獎

「只憑熟練的技術達不到藝術的境界」，幾年來殷超通過不斷的努力，他的作品終於被社會接受，並多次獲獎。一九八五年，他憑蘇東坡的「斗酒彼觀川」一史，盧杏靜「對十三經」竹編對聯和鄭板橋的「難得糊塗」一，獲全國廿屆工藝品旅遊品評比優秀獎，兩年後，他的竹編工藝女鞋又獲得四川省同類評出優秀獎，並載入「世界發明」紀錄。

【本報廣州十二日專電】

威尼斯的神奇海牆

碧海浮沉　神出鬼沒

特譯

水鄉遲早變龍宮

威尼斯，這個建在環湖羣島上的城市，一直以來都處於災難邊緣，但直至一九六六年十一月四日，一場颶風令亞得里亞海的海水湧進聖馬可廣場，令教堂亦遭四英尺深的海水淹浸後，威尼斯人才察覺到他們的城市面臨的潛在危機，已到了不容忽視的嚴重程度。

過去，威尼斯居民已習慣了周期性的水淹，早已成為他們生活中的一部分，連政府亦未意識到，市內的寶貴建築藝術遺產正受到嚴重的威脅。

在過去數百年中，威尼斯一直在下沉，單在本世紀便下沉了九英寸，這是由於過度抽取地下水及地區地質變化所致，雖然經過限制再過度取用地下水後，該市似乎已停止繼續下沉，可是，它又面臨另一個同樣嚴重的威脅，就是全球性溫室效應引致海洋面積擴大，令亞得里亞海的水位逐漸升高。

治水良方難求

政府官員曾經提出過多次方案，但沒有一個能盡善盡美，多項方案均建議建造永久的水閘，攔住海水，但這樣就會令市內早已十分嚴重的水質污染問題更加惡化，沒有了海流的沖洗，城市污水和農業廢料就會積聚在這一湖死水中。

一九八二年，意大利政府委派了二十多家設計、工程和建築公司，組成一個「新威尼斯國際財團」，去徹底研究解決治水方法。

經過五年的研究，財團的工程師們終於設計出一個「彈性海牆」方案。

「海牆」將由數十個獨立的閘門組成，每個閘門可以分開來操作，或升或降，隨意調度，這些閘門事實上是一個中空的鋼箱，由厚十二英尺的鋼板製成，闊六十五英尺，高度則由五十五到八十八英尺不等，視乎海床的深度而增減。

這些鋼箱各以鉸鏈連接在築於海床上的混凝土底座，當不需要攔截海水時，就讓鋼箱內注滿海水，沉入海底，當預測會在超常的潮漲威脅該市時，就可以把鋼箱內的海水排去，或注入壓縮空氣，鋼箱就會浮起，但由於仍有鉸鏈固定注箱的一側，故鋼箱只會傾斜性地浮起，與海床形成四十五度角，最高點將露出水面約三英尺，這情狀就有如一條大鱷魚張開長吻一樣。

活海牆世界首創

當颶風過去，水淹威脅解除後，海水重新被注入箱內，於是它們又再沉回海底，變得無影無蹤。

由於鋼箱在浮起時是半活動的，故會隨着海浪的來去而搖動，拍擊牆內的湖水，讓湖水「活」起來，不會成為一泓死水，這樣就可以達到既能把海水截住，又可免市內水道污染惡化。

財團技術總監德西爾沃說：「這技術並非首創，但幾種技術合而為一組成這樣的一堵海牆，都是世上所無的。」

目前，首先要攻的關就是固定鋼箱的鉸鏈，因為它既要牢固，又必須容易鬆開，以免每次需要把鋼箱拖回塢內清潔時，都要派蛙人到海底去把鉸鏈拆開。

這個稱為「摩西計劃」的工程，估計最早亦要到一九九五年才能完成，耗資約五十億美元，不過，與威尼斯的古跡價值相比，亦屬九牛一毛，若然計劃成功，花這筆錢實在十分值得。（李書 譯自《時代周刊》）

毒潛艇　美國博卡拉頓市對開海面星期三發現這艘長二十一英尺的潛艇，估計是毒販運毒的工具，用船拖住在海中航行，就神不知鬼不覺。（美聯社）

四百餘代表聚阿爾及爾

巴勒斯坦全國委會舉行會議商討建國

料將發表建國宣言　會期四天

【路透社阿爾及爾十二日電】流亡的巴勒斯坦議會星期六就訂立新的中東和平策略召開四日會議。巴勒斯坦全國委員會主席阿卜杜勒．哈米德．薩耶赫在開會前宣布默哀一分鐘，以悼念遇刺身亡的巴勒斯坦領袖阿布杰哈德以及在西岸佔領區和加沙地帶進行反以色列活動而被殺的三百一十名巴勒斯坦人。

巴解組織主席阿拉法特與薩耶赫及阿爾及利亞總統本．杰迪德手牽手進入會場時，受到熱烈歡迎，在較早前，當遇害的巴解軍事指揮官遺孀烏姆．杰哈德穿着傳統的黑白色游擊裝束抵達會場時，更受到三千名羣眾歡呼。

【路透社阿爾及爾十二日電】巴勒斯坦的流亡議會展開有關新中東和平策略的辯論數小時前，巴勒斯坦領袖就一項聯合國決議，產生分歧。

解放巴勒斯坦民主人民陣線領袖納耶夫．哈瓦特邁對記者說：「巴勒斯坦組織之間仍對第二四二號決議存有分歧，我們仍在繼續會談。」

他說，如果安理會第二四二號決議與其他有關中東及巴勒斯坦問題的聯合國決議沒有連繫，民陣是不會支持它的。民陣是巴解組織主席阿拉法特的「法塔赫」組織以外最大規模的游擊隊組織之一。

【美聯社阿爾及爾十二日電】巴勒斯坦領導人星期六準備舉行立法會議。人們廣泛預期會議將發表宣言，宣佈以色列佔領區西岸與加沙地帶獨立。

四百五十人的巴勒斯坦全民委員會、巴勒斯坦解放組織的議會，在巴勒斯坦人民舉行起義，反對以色列統治西岸和加沙地帶時召開四天會議。

巴解主席阿拉法特發言人謝里夫說：「從國際法律觀點來說，獨立宣言將正式確認西岸和加沙地帶的地位。」

星期五，謝里夫對記者說，以色列已經制訂殺害巴解領導人的新方案。目標對準阿拉法特。

以色列官員對這種指控暫時沒有發表評論。

巴解發言人謝里夫還說，有跡象表明，近期在聯合國投票贊成召開國際中東和平會議的所有國家「均準備承認我們」。

星期六，以色列佔領軍隊封鎖了以色列佔領區，禁令六十八萬居民留在家中，以防發生與巴勒斯坦全國委員會會議有關的動亂。阿拉伯積極分子要求加緊進行反以色列抗議活動。

蘇聯穿梭機後天再試飛

【路透社莫斯科十二日電】蘇聯星期六說，該國將於星期二早上發射「暴風雪」號太空穿梭機作無人駕駛的處女飛行。

塔斯社說，「暴風雪」號將於莫斯科時間當日上午六時（國際時間三時）從拜科努爾人造衛星發射站升空。該發射站位於蘇聯中亞洲。

「暴風雪」號原定於十月二十九日發射升空。但由於一個設有導向系統的發射台未有脫離機身，故升空行動在起飛前五十一分鐘取消。

蘇宇航員再創紀錄

在太空共逗留了三百二十六天

【美聯社莫斯科十二日電】塔斯社說，「和平號」太空站兩名蘇聯宇航員星期六早上在太空逗留了三百二十六天，打破他們同僚羅曼年科去年所創的紀錄。

塔斯社說，四十一歲飛行指揮季托夫及三十七歲的飛行機械師馬納羅夫的健康狀況處於「標準之內」，但表示，他們體重及肌肉參數出現「少許改變」。

塔斯社說，季托夫在太空體重減輕了兩公斤（四點四磅），馬納羅夫體重則增加了一點半公斤（三點三磅）。

兩名蘇聯宇航員將在軌道逗留一年，然後於十二月二十一日返回地球，他們是在去年十二月二十一日升空的。

男子冒稱文萊特使　騙英銀行數十萬鎊

佯稱訂飛機騙得試坐女王座駕機　文萊蘇丹揭發騙局騙子終被投獄

【美聯社英格蘭諾里奇十二日電】法庭獲悉，一個佯稱代表文萊蘇丹的男子，騙得英國皇家空軍讓他在英女王伊麗莎白二世其中一架噴射式客機上進行試驗性飛行，並訂造了價值一億二千萬英鎊（二億一千七百萬美元）的飛機。

無業釋囚彼得．克西，星期五在諾里奇刑事法庭承認其八項詐騙與謀取四十多萬英鎊（七十二萬四千美元）金錢利益的罪名，並有四項類似控罪須考慮。

五十一歲的克西被判三年徒刑。從前，他已犯了一連串的詐騙罪名。

檢察官伍德福德說，克西身無分文地從一九八六年四月開始他一系列的詐騙行徑。

伍德福德陳詞，克西騙取英國其中三家最大銀行——柏克萊銀行、國民西敏寺銀行和米德蘭銀行地方分行的經理信任，給他貸款數以十萬英鎊計，佯稱他繼承了一家每年生意額多達五百萬至七百萬英鎊（九百萬至一千三百萬美元）的大公司，騙到款來後，他便去環遊世界。

不久，文萊蘇丹投訴有人冒認是他的代表，克西的詐騙也隨之敗露。

代表克西的辯護律師詹姆斯．泰伯陳詞，克西只想欺騙銀行，無意損害任何人。泰伯說：「這是一幕徹頭徹尾的騙局和神話故事。」

李鵬遊覽曼谷名勝

穿梭觀賞大皇宮玉佛寺芭堤雅等

【中新社曼谷十二日電】中國總理李鵬抵泰已有兩日，活動日程皆被會見與會談擠得滿滿當當，沒有閒暇。今天，李鵬總理在曼谷一日五遊。曼谷主要景點都被包容在內，這包括大皇宮、玉佛寺、鱷魚湖。

在遊御花園時，在中國人作為祝壽禮物送給九世王的滅抗園林裏，李鵬種下一棵象徵吉祥的香灰莉樹。

結束這一日遊，李鵬最後驅車前往泰國海濱不夜城——芭堤雅。在這裏，差猜總理以泰中友協主席身份為李鵬設晚宴。

【美聯社曼谷十二日電】泰國官員引述李鵬星期五與泰國總理差猜．春哈旺會談時所說，越南應該作出承諾確定其軍隊全部撤出柬埔寨的時間表。

中國曾經表示，中國希望越南軍隊到明年六月時全部撤出柬埔寨。越南也曾說，越南將到一九九〇年，完成其撤軍工作。

據引述，李鵬在提到紅色高棉領袖波爾布特的名字時說：「如果其他三個柬埔寨交戰派系反對他進入新政府的話，那麼應該尊重多數人的決定。」

【據新華社曼谷十一日電】國務院總理李鵬今晚在泰國華人社團舉行的歡迎宴會上發表即席講話，暢談國內國際形勢。

講話摘要如下：

中國這些年來實行了鄧小平主席制定的改革開放政策以來，國家情況確實有了很大變化。我們的經濟發展了，人民的生活改善了，城鄉面貌也變化了。這些變化凡是到中國去過的、到北京去過的朋友們都會有親身的感覺。現在我們的政策沒有改變，但是在具體步驟和方法上有一些調整。這些調整可能會給海外的朋友們帶來一些憂疑或者是一些疑問。我想把這個問題講一下。

我們在今後的兩年之內，要對中國經濟環境進行一些治理，建立一些經濟秩序，我們為什麼要這樣做呢？就是因為近十年時間，我們的發展是很快的，發展速度是很快的，發展速度過快了些，所以，引起現在經濟環境有些緊張，就好像一個人跑得太快了一點，需要把速度放慢一點，喘一口氣。這個治理環境不會改變我們改革開放的政策，而是為了這個政策能夠執行得更好，使得我們的建設能夠更健康地向前發展。

伊朗再次發出警告

沒有和平便再開戰

稱不能接受不戰不和現狀

【美聯社塞浦路斯．尼科西亞十二日電】德黑蘭電台報道，伊朗議長拉夫桑賈尼星期六說，海灣現時的不戰不和是不能接受的，沒有和平就會恢復戰爭。

官方伊拉克通訊社也在星期六報道，伊拉克外長亞齊茲表示，如果伊朗發表完整的戰俘名單，伊拉克也準備向國際紅十字會提交類似名單。

塞浦路斯收得的報道引述拉夫桑賈尼的話說：「我們一定要取得和平，或是再開戰，現時的形勢是不能接納的」，拉夫桑賈尼也是伊朗武裝部隊代司令，自從停戰後，伊朗官員也曾作出同樣威脅。

全斗煥長兄及表弟因盜用公帑被拘捕

【合眾國際社漢城十二日電】南朝鮮當局以違反法紀罪名，正式拘捕了前總統全斗煥的長兄及表弟。他們涉嫌在全斗煥任期間，挪用公帑及干預商業交易。

全斗煥的長兄全基煥（五十九歲）被控挪用公款，而其表弟全禹煥（五十五歲）在另一宗訴訟中，被控干預商業交易及受賄。

兩人被拘押在漢城兩所監獄內，並且會被提控。

菲律賓女人＝女傭？

最新牛津字典傳作此詮釋　菲島官民憤慨要提出抗議

【美聯社馬尼拉十二日電】總統阿基諾夫人、工商界人士和婦女團體，羣起申斥一個有關最新出版的牛津字典將Filipina（菲律賓女人）的解釋為Domestic（家庭傭人）的做法，但有關當局已經否認這一傳言。

星期五，菲律賓工商界人士在一次年會的閉幕會議上通過一項決議，抗議所謂牛津字典給予菲律賓女性的這一字義，羣情激昂。他們說，這是貶低和侮辱所有菲律賓人民的行動。

據傳，新的字義是因為每年數以千計菲律賓婦女離開她們貧困的祖國，前往歐洲、中東充當家庭女傭。菲律賓女傭更加充斥東南亞國家。

阿基諾夫人在向年會閉幕式發表演說時也對記者說，她自己也覺得十分氣憤，並將下令外交部向有關當局提出正式抗議。

但是，倫敦牛津大學出版社的官員在接受查詢時說，他們查過他們出版的所有字典後並未發現有菲律賓女人是家庭女傭這樣的釋義。

菲人民軍司令越押逃去無蹤

【法新社馬尼拉十二日電】菲方人士星期六透露，菲非法新人民軍的司令已逃出此間陸軍軍事部隊和警察總部戒備極其森嚴的監房。

這些要求匿名的人士說，菲律賓共產黨軍事委員會主席兼二萬五千八百人新人民軍總司令羅慕洛．金塔納爾，已經逃出馬尼拉郊區克拉梅營戒備森嚴的監房。

資料

聯國有關中東問題決議簡介

聯合國為解決巴勒斯坦問題多年來通過了許多決議，現將各方經常提及的第一八一號、二四二號和三三八號決議的主要內容簡介如下：

一八一號決議：一九四七年十一月二十九日聯合國大會第二屆會議通過。主要內容規定結束英國對巴勒斯坦地區的委任統治，在這裏建立兩個獨立國家，即阿拉伯國和猶太國，耶路撒冷市國際化。還具體規定了阿拉伯國和猶太國以及耶路撒冷市的邊界、居民組成和分治計劃。

二四二號決議：一九六七年十一月二十二日由聯合國安理會通過。主要內容是：以色列軍隊撤離其最近衝突所佔領的領土；終止一切交戰狀態，尊重並承認該地區每一國家的主權和領土完整、政治獨立及其在安全和公認的疆界內和平生存、不受威脅及武力行為的權利；保證該地區國水道的自由通航；達成難民問題的公正解決。

三三八號決議：一九七三年十月二十二日由聯合國安理會通過。強調立即就地停火，各有關方面在停火後立即執行安理會二四二號決議，有關各方在停火的同時，在適當方面的主持下，立即開始進行談判，旨在建立中東的公正和持久的和平。【新華社北京十二日電】

抗喘患．要健腎
上海醫科大學中西醫結合研究所特別推薦
增強體質對抗哮喘之純中藥複合製劑
健腎抗喘片
對預防哮喘．增強體質．強健機能療效獨到
榮獲中國衛生部 獎

中國猛龍丸　雙料
唔係猛龍唔過江．唔係好藥唔推廣
集上等藥材於一丸．益五湖四海之人仕
功能：固本培元，壯腰補血，滋陰益氣，延年益壽。
適應範圍：氣虛血少、腰酸背痛、四肢無力、食慾不振、夜尿頻密、元氣不足、健忘失眠、頭暈耳鳴、病後欠補、產後失調。
國貨公司　藥行均售
純中藥製．無副作用．男女體虛．均可服用
經銷處：正東榮貿易公司　電話：5-494306　5-494721

甲亢靈片
平調陰陽　滋養肝腎　散郁除癥
湖南省湘潭市製藥廠出品
國貨公司．藥行有售
總經銷：中國宏興藥品有限公司　3-7433410

國貨介紹專欄
新豐廣告有限公司
☎五一七四六三一一四

祛濕解毒好！止癢功效快！
月鈴牌　膚輕鬆　清毒解癢丸
本品乃中國武漢市著名皮膚專科藥廠之榮譽產品，對各種皮膚瘙癢症之臨床有效率達96.5%
功能：抗菌解癢，清理血毒，祛濕解毒，調理腸臟。
＊全身性瘙癢症，藥物反應性瘙癢，濕熱陰癢，蕁癢、暗瘡粉刺等症。
提防影射！購買時請認明「月鈴牌」中國武漢出品
國貨公司．葯行有售

純中藥製嗽鎮靜劑
珍珠安神丸
（中華人民共和國藥典處方）
大都市常見症狀
功能：精神緊張　煩燥不安　失眠夢多　夜難安寐　心跳心慌
國貨公司　葯行有售
廣興隆貿易公司經營　電話：3-644819

櫻草花　減肥丸
特點：天然植物提製
國貨公司　藥行有售
經銷處：民族醫藥有限公司
電話：3-415213
傳真：3-7970675

月見草油丸
風行日本　飲譽歐美
降脂、降膽固醇，除暗瘡、美容顏，收腰減肥、延緩衰老。
國貨公司　藥行有售
總代理：宜利藥品公司　電話：5-783045

膚潤康膏
功能：清毒、消炎、止癢、止痛。
用於蚊蟲叮咬引起之皮膚紅腫、痕癢、皮炎、皮膚過敏。更能滋潤皮膚並適用於關節痛及神經痛。

中國靈芝花粉精
（口服液）
香甜可口　風味獨特
常服能延年益壽、強身明目、美容顏、健腦益智。對精神緊張、頭暈失眠、病後體弱等有調補作用，更適用於氣管炎、貧血、關節疼痛等。

KIP 救鼻丸
功能：消炎、解毒、止痛，能減輕過敏性鼻炎、急慢性鼻炎、鼻竇炎、流鼻水、上呼吸道感染、咽喉炎等症狀。
經銷處電話：5-710775　5-669960　國貨公司、藥行有售

祖傳秘方　純中藥提煉　絕無副作用
睡眠寧
功能：養心安神，除煩熱，養陰補腎，補氣養血。
國貨公司　藥行有售
經銷處：泰豐公司　電話：3-806545

大寶宣布股本重組 優先股轉為普通股

一股換一股所餘溢價作用撤銷六億虧損
每一普通股可獲送一股九二年認股證

【本報訊】大寶地產有限公司昨天宣佈股本重組建議，將優先股轉為新普通股，而現有普通股持有人則可獲發認股證，以平衡因優先股轉為普通股所攤薄的權益。有關改組主要是希望將優先股的價值反映出來。重組後匯豐銀行將會成為大寶的最大股東，現任主席胡應濱將會辭去其職位，退居為董事總經理。

根據大寶昨天所發表的通告指出，由於該公司資本蒙承永久虧損，以致該公司若在未清盤時，普通股持有人將不會獲派股息，而優先股的持有人亦不可能每年獲派二千七百萬元的股息。事實上，由八二年十一月一日至八八年三月三十一止，該公司已欠優先股持有人一億五千萬元的股息。故此該公司建議將股本重組，使到優先股的價值能得以反映。

建議指出，每持一股優先股，將可換取一股新普通股份，而股本餘下的溢價將會用以撤銷六億五千七百五十萬元的累積虧損。至於現有普通股持有人，則可以每一股普通股獲送一股認股權證，認股證持有人可於一九九二年三月三十一日之前，以高出八八年十月三十一日備考資產值的百分之一百一十，行使為新普通股。由於是項認股證派發計劃與聯交所最近公佈的認股證守則有所違背，故此需得聯交所特別考慮。

目前大寶主席胡應濱持有大寶九百四十六萬五千股優先股及五百一十四萬股普通股，該等股份已押予匯豐銀行。該行目前實益擁有大寶優先股三千二百二十萬股及以承押人身份持有三千六百萬優先股，另外亦以承押人身份持有一億八千四百六十四萬多股之普通股，故此在重組之後，匯豐聯同其承押人將會持有大寶新普通股百分之三十股權。

董事局宣佈，胡應濱已辭去主席之職，但退居為董事總經理。而新任主席則為MICHAEL ROBERTS，並委任SHUM MAN CHING為非執行董事。

董事局同時已申請將大寶優先股及普通股於下周二復牌買賣。

匯豐持股三成已成最大股東
胡應濱辭職轉任董事總經理

九九金高位徘徊 昨報三九三五元

【本報訊】上周九九金價反覆，雖然周三受美國總統大選消息影響跌破每兩三千九百元大關，但迅速回升，稍後仍然在三千九百元水平之上開做。昨日收市時，報每兩三千九百三十五元，比前周的收市價下跌八元。

過去一周金價受美國總統大選影響，周一及周二市場淡靜，但周三上午受澳洲市帶頭下跌，九九金價以低於三千九百元開市，惟開市不久做價即升，使收市前收復失地。行內人士解為，本周以來金價上落幅度不大，走勢敏感但仍受到高、低位牽制，以致投資者在高位時恐防急升而在低點又害怕再跌。不過實金需求較好，市場在目下價位仍有吸購興趣，估計後市不會太差，稍後的油國會議及美元走勢，是影響大局的主要因素。

全周而言，九九金最低是周三的三千八百八十七元，最高是周四反彈見過的三千九百六十一元，波幅為七十四元。

華洋經紀協議兩日交收

香港聯合交易所最近試圖提出一套三日交收制的建議（T43），但立刻得到經紀業協會的反對。事後再經開會商討，終於各讓一步，初步達成兩日交收建議，使到華、洋經紀兩派所出現的分歧得以縮減。

聯交所建議三日交收制，據悉是參考自日本股票市場，但其實背後目的相信是以平抑外資經紀不滿為主。事實上，目前廿四小時收交制度經已名存實亡，在中央交收制度未建立之前，實有將交收制度重新檢討的必要。

然而，聯交所將日本股市交收模式搬來香港，似乎事前未有詳加考慮。日股目前存在拋空制度，共三日交收制的實施是有附帶條件實行的，就是拋空者必須將空出股票的資金先寄存於一個中央戶口之內，待正式平倉當日才可將資金提走。同樣地，買貨者亦是一樣，待對方正式交貨時，才由中央戶口調撥資金予售股人，這樣便可減少經紀及客戶因實行多日交收而面對的風險。

然而，香港拋空既未成事實，兼且聯交所建議並未包括設立中央戶口附帶條件在內，故此遭到經紀協會反對，目前華、洋經紀能夠各讓一步，以擱好市場為依歸，是大家所喜見樂聞的現象，但中央交收制度成立了後，廿四小時交收制度始終是最合理交收形式，盼過渡期能順利及盡早完結。

奇洛

經濟

金商續看好金價

一位金商對於今年年底金價的預測為：「如果美元再跌，金價扳上每安士四百五十美元甚至再高一點，也不為奇。」

他的依據是，今年九、十月份的一次大調整後，金價已重新納入升軌，加上持續下跌的油價、美國減少赤字、失業率低降……等等，在在對金價均無利淡的壓力，理由為在經濟好轉的前提上，對黃金的需求，消費會作一定程度的刺激。

尤其是，傳統上對黃金喜好的遠東地區人士，購買力越來越不可以低估，快速增產的黃金也會有供不應求的時候。一些樂觀的分析家更認為，今年年初國際金價由每安士四百八十美元分段調整的跌了下來，說不定在年底以前，憑藉某一個機會，回升至較早前下跌的起點呢。

道亨收購UIC 總值逾一億坡幣

【本報訊】道亨集團昨日宣佈，該公司全資附屬公司Hillandale投資，已完成向UIC證券公司現金收購其控有第一資本集團八千三百多萬股面值一元坡幣的股份，每股作價一元五角坡幣，總收購金額為一億二千四百多萬坡幣。

Hillandale是在新加坡註冊的一間私人公司，該公司將會以相同的價格向其他股東提出全面收購。

全球遠洋即將招股

三大股東組成 集資七千萬美元
一半在美發售另一半在港供認購 投資者以六年為期到時本利收回

【本報訊】由三大股東組成的全球遠洋航運有限公司（GLOBAL OCEAN CARRIERS LIMITED）將於本月底在美國上市，一半股份會在美國本土發售，另一半則在本港發售，發售對象為機構及基金投資者。

全球遠洋將發行四百六十多萬股股份，每股作價十五美元，總集資額七千萬美元。三大股東分別是華光航運、希臘的TSAKOS及美國的JOLLIFFE，其中華光與TSAKOS各佔四成股份，JOLLIFFE則佔兩成股份。

華光更會為新公司擔任管理租船的工作。新公司集資的七千萬美元，將購買十艘二手的乾貨輪，現時該公司已購入第七艘，正計劃買入第六艘。

全球遠洋將把十艘貨船分租獲利，而所有購入的船隻船齡最多只能維持六年左右，故六年後所有船隻將拆掉，公司亦會清盤，故該公司可算是以期貨形式作投資。

該公司所發行的股票，每年將可收取十四厘利息，分四季攤分。首次利息可望於八九年第二季派發。此外，投資者每年可收取其投資金額的百分之六本金，約六年後即可本利收回。

由於全球遠洋只有六年壽命，故除了現時之大股東外，更委任了四名獨立董事負責保障投資者權益。新公司日常管理及運作將交由其中兩名股東所負責，船隻保養及維修則由華光航運負責。而其中一名獨立董事亦會把其擁有的一間船隻出租公司所有的船隻出租以賺取盈利。

由於目前航運市道有供過於求的情況出現，故全球遠洋透過租船收入將可獲保證，至於股東的盈利來源，將來的計算方式是當派發利息及本金後，有七成半盈利會歸還投資者，餘下兩成則撥歸董事。

外幣存款多告揚升

澳洲元再創新高價
英鎊一四點一三 紐元逾五〇五

【本報訊】美元昨日走勢疲弱，令此間存款外幣行情多告上升，並多創出今年來高價，走勢似仍有進一步靠好的表現。

昨日收市時，澳洲元乘高息再冒升，對港元收市報六六四點七，比前上升一點二而為新高價。新西蘭元雖然亦升，但比對澳元而言，仍然落後，收市價報五〇五點二，升二點二。加拿大元回軟，收市為六三九點七，跌零點五，看來受到政局影響。英鎊升至又一新高價，收市為十四點一二，升零點零四，西德馬克走勢很好，直迫四五〇水平，收市為四四九點七，升一點子。日本圓微跌零點一，以六三四點收市。歐洲貨幣單位二點九，以九三一點五收市。瑞士法郎升二點七，升為五三五點六，法國法郎升零點一，升為一三一點四。瑞典克朗升零點二，升為一二八點二。美元存款價不變，收市仍為七八〇點九。

簡訊

▲天倫地產半年盈利二千零九十三萬五千元，較去年同期增加百分之一百七十一點五，中期息每股派二仙，截止過戶日期為十二月十二日至十二月十九日。

▲凱聯酒店半年盈利為三千三百八十萬元，較去年同期增加百分之二百六十四，中期息派二點五仙，截止過戶日期為十二月十二日至十二月十九日。

瑞士福士銀行在港設辦事處

【本報訊】瑞士福士（Volksbank）（暫譯）銀行最近在港開設一辦事處，主力處理本港及內地的業務。該銀行在東京及新加坡均設有辦事處，而本地代辦事處將負責為客戶提供「諮詢服務」。

存外幣者宜高位出貨

銀行與金融

在公佈美國總統大選的結果之後，美元兌相當大部分主要貨幣匯價如一般預期的應聲而倒。這情況和四年前里根連任時情況同出一轍。

匯市似乎和股市有相同的投資智慧「好消息出貨」，布什當選新的一任美國總統的揣測證實準確，外匯市場的獲利回吐現象，並不令人感到有絲毫的驚奇。

事實上，過去兩三個月以來，美元匯價相對平穩，顯然受到政治人為因素的影響。以日本為主的工業國家不斷維持匯市秩序，穩定美元，主要是為了不使里根及布什在總統大選前尷尬。央行紛紛干預市場，是最好例證。但在大選過後，政治因素難以支持美元，「綠背」再度面對雙赤等現實問題的挑戰。

布什無論如何也難以在短期內想出解決「雙赤」問題的辦法，投資者在低位持美元不得不獲利回吐。這使美元兌各主要貨幣的匯價全面下挫。布什當選後美元的跌幅比里根連任時還要大。有理由相信，若杜卡基斯「爆冷」的擊敗布什，美元匯價可能跌得更厲害。

過去三個交易日，美元兌西德馬克跌逾三百點子，短期有機會在上周五收市的一·七五低試一·七三。美元兌日圓則會挑戰一二〇關口。持有外幣存款者宜繼續保持，等待高位始考慮作獲利回吐，賺取更豐厚的利潤。

近期股票派息表

公司	派息	截止過戶日期
聯合海外	每一（九〇）認股證在八九年六月十五日前使用，可獲送一（九三）認股證	十一月十五日至二十一日
遠東酒店	中期息一仙	十一月十五日至二十八日
恒基地產	末期息一角五仙	
新系機構	紅股十送一	
茂昌	末期息二仙，紅股二送一，送股後每十送1（九〇）認股證	十一月十六日至二十三日
[illegible]	末期息一角二仙，一股拆十股，拆細後三股認購一新股，認購價每股八角	十一月十六日至二十一日
大新公司	末期息四角	
王氏工業	中期息七仙，認股證持有人最後認購以取得中期息日期為十一月二十一日下午四時	十一月廿四日至十二月十三日
實力電子	每二股換一（控股公司）新股；每二股認股證換一（控股公司）新認股證	十一月十六日至二十二日
保華建築	中期息四仙	容後公佈
爪哇企業	中期息六仙	十一月十五日至十八日
裕泰針織	末期息一角	十一月十九日至二十九日
輝煌太平洋	中期息五仙	十一月十六日至二十五日
中巴	末期息三角三仙	十一月十八日至二十三日
迪生創建	中期息八仙，每六股送一股	十一月二十一日至二十二日
新世界發展	配售新股，認購價每股八角	十一月十六日至二十一日
粵海投資	中期息二仙	十一月十六日至二十二日
新世界酒店	末期息一仙以現金派發，三角一仙以股票派發，股東可選擇現金	十二月十二日至十九日
海大置業	末期息一角九仙	十一月十二日至十九日
[illegible]	每五百股供一個供股單位（包括一百四十三股拆細後的樂古B，以及十六份樂古九一年認股證）每一個供股單位供三百二十三元	十一月二十六日至二十八日
中華電力	末期息二角六仙	十一月廿一日至十二月十二日
萬順實業	紅股五送一	
恒隆	紅股二送一	十一月三十日至十二月二日
香港電訊	末期息一角八仙	十一月二十六日至二十八日
[illegible]	中期息一角一仙，可選擇股票每十股現有股份認購一股	十二月三十一日至八九年一月六日
[illegible]	認股證持有人最後行使認股權的日期為十一月十七日下午四時	十一月二十五日至二十九日
香島印染	中期息七仙	十二月一日至十五日
樂古置業A股	股份一拆五十，紅股十新股送一（九一年）認股證	十一月二十六日至二十八日
樂古置業B股	股份一拆五十，紅股一百新股送一（九一年）認股證	十一月二十六日至二十八日

本港金融外幣行情表（11月12日）

九九金行情

上午		下午
開市	3930	／
最高	3940	／
最低	3930	／
收市	3935	／
息價	−5.50	升降 +20.00

本地倫敦金行情

上午		下午
開市	420.8／421.3	／
最高	421.8／422.3	／
最低	420.8／421.3	／
收市	421.5／422.0	／
升降	+2.30	

場內交收數 200兩　同業拆息行情 隔夜 3.0 一月 ／　本地倫敦銀 ／

	買入	賣出		買入	賣出
熊貓金幣	3420	3450	鴻運金	3390	3398
純金楓葉	3390	3398	皇家金幣	3390	3398
白金龍	／	／	皇	4669	4694
麼 揚	3394	3402	白金樹熊	4690	4715

貿易場銀價 496　長城銀價 ／
飾黃金（每兩）4,170.00（+20.00）　飾白金（每兩）5,650.00（平）

外幣存款收市牌價及息率（寶生銀行供稿）

貨幣	買價	賣價	一個月	貨幣	買價	賣價	一個月
美元	780.50	781.30	8.25	澳洲元	664.00	665.50	13.75
英鎊	14.12	14.15	11.625	新西蘭元	504.50	506.00	13.25
日圓	634.00	635.50	3.75	瑞士法郎	534.30	535.80	3.50
西德馬克	449.00	450.50	4.50	加拿大元	639.00	640.50	10.0
ECU	931.50	933.00	7.125	法國法郎	130.80	132.20	7.50

美電 每百 買入780.90 賣出 781.00　隔夜拆息 ／

外幣對港幣買賣價　港滙指數 100.1（−0.1）

貨幣	單位	買價	賣價	貨幣	單位	買價	賣價
美鈔	每百	779.70	780.70	新西蘭元	每百	492.00	502.00
英鎊	每鎊	14.07	14.17	日圓	每萬	633.40	634.40
西德馬克	每百	447.50	448.50	新加坡元	每百	395.60	396.60
瑞士法郎	每百	533.00	534.00	菲披索	每百	35.00	37.00
法國法郎	每百	130.70	131.70	泰國銖	每百	30.00	31.00
意里拉	每千	5.93	6.03	印尼盾	每萬	40.00	45.00
加拿大元	每百	638.00	641.00	新台幣	每百	27.20	27.70
澳洲元	每百	659.00	663.00	澳門幣	每百	95.00	96.50

外幣對人民幣滙價表（材料來源：中國國家外滙管理總局）

貨幣	單位	買價	賣價	貨幣	單位	買價	賣價
日本圓	十萬	3022.21	3037.36	挪威克朗	一百	56.20	56.49
比利時法郎C	一萬	1017.82	1022.93	荷蘭盾	一百	189.83	190.78
比利時法郎F	一萬	1010.41	1015.48	香港元	一百	47.49	47.72
丹麥克朗	一百	54.84	55.11	新加坡元	一百	187.69	188.64
加拿大元	一百	302.89	304.40	奧地利先令	一百	30.12	30.27
西德馬克	一百	211.69	212.76	意大利里拉	一萬	28.68	28.83
法國法郎	一百	62.63	62.94	瑞士法郎	一百	254.47	255.74
英鎊	一百	672.20	675.57	瑞典克朗	一百	60.82	61.13
美元	一百	371.27	373.14	澳洲元	一百	315.95	317.54
E.C.U	一百	——	——	芬蘭馬克	一百	——	——

德信汽車公司
特價優惠計劃 凡國內三資企業，國營企業僑胞贈車回鄉，有直接進口批文者，均享受全港特惠價格，全部文錦渡即日交貨。
專營 豐田 三菱 日產 左軚車系
皇室皇冠MSI32L-AGPQS　豪華皇冠MS132L-AEMGS　豐田八座YR21LG-MQ　豐田吉普FJ62L-KRCZ
日產藍鳥YLUIIGFCO　日產八座52ZWRLC22B 左軚現貨88年款　三菱豪華吉普L047GWNJL 平治560SEL　日本翻新皇冠2·8轎車
九龍城延文禮士道14號地下 電話：3-387119 3-386082 圖文傳真：3-381515

化粧品 批發 款式齊備 電話③7705332

美國Beltone 瑞士REXTON 耳聾助聽機
採用先進驗聽儀器選配世界名廠助聽機專業特製「耳模」音質更清晰助聽效果更完善(設有維修部)
九龍尖沙咀金巴利道16號香檳商場地下八室 ③7212539
寶昌公司 售價由$395至1,690 卅餘款式

商業

商品介紹分類廣告
•商品介紹廣告，高$2\frac{1}{4}$×2" 每天特價$80元
•分類廣告，大字四個，小字36個，每天$12元
專綫電話：5-8343063
FAX：5-8381829

姓名專家 周岳橋 姓名決定一生命運 改名威力
㈠可由逆境轉為順 ㈡男女婚姻均能美滿 ㈢身體弱者轉為健康 ㈣年老可增加壽命

命相名家 鍾應堂

電化鋁 現貨338 恒進工程有限公司 ☎5-8068938

智富汽車貿易公司　智勤(香港)汽車修配廠
左右軚平治，豐田得勝豪華8座12-30座汽油／柴油，大皇冠、姬仙達、藍鳥、的士頭、雙排座農夫、吉普、冷凍、自卸、平板、密門5-24噸貨車
•全車大翻新、噴油、焗漆，途中壞車搶修、肇事，年審、保養、拖車服務，經營零配件、維修各類進口車
全新／翻新汽車·歡迎全國各地購買

國產壽衣 上海福祿壽
內銷壽衣 定價特平 常備高級 絲綿袍褂 蘇繡衾被 陀羅經被 歡迎各界 僑胞選購 價廉物美 代客郵寄 海外僑眷 壽禮用品
九龍林蔭街六十一號 油麻地地鐵站側

油桶出售

高麗人參

聖誕年卡

電化鋁 供應各型號 錦琪貿易公司

全新·翻新回鄉車特價 日產藍鳥·豐田2.8皇冠 12座麵包車豪華8座日吉 代客拆車回鄉 柏金車行 ☎0-4169137

西德奔馳（平治） 左駕駛船M.BENZ 123車系230—250型轎車內外保養良好質素可靠價格廉宜歡迎看車比較誠意辦公時間電⑤752390吳君洽

港粵貨運 常備各噸位貨車經文錦渡進出口貨物運輸歡迎來料加工廠商預約 登打士街同珍商業大廈2304室 電話：⑧7706463 圖文傳真：⑧7727175

納龍貿易有限公司（正大集團機構） 香港皇后大道東3—5號 凱德商業大廈5字樓B座 電話：5284050 5284058 5284065 圖文傳真：5-8651473
贈車回鄉 港澳買車 內地提貨 免關稅
名牌轎車、貨源足、交貨准　名牌摩托車、上海可上牌照　各類名牌客車、貨車
摩托車整車、零部件、汽車零部件轉口、歡迎問詢

宏發旅店　四海賓館　租售

尋 林德福先生 親友急欲與林先生聯絡，請於見報後將通訊電話地址寄本報信箱1097轉

尋人 袁少佳又名袁佳年約七十歲身份證NO. B246040約五尺一寸高瘦削身材剪陸軍裝自1984年失去聯絡如有人知其下落請電3—425245楊小姐轉知袁少海蒲酬

訪尋

徵求竹筷

金幣 銀幣

徵求

五金外務聯絡員 港資機構請男性往國內負責市場貿易具有五金交電機械在職或外貿進出口經驗及對機電產品有認識為佳（薪優獎金港幣付）詳履歷電話相片到香港九龍上海街540—542號三樓人事部收並安排約見

聘請

光導纖維

金輪賓館

新明賓館

深圳特平　佳利地產 ①湖心 大單位 ②友誼 大中細 ③金城 大單位 ④紅嶺 ⑤湖濱 ⑥東湖 ⑦花園別墅 大量華僑，高價鯨購 無須歸樓，即日成交

遊客住房

遊客之家

北角恒利賓館 酒店式套房接待國內外台灣同胞自組旅遊探親團國際電話服務專人管理國國英粵語接待同業訂房優先另有折扣 電話⑤708284，⑤8068837 FAX852-5-8060169

新興

高尚套房

名家氣功

招生

華中工學院香港校友會年會 時間：1988.12.10(星期六)下午五時恭候 地點：香港灣仔合和城酒樓七樓 屆時抽獎歡迎攜眷參加，訂座請電3—7455670梅子英

啟事

廣州

寶雅賓館 ③3114189（西線）

新開 豪華賓館

中環 高尚旅舍

瑞豐旅館 ☎5 8953905

一九八八年十一月十三日

杏花邨最大單位

白金需求正在上升

News，就是指財經版。

The Chancellor of the Exchequer　Finance Minister　(Dept of Treasury)　(Secretary of Treasury)

財政司

杏花邨大單位售價高

買樓問我

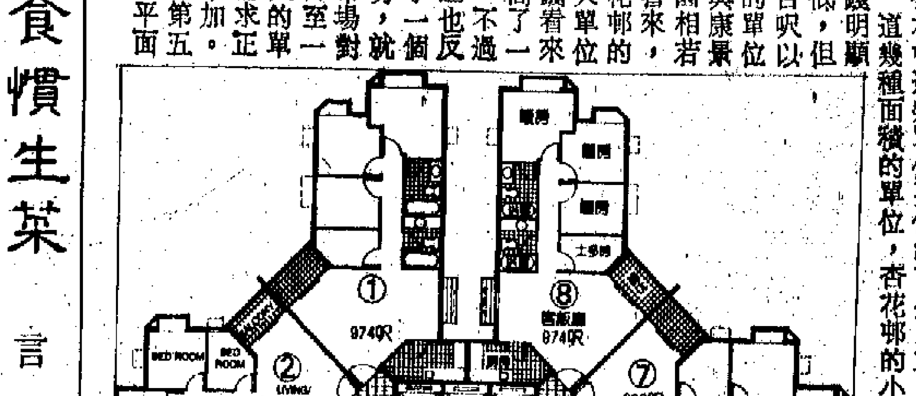
杏花邨最後一座住宅樓宇昨日開售，平均每方呎為一千四百三十元，單位面積由六百多呎至九百多呎，售價八十多萬元至一百五十多萬元。此價位水平算不算高？這不妨用幾個新盤價來比較一下。

以位於鰂魚涌的康景花園來說，大家均位於港島東區，發售時間也相差不太遠，條件比較相近。康景花園單位面積六八四呎，平均售價每呎約一千五百元；杏花邨第五十座面積六四七呎的單位，平均每呎一千三百八十元，杏花邨的售價要低約百分之八。

至於八百多呎的單位，兩個屋邨的售價相差不遠。康景花園八五二方呎的單位平均約一千四百八十元，而杏花邨八三八呎的單位平均每呎一四九〇元，杏花邨的價錢高出不到百分之一。

面積約一千呎的單位方面，康景花園面積一千零一呎單位平均每方呎約一千五百三十元，杏花邨九七四呎單位則為一四九〇元，杏花邨這類單位要低約百分之二。

這幾種面積的單位，杏花邨的小型單位價錢明顯稍低，但八百呎以上的單位則與康景花園相若。看來，杏花邨的較大單位價錢看來是高了一點。不過，這也反映了一個趨勢，就是市場對八百至一千呎的單位需求正在增加。左為第五十座平面圖。



食慣生菜　言之

微波

美國總統大選剛塵埃落定，美元便急劇下跌，似乎是向候任總統布什施個下馬威，要他在上任後，好好搞好美國經濟，改善美元的處境。

一直以來，在競選時，候選人都天花亂墜地對政經問題開出許多期票，但大選後，期票兌現的機會似乎很微，有人笑謂：他們都是食西生菜長大的。

垃圾股　少文

某君說他手上的股票很多是「垃圾股」。

以「垃圾」形容該等股票，可見如何慘情。據說，某君在股災前，乘「興」購入一批三、四線股，經過「洗禮」，結果有些停了牌，有些迄今跌幅仍逾八、九成，有些中期、末期息也欠奉，有些……。真正是「垃圾股」！

兩莊家股值得留意

經股風雨

聯交所在較早前表示會調查所謂莊家活動，立時受到市場人士所非議，並一度使到市場死寂下來。但由於莊家活動對於市場本利多於弊，故此部分莊家最近又再活動，為自己的股份形像作進一步的提升。

近期有兩隻莊家股值得注視。

奇盛工業集團──雖然上市只有約兩個月的時間，但由於是屬於市場中第一間的金屬製造及銷售的上市公司，故此已開始受到部分投資者的注視。莊家方面希望將該股的流通擴進一步提高，好讓更多投資者能夠分享其盈利前景。側聞一個台灣財團已經聞風異動，在市場收集奇盛的股份，巧合的是，奇盛有意在台灣市場搞上市，以配合台灣市場對工業用金屬原料的需求，可能這財團早已聞得風聲，故此便悄然吸納。

寶麗碧選東──當初對於投資者而言，可能較為陌生，但公司則希望莊家能夠將其市場流通量提高，讓多些人士認識，故此已向一些大基金推薦此股，其中一間經紀行在最近經已伺機大手吸納，較早前中籤者所沽售的股份，相信將會在短期內全部消化。該股市盈率只為七至八倍左右，以現價而言，已是接近底線，相信有能力會回升至二元四角以上水平，然後循較穩定方向發展。

世界股市一周

	一		二		三		四		五		累積升降
紐約	2125	−21	2128	+3	2118	−9	2115	−4	2067	−48	−78
倫敦	1474	−11	1491	+16	1480	−11	1479	−1	1461	−18	−23
東京	27866	−180	28007	+141	28213	+206	28166	−46	28490	+323	+444
香港	2567	−18	2587	+20	2583	−4	2577	−6	2584	+7	−1
台北	6448	+74	6556	+108	6661	+105	6605	−56	6761	+156	+387
新加坡	1023	−5	休市		1026	+3	1014	−12	1015	+1	−13
悉尼	1557	−13	1563	+6	1565	+2	1564	−2	1559	−6	−10
惠靈頓	1960	−10	1961	+2	1977	+16	1975	−2	1975	0	+5

布什當選新任總統後 何種投資較有利

江洪

匯市反應強烈　股市窄幅波動　債券仍有吸引

美國現任副總統布什作為共和黨總統候選人，在大選中勝出而出任新一屆美國總統。布什的當選，合乎於世界金融界的普遍意願，因為金融界普遍認為，布什出任美國總統，原來的經濟和財政政策不會有太大改變，將可使金融界保持一個相對穩定的環境。

然而，塵埃落定之後，金融界人士開始深思，布什上任後，究竟對美國當前經濟兩大難題──龐大的財政赤字和貿易赤字如何應付。他採取的對策，將會帶來的變動，這些變化將會直接影響到匯市、股市、債券市場和投資基金的表現。作為投資者，對於美國新總統上任後，投資環境會有什麼變化，哪一環投資項目較有利可圖，是頗值得關注的。

對於布什當選，匯市的反應最為強烈，美元僅受布什勝出消息的刺激而短暫回升，一度攀上一二六日圓水平，但隨即遭到強大拋售掉頭急挫，甚至一二四日圓關口在不到兩天內便告失守。市場看淡美元的一個信念是，布什政府很大可能會讓美元再作較大貶值，以便令美國出口競爭力更為增強，從而使龐大的貿易赤字減縮過程加快，這個信念更因馬丁·費爾斯坦因的講話而加強。

作為布什總統競選顧問的經濟研究局主席費爾斯坦因在布什獲勝後表示，倘若美國要糾正其貿易失衡狀況和維持經濟發展、美元便需要在未來三年再貶值百分之二十。這番講話意味着美元於八五年開始納入的下降軌跡，還沒有達到終點。

不過，問題是，美元會否短期急速下跌，或是會長期緩慢滑落，七大工業國的匯率穩定協議將會容忍美元跌到那個水平。相信一二〇日圓是短期的重要心理關口。像詹金資的投資專業公司，預期美元明年會跌至一一〇日圓，倘若真的如費爾斯坦因的判斷，美元未來還會跌至接近一〇〇日圓。

誠然，市場看淡情緒相當濃厚，但作為投資者，則要領悟，美元在急速下跌之際，各大工業國突然作出聯合行動，大規模干預匯市而支持美元作一定程度的回升。

與美元表現一樣，美國華爾街股市在布什當選之後立刻回落，投資者擔心美國雙赤問題無法作重大改善外，還擔憂利率的動向，美國財赤若無法大減，美國便需要以較高的息率來吸引給美國提供財政來源的外國投資者。

紐約股市的表現屬[illegible]化，僅是波動而沒有大幅低挫，在利率沒有顯著上升跡象之前，當地股市仍會處窄幅波動。在股災之前，紐約股市已回升了兩成四，指數達致二千一百八十三點的股災後新高。不過在情況欠明朗之下，股市的吸引力仍是有限，較美國債券市場遜色。

美國國庫債券本周的拍賣，對日本投資者的吸引力未減，日本買家吸納這次拍賣的三年期債券一成七和十年期債券的三成五。國庫債券收益率現接近九厘，是一種吸引力，美國國庫債券外，次級債券的收益率超過十厘，潛在的也是相當吸引。則是，美元若繼續下跌，則有可能影響外國投資者對美國債券的興趣。

白金需求正在上升

金市動態　李迎

你對黃金可能已經比較了解了，但對白金又知道多少呢？

每年，全世界的白金生產，只有一百多噸，今年以來，日本更已經買入五十六噸（至九月份為止）需求在節節上升，直迫供應。

本來，一般人對白金的概念是，它比黃金稀有，且工業用途較大，故過去無論在現貨或期貨市場上，一般投資者對它都不採取過份積極的態度。

因為，既然它的供應有限，那麼在操縱它的價格方面較為容易，他對手亦會較少，當市場出現消息，刺激其行情上升時，將不容易找到對手出售，這就是所謂白金市場窄，不及黃金市場靈活之處。

不過，年來在世界白金生產國及白金商的推廣下，市場上對投資白金的興趣日益增加，買賣的地點亦添加起來，市場由過去比較單一，開始變得買賣也由現貨、首飾、期貨，以至有較多的投資性的金幣出現。

如果以本港市場來看，目前在投資白金方面比日本仍大為遜色。不過，潛力卻比日本大，理由為只要是具有潛質的可投資商品，在本港市場都會受到歡迎。何況，這個市場在過去一年以來有出人意表的發展，只要投資人士感到於買賣投資性白金幣方面，一如投資黃金般方便，他們自然在白金行情進退銳的特性底下，受到吸引。

目前，白金行情比黃金每安士約高出一百六十美元，反映市場需求正在上升，只要世界市場經濟維持發展，工業用途維持或上升，增產量仍不及投資市場發展快速的話，預料明年的白金行情，會有更上一層樓的表現。看來，是考慮買入白金作為長期投資的一個項目的時候了。

經濟周刊

第一三三二期

「一日鮮」與「三日鮮」

經濟小品　胡信

報載華資經紀與外資經紀之間，已就股票交收的延長期限問題達成共識，即建議將廿四小時交收制度延長至三日之內交收，也就是「T＋2」這個公式。「T」代表Trading，意即在交易日起計，加上另外兩天時間，作為交收的期限。

假如這一提議獲得通過，則現時一些炒「超級短線」的人士，就不大可能玩「即日鮮」了。所謂「即日鮮」，就是在同一的交易日內，完成了一買及一賣的交易手續，一些經紀行對相熟的客戶都採用「對數」的形式處理賬目，亦即如做了「即日鮮」，是賺錢沽出的，則買入股票不必付錢，而等「對數」之後，由經紀行開出一張比對之後的實賺銀碼交與客戶。這些「即日鮮」可以說「一毛不拔」，就已有支票可收。

不過，將來實行「T＋2」的交收時間，因有頭尾三日才完成交收，要是即買即沽，人人都這樣，那麼三日交收的規定一定辦不到，而且會越拖越長。因之，不知道經紀行將來是否會修改「即日鮮」的規定，改為「三日鮮」，即完成買入三日交收後才能沽出股票。

這樣做好處是不會亂數，買賣較有秩序，但卻因少了「即日鮮」，活躍程度削弱，交投很可能會減少了。

酒店業的隱憂

羅國偉

何謂住宅式的酒店？既然是住宅式的酒店，又與酒店拉上關係，事實上，住宅式的酒店與賓館形式差不多，雖然這類型酒店沒有一般酒店提供的商場及飲食場所，但卻仍提供房間清潔服務，而租住這些酒店的人，入住的時間普遍較長，平均為數個月到半年不等。

由於中國及台灣到港旅客逐漸增加，一些房間收費較為廉宜的住宅式酒店便應運而生，這類型的酒店不受地理位置影響，可以設於新界地區，而且管理上亦較為容易，不少發展商紛紛一窩蜂興建這類的酒店。

興建住宅式酒店與一般住宅並無分別，只是將每個住宅單位再分隔為多個房間，在發展商來說，並無增加建築成本，而在地產市道不景氣的時候，可有穩定租金的保障。相反，酒店業不振的時候，則可將住宅式酒店改變為住宅出售，這具有很大彈性的投資，對發展商甚為有利。

事實上，目前本港正大舉興建酒店，可能旅客增長不足應付大量新建酒店落成，造成酒店入住率將逐漸降低，這是酒店業的潛在危機。

根據資料顯示，八七年本港酒店房間合共一萬八千七百卅五個，至九一年將大幅度增長至百分之八十。即三萬三千多個房間，其中大部分為三星級中檔酒店，增幅寬達百分之四百六十四，顯示未來龐大供應量的壓力。

同時，預測八八年全年旅客增長百分之廿一，至五百五十萬人，九零年為六百九十八萬三千人，九一年則為七百五十萬人，上述預測表示旅客增長率低於房間增長率。

此外，勞工缺乏成為本港酒店業的潛在危機，大量酒店落成，能否找尋足夠的從事酒店業人士，亦是個頗大的疑問。

銀行內外　爛錢

麥剛

本地的銀行同業市場最近流傳一項未經證實的傳聞，謂有一間具規模的銀行因未能及時冚盤，每日「爛錢」達二億五千萬元，蝕息五萬元。

江湖的傳聞大致為，有銀行較早前有為數龐大的美電需要平盤，但它嫌當時的美電價相對較為昂貴，於是千方百計的想辦法，盡量壓低美電價位，再趁低吸納。

怎麼辦才可以壓低美電價呢？這間銀行想出一個頗為聰明的做法。在港元貨幣市場靜市之際，用不大的銀抽高一個月期或以下的拆息息率，使港美拆息息差扯平，吸引其他銀行賣港沽美電盤會拖低美電價位。

世事如棋局局新。大銀行顯然遇到勁敵，市場有一顆新星似乎洞悉大銀行意圖，與之抗衡，形成拆息價位偏低，美電還是穩企七．八二以上的水平。大銀行等了一天又一天，終於按奈不住，在美電價跌至七．八〇九五左右，開始買貨。但這已拖拖拉拉的等了兩個星期。

空盤有代價。大銀行每日「爛錢」為數不小。江湖有心人揣測，大銀行每日「爛錢」約為二百五十「球」，以當時的短錢息率計算，它要蝕息五萬元。一天五萬元，兩個星期七十萬元，「瓜水」相當可觀。

近日又有銀行空美電盤，依樣葫蘆學大銀行。難道想「爛錢」不成？祝你好運！

世界貿易將連增三年

七日談　施進

由世界廿四個富國組成的《經濟合作與發展組織》最近發表預測，今年世界貿易將增百分之八點七五，明、後兩年的增長率，則分別為百分之七點二五和百分之六點七五。

從這些數字中可以得到兩個概念。一是今後兩年的世界貿易仍將續有發展。貿易擴大是要靠經濟活動增長來支持的。從這個角度來看，已可預見到世界經濟不會嚴重現衰退，否則世界貿易當無持續增長的可能。

二是在今後兩年內，世界貿易的增長率將會縮小。例如九〇年的增長率，就將會比今年縮小兩個百分點。這當然也是與預測世界經濟活動持續放慢有關的，擔心一些工業大國的通脹率將會上升，流動赤字也會擴大，因而不能不把今後兩年世界貿易的增長率估低一些。這也是一項較穩健而合理的估計。

廿四個富國目前的經濟條件，比七十年代以來的任何時候都更為樂觀，這是支持今後兩年世界貿易將可再增的一項重要因素。該組織促請美國政府，再作努力以抑制預算開支，削減預算赤字，免使世界貿易受到不利的影響。

香港出口數值已在世界上排名第十三位。主要出口市場亦多列入富國範圍內。今後兩年的世界貿易續增，也預示着香港的外貿將會繼續發展。因香港今天已是亞太區的一個重要貿易中心了。

倫敦城　財政司

財經A–Z

倫敦城（City Of London）其實並非指英國首都倫敦。它是專門指英國的金融中心，這個地方的面積範圍只有一平方英里，故又有「一平方英里城市（Square Mile City）的稱號。

倫敦城當然密麻麻佈滿銀行、股市、保險公司、財務公司、經紀行等。英國人習慣上簡稱它為「城市」（The City），而倫敦本身就叫「首都」（Capital），兩者不能混淆。

有趣的是，英國艦隊街負責採訪財經新聞的記者或者編輯，就叫City reporter或者City Editor。上述的稱號，如果搬到香港，人們或者誤會為專責本地新聞即港聞的記者、編輯。在英國，如果說City News，就是指財經版。

在香港，財政司（Financial Secretary）一詞可以說是無人不識的。當然，在不同國家或者不同地區，就有不同的稱法。

在英國，習慣上稱為財政大臣或者財相，英文名稱頗長，叫做The Chancellor of the Exchequer。在西歐各國，一般會稱為財政部長（Finance Minister）。

至於美國，也有財政部（Dept of Treasury）以及財政部長（Secretary of Treasury）的稱法。美國的財政部長在總統內閣官員中位居第二，僅次於國務卿。據知，美國財政部長目前年薪約為八萬一千美元，這薪酬跟他的權力不大相稱吧！

布什當選 美元下跌

匯市　文滿

上周匯市劇烈波動，多種外幣匯價創出新高或新低，市場頗為混亂，投資者一時無所適從。

首先是美元之忽起忽跌，掀起風雲。美元乘十一月四日（前周五）公布失業率下降，非農業職位大增之勢，在上周一（十一月七日）止跌回揚，最高挺上至一美元兌一點七九七馬克、一二五點四日圓。但在紐約市場重告下跌，最低報一點七七四三馬克，一二四點五日圓。周二為美國大選日，市場認為布什當選已成定局，一致看好，美元大幅反彈，最高至一點七九二馬克，一二六點〇五日圓。不過僅屬曇花一現，隨即急跌。周三美聯邦儲備局及日本中央銀行曾四次入市干預，但仍阻不止美元跌勢，周四紐約收市價跌至一點七五三五馬克，一二四日圓，美元在最低時曾見一點七五一五，一二三點六為十個月來最低水平。周五香港市場下午起美元直線下跌，對西德馬克和日圓暴瀉至一點七四及一二三日圓以下。倫敦開市後跌勢更急。美市後市續跌之可能性很大。

在美元疲弱下，高息貨幣再創新高。澳元破八十四美仙關，為四年來最高匯價。周五港市場澳元升至八十五美仙以上。澳洲中央銀行九日將重貼現率提高到十四點五厘，澳總理霍克宣稱澳洲有需要維持緊縮貨幣政策，為澳元急升的另一主要因素。紐元也在九月份貿易盈餘大增、國際收支赤字大減之大好形勢下而破六十四美仙，升至六四點一八美仙，不過紐元利率在下降，吸引力已在減少。

英鎊也在財相勞森表示要維持高息和不會讓英鎊貶值而急升至一點七九以上水平。

咖啡食糖價偏軟

商品市況

過去一周，舉世矚目的美國總統選舉，對商品市場的貴金屬也產生了重大影響。但在基本金屬方面，祕魯的工潮，繼續鞏固了銅、銀的價位。儘管同情礦工的四萬名銀行僱員星期四已復工，但看不見罷工有迅速解決的可能，礦工自十月十七日起採取工業行動，而自此加入行動的有紡織工人和公務員及其他。

價位偏軟的，有咖啡與食糖。在可可市場，可可生產國同盟延期開會，造成了失望的情緒。可是，在一周尾市，傳出了法國與象牙海岸締約，讓象牙海岸支撐世界市場的可可價，市場聞聲可可價大幅上揚。

[illegible]：反覆。三個月貨每噸收一五四五鎊（星期四為一六四〇鎊）。

[illegible]：反覆向下。每噸收一四二〇美元（星期四為一四四二美元）。

[illegible]：反覆向上。（無報價）。

[illegible]：反覆。每噸收二四二五美元（星期四為二四二七．五美元）。

[illegible]：先軟後回。每噸收一一四〇〇美元（星期四為一一三〇〇美元）。

受歡迎「睇通睇透」

露嘉　街店名

要了解一件貨品，一定要「睇得通、睇得透」。本港一間表廠今年推出一系列名乎其實的「睇通睇透」型手表，頗受海外市場歡迎。

企達鐘表有限公司成立已經超過七年，產銷四百種不同款式的手表，「睇通睇透」型是該公司設計組今年推出的新系列。

透過通花的表面，表的「內涵」可說是一目了然，這是日本「精工」表內，質量自然得到保證。表面方面，是高質銅製表面，配以羅馬數字，雙針行走其上。表帶選用真皮製造，典雅高貴。這隻「睇通睇透」型手表，不獨是一種報時工具，同時是一款採合了新潮與典雅氣息的飾物，適用於任何場合配戴。或許，你可以視「她」為一件藝術品。

據企達負責人表示，這款「睇通睇透」型，是迎合歐、美市場潮流而設計的。目前，訂製此種系列的手表，亦以歐、美客戶佔大多數。

「睇通睇透」型的價格亦甚具競爭能力。據悉，平均單價約為十四美元。由於款式獨特，價格又具競爭力，這款手表在海外市場甚受歡迎。

駿山 M.S. "JUN SHAN" 十一月十三日由上海抵港
山茶 M.S. "SHAN CHA" 十一月十四日由三亞經海口抵港 十一月十四日直放海口
浙鵬 M.S. "ZHE PENG" 十一月十四日由寧波抵港
通河 M.S. "TONG HE" 十一月十四日由上海抵港
淮安 M.S. "HUAI AN" 十一月十四日由南京鎮江抵港
安國 M.S. "AN GUO" 十一月十五日由天津抵港
請各收貨、付貨人速來本公司辦理提貨、付貨手續
招商局船務企業有限公司啓
干諾道中一五二──一五五號十一樓　電話：440555．440557．447402

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	來程港口	停泊地點	公司
諾公主	NORASIA PRINCESS(下午三時)	歐洲	黃埔塢	歷信
萬安	MOUNT ENTERPRISE(上午九時)	曼谷	西區	港興
明和	MING HOPE(上午八時)	澳洲	現代橋	華海
威利威士達	VILLE DE VESTA(下午八時)	台灣	A43	偉特
東江	TONG CHIANG(上午八時)	高雄	油麻地	永裕
歐古隆	GYOKURYU(上午十時)	日本	黃埔塢	美邦
新馬尼拉二號	ZIM MANILA I (上午四時)	馬尼拉	B3	新興
島信	SIBERIA MARU(下午十時)	台灣	現代橋	日郵
柯米卡布	AL MIRQAB(上午二時)	台灣	現代橋	怡和
福興二號	FOO HSING 2 (上午七時)	高雄	油麻地	永裕
前進	ASIAN PROGRESS(上午八時)	檀香山	現代橋	日郵
德華光榮	DELAWARE GLORY(下午)	台灣	A	川崎
新利勇士	SUNNY VENTURE(下午三時)	日本	B	川崎
威利海皇	VILLE DE NEPTUNE(下午六時)	地中海	A15	偉特
東方大使	ORT.AMBASSADOR(上午九時)	台灣	國際橋	港郵
協和品高	CONCORD BINGO(下午九時)	日本	A10	大阪
安達馬士基	ANDERS MAERSK(下午七時)	新加坡	現代橋	馬士基
普里培	NOVIKOV PRIBOY(上午六時)	日本	A	華林
韓國元真	KOREAN WONISJIN(上午十一時)	美國	海陸橋	利洲
歐利亞	GLORIA(上午一時)	釜山	西區	港興
明光	MING GLORY(上午十一時)	歐洲	國際橋	華海
東海	MULPHA KLUANG(下午六時)	馬尼拉	B	怡和
長昇	EVERORIENT(下午六時)	台灣	A	利運
利航	FAIR BRIDGE (上午九時)	釜山	友聯碼頭	新興
海龍	HAI LONG(上午六時)	基隆	西區	永裕
駿山	JUN SHAN(下午八時)	上海	B	招商局
日本勝利	JAPAN SENATOR(上午四時)	台灣	西區	怡和
海利	OCEAN ELITE(下午五時)	日本	A9	大阪
三江	SAN JIANG(上午八時)	上海	吉列島	輝騰
露倫	RUHLAND(下午十時)	日本	國際橋	東亞
萬花門	MAJAPAHIT(下午八時)	台灣	A	太平
馬士基翻桃	MAERSK PINTO(上午一時)	高雄	現代橋	馬士基

今日出口船隻

船	名	去程港口	停泊地點	公司
傲鷹	PROUD EAGLE(下午)	地中海	黃埔塢	港怡
新布里斯班	ZIM BRISBANE(下午)	歐洲	現代橋	新興
航行者	SL VOYAGER(上午十一時)	西北太平洋	海陸橋	海陸
杜魯門總統	PRES.TRUMAN(下午)	美國	國際橋	總統
江戶	SD.EDO(上午)	地中海	國際橋	實隆
亞諾馬士基	ARNOLD MAERSK(上午)	西北太平洋紐約	現代橋	馬士基
海富	MARINE CONTAINER	台灣	西區	永裕
萬安	MOUNT ENTERPRISE(下午)	曼谷	西區	港興
歐古隆	GYOKURYU(下午)	日本	黃埔塢	美邦
新馬尼拉二號	ZIM MANILA II(下午)	馬尼拉	B3	新興
前進	ASIAN PROGRESS(下午)	檀香山	現代橋	日郵
東方大使	ORT.AMBASSADOR(下午)	台灣	國際橋	港郵
普里培	NOVIKOV PRIBOY(下午)	日本	A	華林
韓國元真	KOREAN WONISJIN(下午)	西北太平洋	海陸橋	利洲
歐利亞	GLORIA(下午)	釜山	西區	港興
明光	MING GLORY(下午)	台灣	國際橋	華海
士必組	SPECO GIANT(下午)	汶萊	吉列島	聯光

明日入口船隻

船	名	來程港口	停泊地點	公司
山茶	SHAN CHA(上午七時)	海口	油麻地	招商局
奧布科瓦	NAD OBUKHOVA(中午)	歐洲	國際橋	華林
珍珠帆	PEARL REEFER(上午)	高雄	黃埔塢	歷信
浙鵬	ZHE PENG(上午八時)	寧波	B	招商局
泰國琥珀	THAI AMBER(中午)	印尼	國際橋	港郵
通河	TONGHE(上午六時)	上海	A	招商局
開元	KAI YUAN(上午)	廈門	油麻地	海豐
運豐	YUN FENG(上午十時)	大連	B	華夏
世界之虎	WORLD TIGER(上午七時)	馬尼拉	海陸橋	海陸
碧波	GLOBE EMERALD(上午三時)	日本	B15	山下
新釜山	ZIM BUSAN(上午)	美國	現代橋	新興
福春	FU CHUN	台灣	國際橋	大榮
加賀	KAGA(上午九時)	歐洲	現代橋	日郵
力康	NIHON(上午一時)	歐洲	國際橋	實隆
南華	NAN HWA	釜山	B	東宇
東方飛騰	ORT.FREEDOM(下午三時)	美國	國際橋	港郵
長賢	EVER GENTRY(上午八時)	新加坡	國際橋	利運
淮安	HUAI AN(下午一時)	鎮江	B	招商局
先鋒貨櫃	PIONEER CONTAINER(下午)	台灣	B	保威
新星加坡	ZIM SINGAPORE(中午)	新加坡	現代橋	新興

明日出口船隻

船	名	去程港口	停泊地點	公司
諾公主	NORASIA PRINCESS(上午)	台灣	國際橋	歷信
珍珠帆	PEARL REEFER(下午)	日本	黃埔塢	歷信
露倫	RUHLAND(上午七時)	歐洲	國際橋	東亞
日本勝利	JAPAN SENATOR(下午)	歐洲	國際橋	怡和
安達馬士基	ANDERS MAERSK(上午)	歐洲	現代橋	馬士基
世界之虎	WORLD TIGER(下午)	馬尼拉	海陸橋	海陸
柯米卡布	AL MIRQAB(上午三時)	阿拉伯灣	現代橋	怡和
山茶	SHAN CHA(下午)	海口	油麻地	招商局
福興二號	FOO HSING 2 (上午)	高雄	油麻地	永裕
福春	FU CHUN(下午)	高雄日本	國際橋	大榮
東江	TONG CHIANG(上午)	高雄	油麻地	永裕
長賢	EVER GENTRY(下午)	紐約	國際橋	利運
長昇	EVER ORIENT(下午)	地中海	A	利達
開元	KAI YUAN(下午)	廈門	油麻地	海豐
加賀	KAGA(下午)	高雄	現代橋	日郵
明和	MING HOPE(下午)	澳洲	現代橋	華海
東海	MULPHA KLUANG(下午)	馬尼拉	B	怡和
力康	NIHON(中午)	釜山	國際橋	實隆
海利	OCEAN ELITE(下午)	東非	A9	大阪
島信	SIBERIA MARU(下午)	馬尼拉	現代橋	日郵
時威	SITTWAY(上午)	日本	A48	新興
威利海皇	VILLE DE NEPTUNE(下午)	台灣	A15	偉特
威利威士達	VILLE DE VESTA(下午)	地中海	A43	偉特
新釜山	ZIM BUSAN(半夜)	洛杉磯紐約	現代橋	新興

輪船停泊表

船	名	停泊處	公司
五蓮泉	WU LIAN QUAN	B19	華夏
蘇麒	SU QI	B	華夏
通洋	MILD OCEAN	B22	輝騰
揚子江六號	YANGZI JIANG 6	A18	招商局
魯豐	LU FENG	B8	華夏
威順	WISUN	吉列島	聯航
山宮六號	SUN KUNG 6	B8	實華

亞洲欖球賽昨揭幕 港隊擊敗斯里蘭卡

南韓顯勁旅本色狂勝馬來西亞

日本中國台北今迎戰星洲泰國

【本報訊】兩年一度之亞洲十五人欖球錦標賽已於昨午在香港政府大球場揭幕，被編入A組的四支隊伍南韓、香港、斯里蘭卡及馬來西亞均於昨日出賽，進行了各自在分組單循環的第一場比賽。

今日，被編入B組的四路勁旅將會出師，曾八奪亞洲賽冠軍錦標的日本隊將會在今午三時迎戰新加坡，而中國台北隊則會於四時半首戰泰國。今日的女子欖球表演賽將在下午一時四十五分開賽。

昨日的揭幕禮於下午二時十五分舉行，港督衛奕信親臨球場致開幕辭。在序幕戰南韓對馬來西亞一役中，衛冕冠軍南韓即顯示其強大實力，面對起用了不少新人的馬來西亞時展開連番強攻，令到該隊在半場四十分鐘的時間後已以五十比零遙遙領前。至下半場，已穩操勝券的南韓並未有半點放鬆，形勢更見一面倒，馬來西亞毫無還擊之力，結果南韓在完場前一刹那憑着一個定點射球再添兩分，以一百零二比零狂勝。

賽後，南韓隊教練閔忠基對球員的表現大表滿意，而此成績更是該隊歷來在亞洲賽的最突出戰果。以往，南韓曾於八四年一屆以九十八比零大勝泰國，故此以目前狀態，南韓對衛冕的信心更見十足。

至於香港對斯里蘭卡一役，主隊香港在佔得主場之利下，亦以全攻型戰術出擊，加上球員平均身型亦不比斯里蘭卡弱，因此頗佔優勢，半場以廿五比三領先，至下半場更控制大局，令對手未能再添一分，並以四十五比三打開勝利之門。

目前，A組的南韓及香港均以一戰一勝得兩分佔先，而斯里蘭卡及馬來西亞則一戰一負未得一分。

今日之亞洲欖球錦標賽仍在政府大球場舉行，門票一律十元。

亞洲欖球錦標賽昨午舉行開幕禮，港督衛奕信（右）到場主禮，為金龍點睛和致開幕辭

港乒隊昨赴馬尼拉參賽，出發前攝於機場

港乒隊昨赴馬尼拉 參加亞洲杯錦標賽

鄭仲賢稱女球員有望打入前四名

【本報訊】香港乒乓球代表隊昨天乘搭航機前往馬尼拉，參加第六屆亞洲杯乒乓球錦標賽。港隊教練鄭仲賢認為女子隊員有機會進入前四名，男子球員可望進入前八名。

鄭仲賢在機場對記者表示，亞洲杯乒乓球錦標賽是國際性的個人賽事，男子組有三十二人參賽，女子組有十六人。港隊要取得好成績，希望初時不要碰上中國球員，原因是雙方球員的打法十分相似，港隊佔不到便宜。

鄭仲賢說，中國隊派出新人鄧亞萍參賽，她是一個沒有國際賽戰績可查的球員，也未曾到過國外比賽，她今年只有十七歲，身材矮小。

鄭仲賢稱，這次以觀光性質前往菲律賓的女子球員陳丹蕾，希望她藉此觀摩各高手的表現，提高技術。

香港乒總主席余潤興說香港乒總有意在明年歐亞乒乓球對抗賽及世界乒乓球錦標賽之後，邀請世界冠軍來港表演，這是初步的設想計劃，有待進一步聯繫。

余潤興說，港乒隊目前後備力量不足，需進一步加強青年培訓工作。他稱，港隊以後凡參加國際性比賽之前，會派隊到內地與中國球員一同練習，切磋技術，吸取經驗，提高技術。他認為要提高香港的乒乓球技術，把這項運動列入會考課程，使學生對乒乓球更為重視，這不是沒有必要的。

香港體育

愉園聯賽對麗新花花 賽期確定將壓後上演

佛山華聲杯賽邀請港球隊參加

【本報訊】足總昨日公佈原編排在一月十九日（星期四）晚在政府大球場進行的溫拿甲組聯賽愉園對麗新花花，改於一月廿二日（星期日）下午仍在大球場上演。原定一月廿二日在旺角球場進行的「雙料娛樂」聯賽，天天對星島以及海峯對荃灣則提前在一月十九日晚仍在旺角場進行。

足總作出上述的比賽調動，主要是大球場於一月廿二日原本不能安排足球賽，但最近市政局知會足總表示該球場於當日可以使用，由於周日賽期最適宜在大球場安排較具號召力之賽事，故聯管會日前的會議提議將愉園對麗新花花改於當日上演，而當日旺角場之「雙料娛樂」賽事亦應改期，愉園及麗新花花已表示贊成，足總經詢問天天、星島、海峯及荃灣四會代表後獲同意而作出上述決定。

【本報訊】佛山足協將於明年一月十三日至廿一日期間舉辦第二屆華聲杯足球賽，邀請香港派一支球隊參賽。

該足協昨日來電透露，華聲杯賽共八隊參賽，包括邀請香港及澳門各一支球隊，另外六支是國內球隊，分別是廣東萬寶、廣州白雲、佛山、上海、湖北、以及國家二隊與八一隊之中的一隊。

開幕禮前的小童欖球賽爭持激烈，與正本戲相比毫不遜色

青年籃球賽接受報名

【本報訊】市政局與公民體育會聯合主辦的尖沙咀、旺角、油麻地區青年籃球錦標賽，於十二月十二日起在九龍花墟公園籃球場舉行，即日起接受報名。

此項賽事分男、女組，男子組年齡不得超過二十五歲，女子組不限年齡。報名表格索取處：港九區市政局各室內運動場、公民體育會（九龍彌敦道四四八號四樓）、（世運公司（九龍旺角通菜街二二二號地下），報名地點：公民體育會及世運公司。查詢電話：三一八五六三九一。

昨天賽馬結果及派彩表

場次	冠軍	亞軍	季軍	派彩
一	⑦海寶石 P一五元二	①多勝 P一二元五	④聖旨到 P一五元五	W六七元六 Q六四元五 三重彩：七五三元
二	③金箍棒 P一三元三	⑩寶駿 P二三元二	①夢情人 P一八元二	W二五元八 Q一七〇元三 三重彩：八五六元
三	⑦金戰士 P五三元三	⑤印度之星 P三一元九	⑧金得利 P一八元八	W一八八元二 Q六七四元七 三重彩：六五九三元
四	⑤高威 P二三元四	⑥新寶 P一六元九	⑦脫穎而出 P二七元五	W七三元一 Q一三六元八 三重彩：二七二八元
五	⑥風生水起 P一七元五	③流浪者 P二二元五	①實捷 P一三元五	W五九元八 Q二三一元二 三重彩：一三六一元
六	⑨金沛源 P二一元六	④依然勁 P二四元四	⑦出類拔萃 P二二元八	W九一元二 Q三二六元四 三重彩：四二四〇元
七	①一條龍 P一六元一	⑤玉皇大帝 P三三元一	⑦南星 P二〇元	W三三元九 Q二六一元三 三重彩：一九九五元
八	③特好駒 P一三元四	⑥挺秀 P一三元六	④奇財 P一八元	W三八元九 Q五八元 三重彩：五〇一元
九	⑪勁好 P六九元六	③天寶霸 P二四元三	⑩麗寵 P五九元一	W三四一元 Q九九二元八 三重彩：六二八六一元

項目	馬匹	派彩
第一口	⑦海寶石 搭③金箍棒	二七〇元一
孖寶	⑦海寶石 搭⑩寶駿	一八二元
第二口	③金箍棒 搭⑦金戰士	五二五元三
孖寶	③金箍棒 搭⑤印度之星	五五元六
第三口	⑦金戰士 搭⑤高威	一二一元一
孖寶	⑦金戰士 搭⑥新寶	三二一元一
第四口	⑤高威 搭⑥風生水起	四二三元六
孖寶	⑤高威 搭③流浪者	八五元三
第五口	⑥風生水起 搭⑨金沛源	五九一元六
孖寶	⑥風生水起 搭④依然勁	六〇元六
第六口	⑨金沛源 搭①一條龍	三四九元
孖寶	⑨金沛源 搭⑤玉皇大帝	二三二元七
第七口	①一條龍 搭③特好駒	九四元一
孖寶	①一條龍 搭⑥挺秀	二〇元二
第八口	③特好駒 搭⑪勁好	一三三八元
孖寶	③特好駒 搭③天寶霸	四〇元九
孖T	①夢情人 ⑧金箍棒 ⑩寶駿；⑤印度之星 ⑦金戰士 ⑧金得利	派彩：一七一九六元
孖Q	⑤印度之星 搭⑦金戰士；⑤高威 搭⑥新寶	派彩：一三四〇八元
三寶	①一條龍 ⑨特好駒 ⑪勁好	派彩：八四五八元
六環彩	⑤高威 ⑥新寶—⑥風生水起 ⑨流浪者—⑩金沛源 ④依然勁；①一條龍 ⑤玉皇大帝—③特好駒 ⑥挺秀—⑪勁好 ⑨天寶霸	派彩：一六八三三元 特別獎派：一百三十一萬九千八百二十八元

印度泰國籃球大賽 籃聯決定派隊參戰

【本報訊】籃球聯會前晚在合和城酒樓召開執委會議，決定本月杪、下月中旬派隊參加印度國際女子籃球邀請賽、泰皇杯國際男子籃球邀請賽，至於明年一月在馬尼拉舉行的第十屆亞洲青年籃球錦標賽，亦決定派出男女子青年代表隊參戰。

籃球聯會主席程萬琦稱，會上決定派出女子甲組勁旅愉園隊代表香港參加印度國際女子籃球賽。至於泰國籃總主辦的泰皇杯國際男子籃球邀請賽，程萬琦已徵得男子高級組銀牌冠軍恩違同意，代表香港參賽。

第十屆亞洲青年籃球錦標賽定於明年一月二十四日至二月二日在馬尼拉舉行，籃聯決定派出香港男女青年代表隊前往參加，並已於今年九月初公開甄選及由港九、新界各學校推薦十九歲以下適齡球員展開集訓，目前進入最後集訓。

第二期訓練的男女青年球員共達八十四人，準備稍後選出男、女子隊各十六人進行一次集訓。

港澳華人泳賽 澳門大軍組成

【本報訊】一年一度的港澳華人游泳埠際賽定於十一月二十六日在香港灣仔摩利臣山泳池舉行，澳門游泳隊已組成。

澳門隊教練為周炳坤、張文寬、余少芬，隊長劉鑑洲、林文心，隊員岑偉康、葉展龍、陳希揚、李名遠、吳金水、李展峯、李雪峯、黃偉雄、麥光明、李鳳雅、林文慧、鍾家慈、張翠珊、鄧凱諠、劉鳳池、黃露芝、董敏、梁詠欣、黎奕萍。該隊今天展開第一次集訓。

三奪錦標贏得輕鬆 中國羽隊經港返京

熊國寶對演出滿意技術發揮好

【本報訊】奪得亞洲羽毛球錦標賽男單、女單、男雙三項冠軍的中國隊昨天搭機經港，將於今天飛返北京。

中國羽毛球隊這次由熊國寶奪得男單冠軍，唐九紅獲得女單冠軍，張強、周金燦獲得男雙冠軍。

據熊國寶說，這次亞洲羽毛球錦標賽不算得是亞洲最高水平的賽事，但他對中國隊演出是頂滿意的，他在這次賽事贏得比較輕鬆。至於馬來西亞的傅國強，印尼的亞迪都有很不錯的演出。中國女隊由唐九紅、黃華包辦了冠軍與亞軍，她們的技術發揮得很好。

海峯明開操 拜神求轉運

【本報訊】海峯足球隊自日前對警察一場聯賽開齋取得入球後，統帥部決定明天移師沙田操練前，拉隊齊往車公廟拜神，祈求轉運。

據該隊教練陳鴻平表示，日前於甲組聯賽對警察時，由俞光祥射入該隊本季第一球，並射贏十二碼球取得二分後，全隊上下信心增添不少。陳鴻平認為，海峯於首循環成績差原因極多，球員年輕欠經驗是其中之一，惟球運欠寨也是關鍵因素之一。

氣功專欄

「次聲頻」與「手印」

陸毅

據馬健南博士以嚴新帶功與不帶功的報告錄音帶、錄影帶對照分析，發現他帶功報告時的語調是字連字、句連句的，而不帶功報告時就沒有這種現象，筆者上文亦提出觀察到嚴新在報告會上相類似的情況。而且在他的錄音帶、錄影帶重播時，仍然令聽者有氣感。一些完全不懂漢語的外國人也有同感。因此，我們認為嚴新在講話的時候，把一種能引發氣功態的「次聲頻」用到他的講話中。僧尼在誦唸經文時，也是字連字、句連句。而這種語調很令聽者內心有「共鳴感」。

關於這「次聲頻」段，馬博士研究認為約在0.3—0.7Hz間，在他接近完成的「氣功機理」巨著中將有詳細論述，這裏不能詳述了。我們相信，要能在錄音帶、錄影帶裏紀錄下來的「氣感」，很有可能是與聲頻或電磁訊號方面有關的東西，希望科學工作者們能加以研究。

嚴新報告時不為人所注意的地方，還有他的兩手，除了拿講稿外，他不時結出一些氣功練習中常見的「手印」，「手印」就是通過兩手纏結，擺出的特定的手型。「手印」在道家及佛家尤其是密宗一派很為重視，認為是與自然界的神秘力量溝通、天人合一的重要途徑。雖然這是至今最難用科學去理解的一面，但修習過密宗「手印」的人都承認它的神秘力量。

世界體壇

美國麥根萊在史特加錦標賽中以七比六、七比六淘汰蘭度，他在準決賽將面對奧運冠軍米舒亞。照片

世界足球

拜仁慕尼黑抽下籤 歐協杯碰國際米蘭

基夫亞倫盲腸手術 波爾多醞釀新合約

▲歐洲足協杯第三輪賽事八場比賽的對賽隊伍經已抽籤訂出，其中最受矚目的是西德拜仁慕尼黑與意大利國際米蘭兩支聯賽榜首隊伍硬碰，首回合比賽將於十一月二十三日舉行，而次回合賽事將於十二月七日舉行。

拜仁慕尼黑現時在西德聯賽未嘗敗績，他們並曾三度奪得歐洲冠軍杯冠軍，國際米蘭的往績亦不弱，曾兩度奪歐洲冠軍杯冠軍，而他們今季在前任拜仁隊長馬圖斯的領軍下表現出色，馬圖斯更熟知拜仁的優點及缺點，使國際米蘭佔有利位置。

打入第三輪賽事的四支意大利球隊，除國際米蘭外均抽到好籤，羅馬將面對東德戴斯何電機，祖雲達斯對比利時列治，而馬拉當拿領軍的拿玻里將面對法國波爾多。

西德除拜仁外還有另兩支球隊打入第三輪賽事，科隆將與西班牙真蘇斯迪對壘，史杜加將面對衛斯朗連根。

▲前熱刺前鋒基夫亞倫可謂禍不單行，正當他在所效力的法國球會波爾多前景不明朗之際，他因要做盲腸手術而至少需休息三個星期。

基夫亞倫本季以一百萬英鎊轉會波爾多，但至今表現令人失望，而同時球隊已打算邀請曼聯的丹麥籍球員奧爾遜加盟，據悉雙方已議好轉會費約四十萬英鎊，只留待奧爾遜與波爾多解決合約問題。

▲歐洲足球協會的一份報告表示，身為第二號種子的英國隊在歐洲國家杯賽表現大失水平，可能是與比賽期間的球迷暴力事件有關。

該份報告並認為英國報章對球迷暴力事件新聞處理不當，那些大篇幅的報道使搞事者得到他們所尋求的公眾注意。

劍安

日國際精英體操賽 柳堅絲莉華斯奪魁

【美聯社名古屋十二日電】蘇聯柳堅及羅馬尼亞絲莉華斯，分別贏得中一杯國際精英體操賽男女子個人全能冠軍。

漢城奧運個人全能銀牌得主柳堅分別在自由體操及鞍馬取得九點五五分，單槓九點九分，雙槓九點七分，吊環九點八分及跳馬九點六分，總分為五八點一〇分。日本的奧運選手西川大埔以五七點六五分得第二，東德比倫特以五七點二五分得第三。

女子項目方面，奧運全能銀牌得主絲莉華斯在自由體操得九點九五分、跳馬、平衡木及高低槓均得九點九分，總分為三九點六五，蘇聯賓珍絲加亞以三九點六分得第二，隊友艾雲娃以三九點五分得第三。

全國射擊賽鳴槍 許海峯等皆參戰

【中新社南昌十二日電】一九八八年全國射擊（手槍、飛碟）錦標賽今天在此間鳴槍開賽。

據介紹，這是國家體委組織的一次高水平的大賽。全國各省、市、自治區、解放軍大軍區等三十九個射擊代表隊的二百四十九名運動員到昌參賽。

著名槍手許海峯、王義夫等十一名曾參加二十四屆奧運會的運動員以及飛碟雙向團體世界紀錄保持者巫蘭英、馮梅梅、邵偉萍等亦來擇槍奪標。此次比賽為期七天，共設二十二塊金牌，分為十一個競賽項目的角逐，其中包括男子七項和女子四項。

何智麗戴麗麗封板 許紹發自信後備足

【本報訊】中國乒乓球隊十一日在教練許紹發率領下，經港前往馬尼拉，參加第六屆亞洲杯乒乓球錦標賽。許紹發在機場向記者表示，中國乒隊多名女將已決定退下火線，明年三月將會以新陣容參加在西德舉行的第四十屆世界乒乓球錦標賽。

許紹發稱，世界冠軍何智麗與世界排名第二位的戴麗麗已決定封板，不參加明年世界賽。而焦志敏在奧運會後仍在家鄉黑龍江度假，會否參賽仍是未知之數。不過，許紹發並不為此而擔心，他認為中國女隊後備力量充足，如奧運金牌得主陳靜，以及今次參加亞洲杯賽的鄧亞萍，以及劉偉、胡小新等新人，女隊仍有足夠實力爭標。

許紹發還指出，男隊的人選，不會有很大變動，仍會以江加良、陳龍燦、滕毅、陳志斌等作為骨幹。為了提高男隊的水平，中國乒協已決定在世界賽前，多次出訪及參加國際賽，增加實戰經驗。

澳格蘭披治賽試車 洗拿奪得排頭位置

稱不佔優勢處於跑道不利一邊

【合衆社阿得雷德十二日電】已奪得一九八八年世界冠軍的巴西車手洗拿，在最後一圈試車做出一分一七秒七四八（平均時速一七五點零二七公里）時間，奪得星期日澳洲格蘭披治賽排頭位資格。

洗拿並創造了一項紀錄，他在格蘭披治賽十六個站的賽事中，共取得十三次排頭位資格。

洗拿的麥拿倫車隊隊友法國普羅斯以一分一七秒八八八時間取得排第二出發資格。第三位為英國文素，第四位為法拉利車手保加，蓮花車手畢奇排在第五位。

這次試車在良好而炎熱的天氣下舉行，開始時曾有幾部賽車在彎角飛出跑道，而車手們投訴賽道的「交通」太繁忙，使他們不能順利做出好成績。

洗拿表示很高興能取得排頭位，但這不是一項優勢，因為頭位的位置處於跑道不利一邊。

風馳電掣—一級方程式車手門里約在澳洲格蘭披治賽試車時飛上跑道半空。（美聯社照片）

亞洲杯乒乓球賽分組揭曉 男女選手分組確定

香港許素虹與中國李惠芬同組

南韓全新手上陣北韓未派選手

【新華社馬尼拉十二日電】第六屆亞洲杯乒乓球賽男、女選手分組已定。中國的陳龍燦、許增才和韋晴光分別排在第一、二、五組，李惠芬和鄧亞萍分別排在第一、四組。日本名將齋藤清在男子第六組。香港名將許素虹分在李惠芬一組。

十七個國家和地區的四十五名男、女運動員將於十三日至十六日在菲律賓首都馬尼拉角逐本屆杯賽男、女單打兩項桂冠。三十名男選手分八個組，十五名女選手分四個組進行小組循環賽。各組前兩名進入第二階段比賽。

中國的老對手南朝鮮全派新手上陣，意在長遠。亞洲另一乒乓強國朝鮮民主主義人民共和國沒有派選手參賽。

護理員會促面對現實 盼切實解決人手不足

望公佈病床確數改善員工編制

句內若無實質建議將不排除工業行動

大公報旅遊部辦 環島一日蛇宴團

中大校慶展覽開幕

高錕主禮 介紹各科課程及院系

【本報訊】香港中文大學廿五週年校慶展覽，昨日起一連三天在大學廣場舉行，共有二十個系會和兩個院會參加。中大校長高錕主持開幕儀式。該展覽以深入淺出的形式介紹

包羅文娛康樂體育 觀塘節本月開幕

下月十日閉幕禮

天氣 香港今日 最低17°C 最高19°C 多雲 有微雨 東北風至東風和緩

城市	最低	最高	預測
東京	17	7	晴
漢城	17	6	晴
曼谷	30	19	晴
馬尼拉	30	23	晴
新加坡	—	—	—
悉尼	23	18	晴
墨爾本	31	9	雷暴
洛杉磯	19	14	多雲
三藩市	17	11	驟雨
溫哥華	9	2	驟雨
倫敦	13	11	晴
巴黎	17	6	有雨
法蘭克福	12	3	有雨

護理員會促面對現實
盼切實解決人手不足
望公佈病床確數改善員工編制
旬內若無實質建議將不排除工業行動

【本報訊】政府護理員協會昨日舉行記者招待會，批評醫署官員較早時向兩局衛生事務小組透露三項有關解決護士流失的方法，完全沒有針對流失的根本原因。認為顯示港府不了解實質問題，也沒有誠意去面對問題。

該會表示將於明日約見衛生福利科官員，並提出警告說，假若有關方面不能在七至十天內提出實質建議，減低護理人員流失率，改善員工編制及與病人的比例，該會將採取一系列行動，其中不排除工業行動。

較早時，醫署建議將學生護士的入學年齡規定由十八歲降至十七歲、延長護士的工作時間及聘請兼職護士，以補充護士人手不足。

護理員協會主席何敏嘉反駁說，現在醫護講求「全人」護理，將學護年齡降低，讓心智仍未成熟者擔任護士，會影響醫療質素；而目前護士基本上已超時工作，再超時是不可以接受的。

他並說，護士人員流失的原因主要有三：㈠工作環境惡劣，他指出，目前有關護士與病人的比例數字，根本不能反映實況。因為港府一直沒有計算臨時病床的數目；㈡缺乏在職訓練以及㈢晉升機會微。

何敏嘉說，在面對上述較根本的問題時，港府經常以臨時醫院管理局會處理為藉口，而醫署與衛生福利科官員又經常互相推卸責任，令護理人員感到很不滿及失望。何敏嘉又說，港府應正式公佈確實的病床數目，這樣才能認真面對問題。

他表示，他們在考慮採取哪一種行動時，會以病人為中心。但他認為，假若他們的行動成功，病人亦會因為醫療服務得到改善而受惠。他並說，八〇年時該會亦曾發動過工業行動。

工業總會有關問卷調查顯示
製造業退休金計劃
六成企業未擬設立
港府工作組將作決定呈立法局考慮

【本報訊】副金融司葉澍堃昨日出席「製造業面對監管退休金計劃的問題」研討會時表示，上星期初，港府的有關工作小組曾開會研究在諮詢期內所收集的意見。香港工業總會經濟暨市場研究科亦於研討會上公布該會於九月份對會員進行的一項有關問卷調查的結果。

港府的工作小組成員包括金融科、律政處、教育及人力統籌科、勞工處、財政科、稅務局、註冊總署和廠監處的代表。工作小組將會作出政策上的決定然後草擬有關法例，希望能在這個立法年度內，把退休金計劃監管法例提交立法局考慮。

香港工業總會經濟暨市場研究科主管葉克紹表示，該會對會員進行的問卷調查，目的是了解製造業設立退休金計劃的情況，以及研究本地廠商對建議的監管退休金制度的意見。他指出，這項調查較偏重於大中型廠商，僱員人數多於五十人的廠商約佔六成，且較多集中於電子業及紡織業，共佔百分之四十四；玩具、塑膠業、金屬及機器類，則共佔約百分之二十六。

葉克紹表示，這項調查中約有六成企業尚未有退休金計劃的設立，其中超過三分一表示將會設立。這些廠商在提及所面對的困難時，都指出缺乏「資訊」是明顯的問題，包括缺乏有關退休金計劃的資料，及缺乏專業知識去評估各項退休金計劃的建議。

對於退休金計劃監管法例的意見，他表示，超過九成接受調查的廠商均認為，退休金計劃的資產必須與僱主業務的資產分開；亦有較多廠商同意企業必須經常定期按照應計利益，把所需款項撥入退休金計劃內，以及退休金應該由受託人管理，但並無提及有關受託人資格的審核；約九成企業認為毋須立例規定退休金計劃資產應如何投資。不過，大部份企業都同意退休金計劃的資產，不應該用作風險大的投資。

屬市區內首個度假村
鯉魚門公園昨日開幕
康樂委會主席黃秉槐主持開幕禮
設有六座營舍供家庭及團體宿營

【本報訊】本港第一個市區內的度假村——鯉魚門公園昨日開幕。市政局康樂委員會主席黃秉槐昨日主持開幕禮時說，鯉魚門公園的前身是鯉魚門軍營，是第二次世界大戰時，一個重要的戰場。而當局亦正考慮在這個公園內興建一所軍事博物館。

這項耗資二千萬元的改建工程於八七年九月開始，於八八年八月完成。他說：「前往這個公園的人一向很多，但當第三期設施，亦即宿營設施於一九八八年九月二十四日啟用後，這個公園的使用人次更達到一個新高峯。」

「市民對於這個公園的反應甚為熱烈，直至現在，已有超過二萬七千人使用這裏的日營和宿營，而且公園辦事處每天也接獲許多關於預訂設施的查詢。申請人包括個人、家庭和各類團體。」

公園的渡假村可供日營及宿營人士使用，內有六座營舍，營舍內共設二百九十張床，以供家庭和團體宿營之用。設施包括兩間室內康樂中心，內設多個遊戲室，可作射箭、舞蹈、健身、乒乓球、美式桌球、中國康樂棋及足球遊戲等活動，另有一個可供進行羽毛球、小型網球及表演之用的禮堂，以及多個遊戲室和一個兒童遊樂場。其他設施包括一個草地足球場、一個硬地場、壁球場、網球場、細網陣、射箭場、示範苗圃和可一覽附近風景的咖啡閣。此外又有燒烤場、園景美化地方和休憩處，為盡量使更多人享用，其中很多設施是公開予個別人士預訂的。

鯉魚門公園鳥瞰圖

特稿

對輸入勞工的我見
中華回教博愛社主席 脫維善

香港出現勞工短缺問題，實在已經不是「一朝一夕」的事。勞動力市場供不應求的情況日趨嚴重，對於港府是否應該修改現行法例，准許僱主從外地輸入勞工，以抒援人手緊張的情況，各界人士仍在不停爭論。

港督在日前發表的施政報告中，強調港府無意改變現行勞工政策。換言之，港府不但不打算容許僱主大量輸入外地勞工，就連輸入少量非技術性人手的申請，亦不在考慮之列。這決定不但使不少人感到非常失望，而且對各行各業的打擊實在很大。

所許輸入勞工藥不對症

就以製造業來說，廠家急需大量招聘的，不是技術勞工而是非技術勞工。港府規定只准輸入本地缺乏的技術勞工，基本上是「藥不對症」，於事無補。至於服務性行業和一般商業機構，礙於現行勞工政策，更無法從外地招聘人手來港工作。這樣一來，便只好任由情況惡化下去。據所知，本港某大外資銀行雖然在近月來不停添聘人手，但是單在銅鑼灣和港島南區的各間分行，仍有超過二百三十個空缺，乏人填補。一般其他商業機構所面對的困難，實不難想像。

此外，受影響的還有建築業。目前在不少承建商由於勞工嚴重短缺，已向有關方面提出，請求將工程完工日期，押後半年至一年不等。看情形，如果港府不改變初衷，在人力資源供不應求的情況下，香港的經濟動力很快便會由強轉弱。

建築完工日期押後近年

正當工商界人士竭力促請港府考慮放寬限制輸入外地勞工的時候，工團領袖和勞工界代表卻因為他們的身份和責任提出反對。理由是恐怕從外地輸入勞工會影響本地工人的就業機會和收入。可是他們卻忽略了限制輸入外地勞工在目前情況下可能產生的負面影響。各行各業的發展勢必被迫放緩，資本家固然「首當其衝」，但是，所謂「唇亡齒寒」，經濟發展停滯不前甚至出現倒退，勞工階層又怎會不受牽連呢？倘使香港的經濟發展不幸因勞工短缺而受到妨礙，誰人可以負責承擔一切後果。

目前，本港勞工短缺已達到非常嚴重的程度。大部分工廠和服務性行業機構，雖然不斷提高工資和改善福利，仍未能聘請到足夠人手去填補現有的空缺。據一些工商機構的負責人指出，他們雖然不停地在各大報章刊登聘請廣告，但應徵人數卻遠低於他們的指標。此外，他們還需「千方百計」去安撫和挽留在職的員工，以防止人才流失。這樣一來，不但經營成本加重，運作計劃亦不斷因為人手不足而大受影響。僱主們的唯一希望，是港府修訂現行勞工政策，准許他們輸入外地勞工，「以抒積困」。

對於這個問題，港府的反應是不擬更改現行政策。理由是：香港既然需要工人在經濟不景氣時共渡困難，便應該在經濟好景時限制輸入外地勞工，好讓本地工人分享繁榮的成果。

當局的不合邏輯的說法

這簡直是不合邏輯的說法。限制輸入外地勞工只會促使工資急劇上升，但是，是否運用種種手段去促使工資上升，便等於讓工人分享繁榮的成果呢？事實上，工人的收入和生活水平在近年來已有顯著的改善，港府應該致力加強社會福利服務，使人人安居樂業。這樣才是真正讓工人分享繁榮的成果。如果任由工資急劇上升，只會導致惡性通貨膨脹，這麼一來，工人收入的加幅是否足以抵銷通脹的惡果，實屬疑問。要是經濟繁榮因此出現萎縮，我們又拿什麼來和工人分享呢？

至於港府強調僱主可從外地招聘本港缺乏的技術勞工來港工作一點，上文已指出僅是一項於事無補的規定，對大局毫無幫助。

生產自動化非一蹴即就

按照目前情況，限制輸入外地勞工是一種不切實際的想法。香港的失業率近年來長期處於一個很低的水平。官方統計數字指出，目前的失業率是百分之一點八，如以二百多萬勞動人口中算，目前仍在找尋工作的總共不過是五萬人左右（其中，必然包括一部份基本上不願意工作的人士），但出現在各行各業的空缺數目，卻比未有就業的勞動人口多出不只十倍。據工商界人士最保守估計，本港各行各業現時共有空缺超過五十萬個。試問除了准許僱主大量輸入外地勞工之外，還有什麼方法可以解決面對的問題呢？

其實，嚴格限制輸入外地勞工只會對香港經濟發展帶來不良影響。勞工短缺，加上工資大幅度上升，已迫使不少中小型工廠繼續遷往大陸或鄰近地區作業，長此下去，工業發展必然出現倒退，動搖香港經濟基礎。港督雖然在施政報告中呼籲廠商減少倚賴勞工密集生產方法，以期減輕勞工短缺對工業界的壓力。可是，除了部份生產工序必須倚賴人力外，生產自動化仍不是「一蹴即就」的事情。懂得運用這類先進器材的人才同樣供不應求，可見生產自動化只是一項長遠發展計劃，必須循序漸進，當務之急，仍是尋求適量非技術勞工的來源，以平衡供求。

也許會有人擔心港府在改變現行勞工政策之後，情況會變得非常混亂。我們當然不能排除這種可能性。但是，所謂「事在人為」，有關方面如果能夠衡量需要，訂定一個輸入外地勞工的上限，再加上一些其他規定去保障本港工人的福利，自然可以避免本地工人和外來工人之間的惡性競爭。此外，為了防止外來勞工長期滯留本港，當局亦可作出限制，規定僱主只能與外來勞工訂立不超過三年的合約，所有外來勞工，必須在合約期滿時返回原居地。有了這些規定，外來工人自然不會為本港勞動力市場帶來任何不良的干擾，一旦市場供求情況有所改變，這些外來勞工便會由市場動力來決定他們的價值。

須定期檢討實施的規定

當然，港府在放寬限制輸入外地勞工之後，仍須定期檢討實施中的規定，以確保本地工人的利益。

最後，我們必須謹記，既然在這個極具爭論性的問題上，正反雙方都聲稱是為了香港的利益而努力，那麼，雙方面就必須面對現實，以客觀的態度，促請港府從速檢討現行勞工政策，在盡可能避免不必要衝擊的前提下，提供辦法解決各行各業所面對的勞工短缺問題。倘使人手短缺的情況在短期內仍無法改善，香港的繁榮勢必受影響，屆時，勞資雙方都難免身受其害！

被控五項非禮菲籍女子罪名
簡炳墀昨在沙田提堂
候轉解地院文件定廿三日再訊
准萬元保釋若需要可申請離港

【本報訊】冠軍練馬師簡炳墀涉嫌五度非禮一個菲籍女子，昨日在沙田裁判署提堂，法官將案押後至十一月廿三日再提訊，准被告以一萬元現金保釋，但不得直接或間接聯絡女事主，若要離港，先要向警方申請發還旅遊證件。

被告簡炳墀，五十一歲，被控五項非禮罪名，指他在今年三月至十月十日期間，在沙田先後五次非禮一個菲律賓籍女子，包括三月份兩次，七月、九月、十月份各一次。

簡炳墀昨由一名大律師陪同出庭，暫時無需答辯。

控方本來申請將案押後七日，以候將此案轉解去地方法院的文件，不過，由於辯方律師當日沒有空，結果裁判司將案押後至本月二十三日再訊。

控方又不反對被告保釋，案件是不得聯絡現時仍身在本港的事主，如被告因公事生意需要離港，無須扣留他的旅遊證件。

被控五項非禮罪名的簡炳墀昨在沙田裁判署提堂（本報攝）

十團體昨談政制方案
查良鏞稱獲五點共識
對草委會達至主流方案很有作用

【本報訊】曾就基本法政制方案提出建議的十個團體共六十九名代表，昨日首次就政制方案問題舉行會議。會議主席查良鏞在會後表示，各團體在會議中共達成五點共識。

該十個團體包括八十九人工商專業界諮委及民主政制促進聯委會，他們在「將來香港特別行政區立法機關起初應用混合選舉方式產生」這點上達成共識。

這次會議是由基本法諮詢委員會政制專責小組負責聯絡及組織工作，並邀請了基本法起草委員會政制專題小組港方負責人查良鏞擔任主席。

昨日達成的五點共識包括：

㈠所有方案提案人均認為今次這種形式的對話非常可取，希望於日後能爭取機會，多作商討及交換不同意見，而不應採取對抗性的態度；

㈡將來香港特別行政區行政長官應該通過選舉產生，選舉出來的候任人由中央人民政府任命；

㈢特別行政區長官的選舉，應該通過民主方式進行；

㈣選舉行政長官的提名，應用充分民主的程序來進行；

㈤香港特別行政區立法機關起初應用混合選舉的方式產生。

查良鏞表示，這五點共識雖然有人覺得比較空泛，並未觸及實質問題，但考慮到十個提案團體所提出的方案均非常具體細緻，此外還有外間更多的政見團體所提出的政制方案，能在具體問題上達到共識，基本上是沒有可能的。

他又說，會議中還討論到「香港特別行政區行政長官最初由一個有充份代表性的機構通過選舉產生」這項原則，這項意見並沒有得到全體與會者的同意，但得到多數出席者的同意。

他又說，贊成上述原則的代表對間接選舉行政長官的方法亦有各種不同意見。但他們亦贊成特別行政區行政長官最後亦應由普選產生。

他說，對於採取何種漸進程序達至以普選選出行政長官，與會者的意見紛紜，其中包括㈠以時間表方式及㈡靈活機制或引發點方式二種。贊成以時間表方式的與會者中，一部分認為經過二屆選舉便應進行普選，亦有部分認為經過四屆或五屆後才進行普選。

他說，今次會議雖未能在具體意見上得到共識，但對於草委會達至主流方案很有作用，事實上這次小組會議將於本月中達致一個主流意見，並於十二月提交基本法主任擴大會議通過。

參加昨日會議的團體包括：港人協會、大學畢業同學會、民主政制促進聯委會、勵進會、華員會、八十九人工商專業諮委、香港工會聯合會、港九勞工社團聯會、保出青年協會及教育界三十八人方案。

另一方面，查良鏞昨日在會議後亦與民促會五名代表會面。民促會發言人司徒華在引述查良鏞的說話時表示，查良鏞認為昨日十個政制方案倡議團體在會議上就某個政制模式的支持程度，並不反映港人在政制方案上的整體意見。

司徒華又說，查良鏞亦認為將來特別行政區立法機關成員最終應全部由選舉產生，而本港目前政制發展亦朝着民主方向進發。

大公報旅遊部辦 環島一日蛇宴團

【本報訊】本報旅遊部舉辦香港環島一天遊蛇宴團，十一月廿六日、廿七日及十二月三日、四日出發。早上九時半在皇后碼頭集合乘旅遊車出發。遊覽淺水灣、虎豹別墅、山頂等，午餐在東區大酒樓品嚐蛇宴。收費八十元。

另一團下午一時半出發，行程同上，晚餐蛇宴。收費八十元。

報名地址：灣仔軒尼詩道三四二號地下，查詢電話：五－七二四〇三三。

中大校慶展覽開幕
高錕主禮 介紹各科課程及院系

【本報訊】香港中文大學廿五週年校慶展覽，昨日起一連三天在大學廣場舉行，共有二十個系會和兩個院會參加。中大校長高錕主持開幕儀式。該展覽以深入淺出的形式介紹大學各科本科生課程，各院系會並設有專題展覽，從多方面探討文化與社會的關係。

今次展覽由中大學生會院系會聯合主辦，並設專線校巴接送參觀者。

黃麗松昨對記者表示
直選議席若逾半數
黨政政治將會出現
將影響港人及外來投資者信心

【本報訊】基本法起草委員會中央與特區關係專題小組港方負責人黃麗松昨日認為，本港立法機關的直選議席若超逾百分之五十，則政黨政治或類似政黨政治的出現便很難避免，其引致的複雜問題可能對港人及外來投資者的信心有所影響。

黃麗松昨日在接受記者訪問時表示，將來本港特區若引入政黨政治，則很難拒絕外來政黨在港活動，這可能包括國民黨及共產黨等組織。

他認為較為適合本港的政治模式，應該是由各利益團體、功能團體代表再加上直接選舉選出的代表組成特區立法機關，而代表草根階層的直選代表比率，可由百分之三十三增至百分之五十。

在提及基本法委員會組成及其權力問題，黃麗松表示現時較為明確的是該委員會只是一個諮詢機構，而解釋及修改基本法的權力最終仍掌握於全國人大手上。這樣的安排令本港某些人士不大接受。他說，基本法委員會既然由人大委出，其向人大作出的建議，一般上沒有理由不被接納，因為若人大不接納其建議，便不知再委任什麼委員會來負責特區問題。

他說，在基本法解釋權方面，有人建議人大可以授權本港法院解釋基本法，但若實行這建議，在本港本地法官人手不足的情況下，便有必要由外地普通法官解釋基本法，這樣亦引起了眾多難於解釋的問題。

在提及本月十六至十八日的中央及特區關係專題小組會議內容時，黃麗松表示，他們首先將討論議論紛紛的問題，到了有所頭緒後，便於第二日會議中細緻討論，然後再於第三日討論較為原則性的大問題。

不滿汽車保險費劇增
小巴商會促當局干預

【本報訊】香港九龍新界公共專線小型巴士聯合總商會主席梁雄表示，由於意外保險業公會擬大幅度提高汽車保險費，小巴或會考慮加價。他並表示，將在本星期發起簽名運動，將意見和簽名簿交給立法局和消費者委員會。

該會昨日與民間關注汽車保險費組舉行記者招待會，反對保險公司大幅度提高保險費，以及硬性要買第三者保險費。梁雄表示，小巴發生交通意外的數量比其他營業車輛少，由於小巴行走固定路線，而且司機的經驗比較豐富。

會上發表聲明，提出四項建議，第一，港府應干預第三者保險收費，因為第三者保險乃牽涉民生，直接干預第三者保險費，亦可保障保險公司的利益，皆因現時涉及第三者索償的金額已越來越高，而市民多懂得索償之道，故形成保險公司在第三者賠償中支出很大，但是保險公司在這方面卻難以控制，故保險公司多歡迎港府干預第三保收費；第二，保險業應按駕駛者的年齡和所登記車輛的類別，作為釐定收費的準則。第三，港府應修改法例，有效監管保險業，使其不能隨意加價。最後，他們建議應明確汽車保險為公共服務性角色，然後按其角色作出適當干預。

他們在會上指出，今次意外保險公會大幅度提高汽車保險費缺乏數據支持，難以令人信服，此外，今次提高保費主要針對四座位的士、私家車和小型客貨車。

專業九團體代表
昨晤草委談初稿

【本報訊】香港九個專業團體的代表，昨日與香港基本法起草委員會會員會面，就基本法草案徵求意見稿內九項有關條文交換意見。

代表之一何承天表示，昨與草委主要討論徵求意見稿的有關全國性法律在香港特別行政區的適用問題、基本法的解釋權與保障人權的問題。

草委們也表示在原則上同意專業團體代表們的意見，但在條文的寫法上須加以斟酌。草委並表示在下次的廣州專題小組會議上，對有關條文內容會再行研究。

警方昨紀念殉職人員

【本報訊】警方昨晨為了紀念在過去兩次大戰期間殉職，及在和平時期因公殉職的警務人員，在警察總部舉行紀念儀式。警隊各單位及警務人員協會的代表，包括警務處長顧理國，均在堅偉樓入口的紀念牌匾前獻上花圈，以表哀悼。儀式進行時，各赴會人員均默哀兩分鐘以示追思。

包羅文娛康樂體育活動
觀塘節本月廿日揭幕
下月十日閉幕禮將以嘉年華會壓軸

【本報訊】由觀塘區議會、市政局、觀塘政務處和觀塘十五分區委員會聯合主辦的「觀塘節八八」，定於十一月二十日至十二月十日期間舉行。

「觀塘節八八」的節目內容多姿多采，包羅各項文娛、康樂及體育活動，內容切合區內不同年齡和階層人士的興趣及需要，目的是透過舉辦這些活動，促進社區團結精神。

觀塘政務專員溫宗柱昨日在記者招待會上說，自地方行政在觀塘區推行以來，觀塘區每年都動用相當的社區資源舉辦一項大型的節目活動，目的是透過推動和鼓勵居民參與多元化的文康體育活動，培養他們對社區的歸屬感和促進社區團結。

溫宗柱說，觀塘區過往所舉辦的節目活動，如觀塘節體育節、青年節及藝術節等，都獲得區內人士的積極參與和支持。

今次區節的活動均以「安居樂業在觀塘」為主題，將以十一月二十日在秀雅道遊樂場舉行的「繽紛樂韻滿觀塘」綜合晚會揭開序幕。當晚的綜合節目將由亞洲電視負責製作。在區節期間，觀塘十五分區委員會亦會紛紛響應，在分區舉辦多項活動，包括專為老人而設的粵曲欣賞、耆英旅行、敬老福壽宴、小朋友喜愛的繪畫比賽，為工人而設的午間音樂會、老幼咸宜的電影欣賞、同樂日、嘉年華會及綜合晚會等。

在區節期間，市政局亦安排了連串活動以資配合，包括田徑大會、「兒童細運會」、青年流行音樂會及多場球賽活動等。

整個「觀塘節八八」的活動，將於十二月十日達到高潮，當日下午在康寧道球場將舉行閉幕禮及壓軸項目——「歡聲、歡聲、笑聲嘉年華會」，內容有名歌星演唱、試騎小馬、由觀塘區內團體負責的展覽攤位、熱氣球升空旅程、軍車展覽及中國民間手工藝示範。

李鵬飛譚惠珠談基本法
表示政權移交獲共識細節可商討
未來政制最終方案將是協調方案

【本報訊】行政立法兩局議員李鵬飛和譚惠珠昨日出席交通安全競技比賽時，均表示港督說九七政權移交工作與中方達成共識，並不影響基本法的制訂工作。

同時是立法局首席議員的李鵬飛認為，草擬基本法的工作始終都是起草委員的工作，既然大家都同意平穩過渡和政權移交的原則，其他細節便可商討研究。他強調大陸與香港間的溝通十分重要，不必作胡亂猜測。

至於身兼起草委員的譚惠珠則認為，中英政府間達成共識，將不會規範基本法的制訂工作，反而會產生相輔相成的作用。她相信有關未來政制的最終方案，不可能滿足各方面的要求，因此將會是一個協調方案。但她無法保證所有人接納，但最重要的是該方案能使香港穩步向前繼續發展。

氣天日今港香

最高19°C 最低17°C

有幾陣微雨 多雲

風北東至東風緩和

	最高	最低	預測				
				東京	17	7	晴
廣州	20	15	小雨	漢城	17	6	晴
海口	19	15	小雨	曼谷	30	19	晴
上海	21	6	晴	馬尼拉	30	23	晴
北京	14	5	晴	新加坡	—	—	—
南京	20	4	晴	悉尼	23	18	晴
廈門	21	15	陰	墨爾本	31	9	雷暴
桂林	24	9	晴	洛杉磯	19	14	多雲
西安	20	4	晴	三藩市	17	11	驟雨
成都	16	6	多雲	溫哥華	9	2	驟雨
杭州	23	5	晴	倫敦	13	11	晴
昆明	18	3	晴	巴黎	17	6	有雨
台北	26	14	多雲	法蘭克福	12	3	有雨

永樂 國泰 行樂 北門 銀星 樂宮 蘭宮 UA 京華 南昌 新光 銀都 珠江 南洋 南華
第二周 今映 加映四點場
大陸開放以來第一部社會現實紀錄片
大陸窺秘
觀眾勁頭十足
古怪鏡頭唔少
鬼馬風趣 聲色並茂
GM Productions & Communications Inc.

供藥棉
深圳現貨
消毒、脫脂藥棉
0.9美金/磅
深圳電話221751
陳小姐

數十船民搶煙場面亂
大批警員趕到始息爭
亞皆老街羈留中心一條香煙險釀血案

【本報訊】九龍亞皆老街船民羈留中心，昨日下午險釀成越南船民集體毆鬥事件，廿多名船民為一條香煙而你爭我奪，場面混亂，結果需勞警方，調動大批機動部隊警員到場才將事件平息。

現場為越南船民羈留中心，有五個倉住滿船民，日常膳食全部由有關方面安排，至於煙、酒則沒有供給。據悉，有部分船民因為在營內協助工作，間中獲得派發香煙作為報酬。

事件始於昨日下午二時許，有數名在營內參與工作的船民獲發一條十包裝的香煙，之後大家分發，但香煙引起其他船民垂涎，一批為數逾二十人的船民企圖強搶，你爭我奪，場面混亂，在營內負責維持秩序的人員無法制止，恐釀成血案，於是報警。

數分鐘後，數十名機動部隊警員趕至，事件才告平息。經調查後，警方交由羈留中心方面處理。

妻子分居 工作失意
男子危臥天台欄河
消防員一番游說將其制服送院
少年竟為情困飲洗頭水圖自殺

男子橫臥天台欄河邊緣，對警員的招呼一於少理

【本報訊】一名與妻子分居的男子，昨日下午在北角寓所，懷疑一時感觸，以啤酒混和清潔劑飲服後出現在廿四樓天台欄河上，險象橫生，勞動消防員到場將其制服，送院救治。

現場為月園街七至十五號明月大廈，樓高廿四層，昨日下午四時四十五分，一名男子躺臥天台欄河上，身邊有一個酒樽及一樽洗玻璃的清潔劑，為對面大廈的居民發覺，懷疑他企圖跳樓而報警。稍後，警方會同消防員到場，恐怕該名男子會跳樓自殺，立刻在樓下張開充氣救生軟墊，另一方面在天台加以游說，惟對方充耳不聞。事件擾攘廿分鐘，為消防員合力將其制服。由於事主曾飲服清潔劑，被送醫院洗胃。

企圖自殺獲救男子蔡×生（卅歲），居於上址廿樓一單位。警方在其身上檢獲一封遺書，透露與妻子意見不合，最近協議分居，加上工作失意而厭世。

又，一年僅十七歲青年，竟為情困擾，昨日下午在葵涌祖堯邨住所狂飲洗頭水企圖自殺，獲救送院洗胃。

企圖自殺少年簡×賢（十七歲），居於祖堯邨啟勉樓六×二室。據悉，簡某有一姓梁（十七歲）女友，兩人一度熱戀，惟好景不常，雙方感情出現問題。

昨日下午二時，梁女突接獲簡的電話，表示厭世自殺，立刻從梨木樹村住所趕往男友家中，果然發現他飲服洗頭水自殺，臥地呻吟，立刻報警將他送院。

港府代表團明訪鹽田

【本報訊】一個五人港府代表團星期一訪問廣東省鹽田一天，徵詢中國政府當局對發展鹽田為深水港建議的意見。

代表團由海事處處長賀樂率領，其他成員有首席助理經濟司黃邱詠兒、助理經濟司李卓信、首席海事主任（港口服務）戴毅彬和高級海事主任（策劃）梁禮傑。

摧花疑犯警署內昏迷
女事主關慧嬋情況仍欠佳
料為攀高躍下企圖自殺

【本報訊】疑因女友拒絕復合，日前早上在紅磡樂民邨辣手摧花，當場被警員拘捕的十八歲青年，前晚在警署羈留房內，被發現昏迷地上，頭部受傷，懷疑攀高跳下跌傷送院搶救後，情況欠佳。

涉嫌傷人男子李×林，前日早上被捕後，即收押何文田警署羈留室二號房，至前晚十時五十分，看守警員突聞砰物巨響，前往查看時，赫見李昏迷房內，右眼右耳有傷痕，並且曾嘔吐，立刻通知上級，召救護車送院。

李×林清醒後，拒絕透露受傷原因。警方初步相信他在房內攀高後跳下，頭部首先觸地受傷昏迷，企圖自殺。有關傷人罪名，暫仍未落案。

疑因愛情問題遇襲受傷女事主關慧嬋（十七歲），目前情況欠佳。

廠廈警鐘大鳴
三名竊匪就擒

【本報訊】防盜警鐘建奇功。荃灣和宜合道一檣廠廈的護衛員，發現一間鐘表公司警鐘大鳴，立即報警。大批警員聞訊趕至，封鎖大廈搜查，拘捕三名身懷有爆竊工具男子，並起出少量來歷不明鐘表零件，現正深入調查。

疑遭爆竊的美利安鐘表公司，位於荃灣和宜合道一七三號金威工業大廈第二期二十二樓G室，設有防盜警鐘，昨晚工人離去後，因無職員留守，負責人即開啟防盜系統。至傍晚六時二十分，大廈管理處護衛員發現該公司警鐘大鳴，立即報警。

大批警員聞訊趕至，首先封鎖大廈各出口，然後登樓調查，發現公司大門的封遭人撬毀，廠內有被搜掠痕跡，懷疑賊人尚未逃去。即進行地氈式搜查，在十九樓發現兩名形跡可疑男子，上前截查時，對方拔足逃走，經一番追逐，終將兩人制服，在身上搜出一批爆竊工具，並有少量來歷不明鐘表零件。稍後，在大廈內再拘捕另一名涉嫌與案有關男子。

被拘三名男子分別為吳×欽（三十八歲）、林×強（四十歲）及黎×雄（三十四歲）。警員並在大廈外發現一輛貨車，懷疑是匪徒準備作逃走時之用。

青少年偷竊案稍增
店鋪盜竊則減學生犯罪亦減

【本報訊】警務署東九龍青少年保護組督察袁雪芬昨日指出，今年頭九個月的青少年犯罪數目比去年同期增加，其中涉及偷竊罪行的增加近一成，店鋪盜竊則比去年同期減少，而學生的偷竊罪行亦比上年同期減少。

袁雪芬說，根據警方今年首九個月的統計數字顯示，青少年犯罪個案有八千二百九十宗，比去年同期多三百六十宗。其中青少年犯偷竊罪行有五千七百四十九宗，佔全部青少年犯罪百分之六十九點三，比上年同期多四百七十三宗，其中學生的數目卻比上年同期少。而偷竊罪行中涉及店鋪盜竊的青少年犯罪數目是二千三百五十六宗，比上年同期少三百一十四宗。

社會福利署臨床心理學家李成富說，如果偷竊行為得不到適當處理，會成為習慣。處理這種行為應該追查「病因」，對症下藥，施以個人輔導，提高當事人的自尊和自省能力，加上家人朋輩的關懷、支持，必要時更要把當事人與不良環境、友伴隔離一段時間，都可以幫助他們放棄偷竊行為。中學生偷竊問題研討會由基督教服務處主辦。

憑印鑑單據「唔熟唔食」
離職僱員騙名表
總值超過三十萬
兩表行報案警方尋其下落

【本報訊】尖沙咀昨日發生罕見行騙案，兩間表行被一名手持某間珠寶行印鑑及單據的男子分別騙去六隻名貴手表，總值達卅一萬元。警方現正追尋一名珠寶公司的前僱員下落。

被警方追尋的男子曾受僱於一間珠寶行，該珠寶行與被騙的兩間表行向有生意來往，大家互有默契，憑公司印鑑及單據就可以先取貨而後付款，懷疑有人利用此種習慣從中行騙。

其中一間受騙的表行位於河內道九號地下，昨日上午十時，卅二歲姓鄧東主接到一名男子電話，自稱是某珠寶行的人，表示要取幾隻名牌手表予人客選購，由於雙方有生意來往，東主一口答應。

至下午一時，一名年約二十餘歲男子攜同該珠寶行的印鑑及單據到來，將兩男裝及兩女裝的「卡地亞」牌名表取去，總值十七萬五千元，只留下一紙單據。當該男子去後一小時，又有人致電表行，詢問是否有人已取表，表行並不以為意。

至晚上七時許，表行方面見對方毫無音訊，於是致電珠寶行查問，但對方否認曾派人到來取貨，而表行方面提出取貨人的名字時，珠寶行表示該人已經離職，表行才知受騙，立即報警。

警方到場調查，發覺尖東麼地道半島中心地下一間表行，昨日上午十一時亦被人用同樣手法騙去一男一女裝的「勞力士」名表，總值十三萬七千元。

警方懷疑兩案是同一人所為，現正追尋取貨人的下落。

司機避犬隻 客貨車翻側
西沙公路交通阻塞半小時

【本報訊】一輛客貨車昨日下午駛經西沙公路時疑因閃避一隻狗而失控，先劏上行人路再凌空三百六十度翻轉，橫臥路面上，全車毀爛不堪，車頭玻璃粉碎，幸好車上兩人僅受擦傷，自行爬出報警。

肇事現場為西沙公路近西澳村段，昨日下午三時四十分，一輛編號DL七六×八的客貨車沿西沙公路向沙田方向行駛，當駛經上址時，疑因閃避一頭過路犬隻而失控。幸好車上李姓司機（四十歲）及一名三十歲劉姓跟車僅被玻璃割傷，能自行爬出車外報警。

西沙公路向沙田方向線的交通略受影響約半小時。

西沙公路失事的客貨車（本報攝）

荃灣315地段，青山公路（前鄰沙咀道交滙處）

錦豐園

步行數分鐘可達荃灣地鐵站
亦可乘搭59A、60、66及68號等多條巴士路線
或68M 地鐵專線小巴，交通方便

花園泳池高尚住宅
第1座明天發售 特價每呎$837起

首期一成，廿年分期付欵．入伙前固定利率年息9%
入伙後比市面利率低½厘

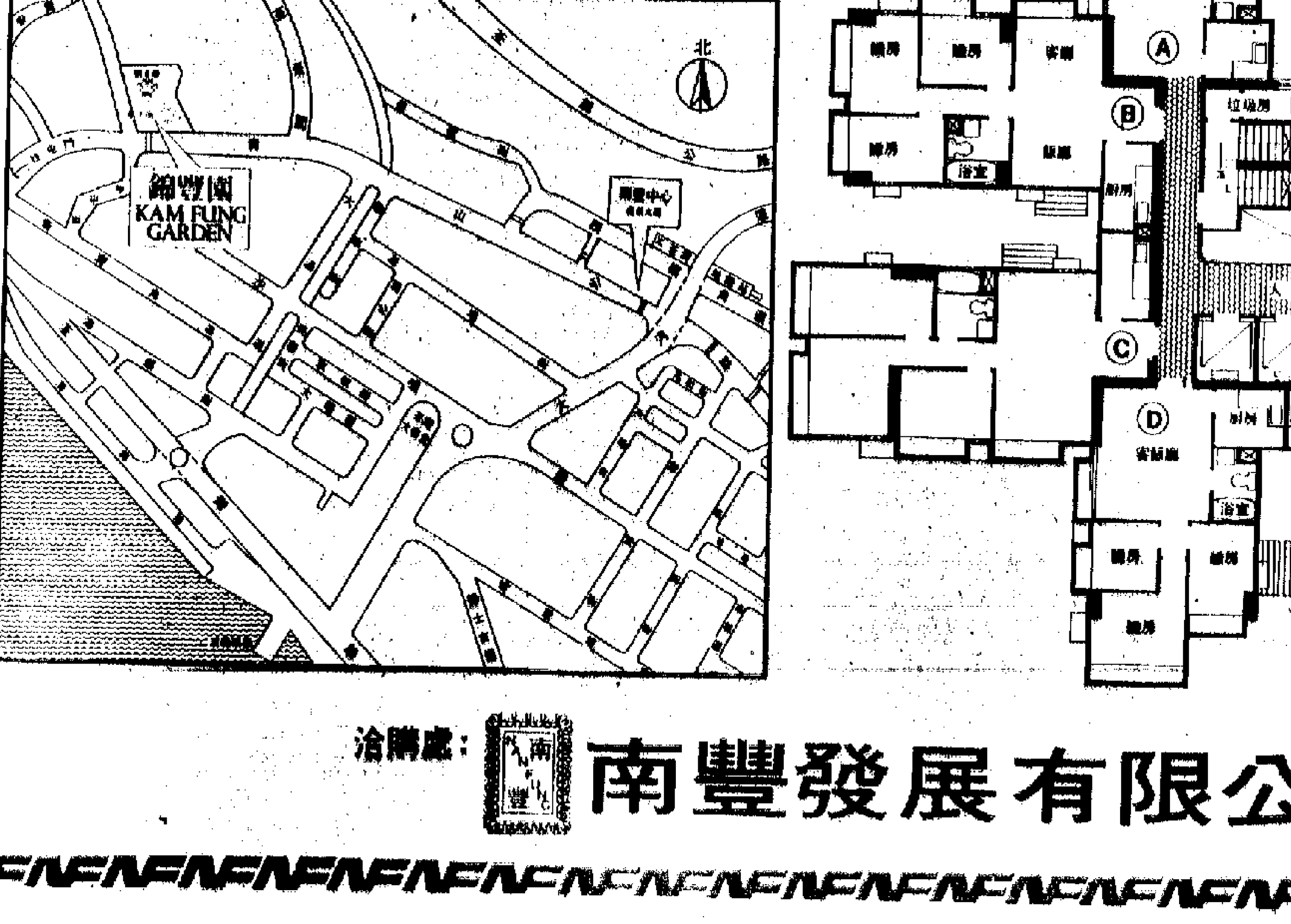
純住宅設計，無商業間雜，高尚恬靜
圖則新穎，空間廣闊，視野特佳

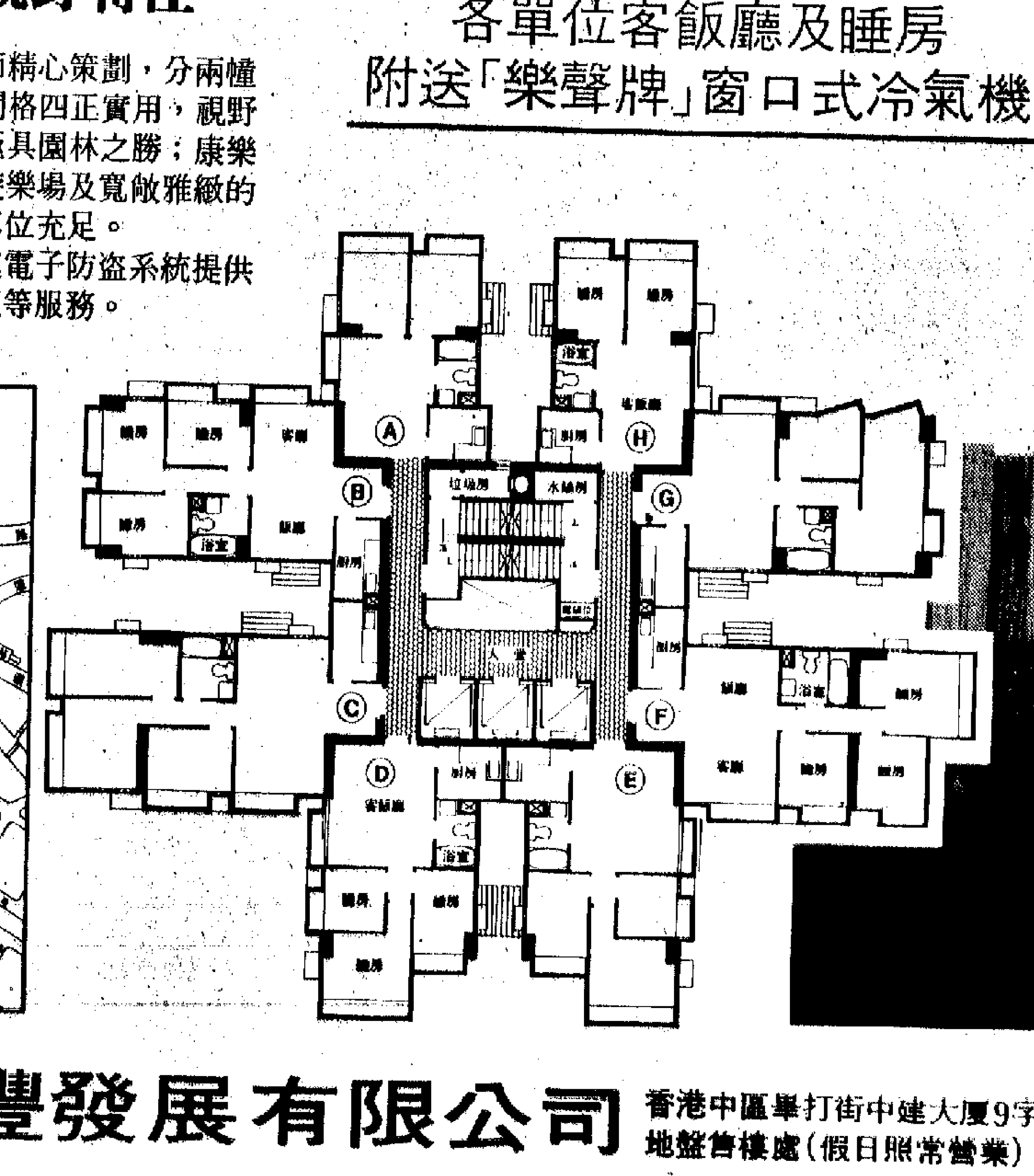
「錦豐園」佔地五萬八千餘呎，由名則師精心策劃，分兩幢獨立興建卅八層之住宅洋樓，三梯八伙，間格四正實用，視野廣闊。基座平台花園廣場遍植時花草木，極具園林之勝；康樂設施包括有私家泳池、壁球室、有蓋兒童遊樂場及寬敞雅緻的休憩場地，專供住戶享用，地下停車場，車位充足。

大廈管理聘用專業人員負責，配合先進電子防盜系統提供最完善之保安、公共設施保養、清潔及管理等服務。

單位面積：470-780呎

各單位客飯廳及睡房
附送「樂聲牌」窗口式冷氣機





1989年8月完成

洽購處：南豐發展有限公司
香港中區畢打街中建大廈9字樓 電話：5-235235．5-243261．5-236866
地盤售樓處（假日照常營業）電話：0-4130819

一九八八年十一月十三日

阿梅傳說興起，便

阿梅與森媽
思文字

森森酒家開張，自己當然剪一份

魏秋樺拍拖六年久
不怕甩拖但無淚漫
目前投資越南望賺錢

林俊賢與周慧敏是個新組合

1,571,585（25院）
405,752（6院）
401,310（21院）
361,425（20院）
341,144（20院）
307,472（14院）
257,444（4院）
115,925（1院）
75,459（1院）
72,979（5院）
月十二日止票房總收入
9,041,798（25天）
7,704,771（52天）
6,517,429（10天）
5,292,242（3天）
4,829,073（10天）
3,788,844（10天）
2,538,532（17天）
1,087,516（2天）
930,677（3天）
256,940（17天）

梅艷芳建議 挽救歌壇危機

近年間演唱會似陷於低潮，雖然某些天皇巨星的個唱依然賣得，但好些雜錦騷要削價平售，某些更縮減了場數，或場場都沒有爆滿，這些都不是好現象，梅艷芳更形容這是歌壇危機。

阿梅亦覺得現時市道太淡了，因為太多演唱會，觀眾有太多選擇，根本不用急於撲飛，而再沒有撲飛熱潮等口碑作選擇，觀眾會視乎緊張形勢出現，加上每個演唱會檔期緊接，看得多也會厭。

她認為樂壇中人，好應該共同挽救危機，並需要有一個協議，便是每個演唱會之間需要有兩至三個月的問息，讓觀眾感到渴望睇演唱會，便會撲飛，才能挽救危機。

有人提議她與譚詠麟、張國榮先行響應，她謂這不是數位歌星的問題，而是整個樂壇中人都需要負上責任，例如一些雜錦騷，數位歌星合起來便是一個演唱會，實在太濫，故此才會導致減價情況出現。

她又指出有些歌星互鬥數字遊戲，其實是不良競爭，因為原本場數不能破舊紀錄，但為了爭面子，而夾硬加場，可是場場有空位剩，這已經是不好的影響。

她自言如果兩年後再開個唱，若破不到個人廿八場紀錄，她不會勉強，否則多收一場歌酬，自己心內也不會高興。

她強調這是其個人睇法，可能有人會指她亂說話，但她實在希望樂壇人士齊心挽救危機，否則後果嚴堪。

記者又問她，「亞視」可有力邀她加盟？

阿梅表示她與林建岳（亞視董事之一）十分熟落，但公私分明，她自覺「無線」對她不錯，所以沒理由要走也。

阿梅說得興起，便常會「𠵱𠵱嘴」

港台電視部將獨立 廣播部份基本不變

雲影畦稱將配合宣傳保護環境

助理廣播處長雲影畦透露，香港電台電視部將於明年四月獨立，之後的港台基本上維持不變，唯一不同的是港台以前由行政司管轄，但現在則轉由廣播管理局負責，而廣播管理局所扮演的角色乃相當於港台的董事局性質，以後，港台可接受廣告商的贊助製作節目，但絕非商業性質。

雲影畦解釋，希望外間今後對港台電視另眼相看，不再以為該台乃政府之喉舌。其實，港台的製作乃補兩電視台之不足，例如，政府強調環境保護的重要性，所以明年港台的節目與環境保護有關。同時，為了配合節目宣傳，更會塑造卡通人物，以淺易的方法灌輸給觀眾。另方面也擴大兒童劇場及恢復播製《電光幻影》，為免《電光幻影》替影片宣傳，故此將會減少邀請明星亮相。此外，也會搞《廣播新里程研討會》。

提及兩台最近挖角問題，雲影畦表示暫時港台尚未感染到，況且機構有別，港台製作的劇集可給演員自由發揮，所以導演不易被挖去。不過將來港台獨立後需求的人才更多，故不排除向外挖角的可能，她認為挖角乃好事也，絕非惡性競爭，好讓高層重視本身所擁有的人才。

影帝也難「止咳」

洪寧

《大哥大》電影，內中對白多的是台灣土話，也即是閩南語。據說粗口多多，但觀眾聽不懂，即是沒有。聽聞檢查一關通過，也是如此。因此，片商便不改配粵語，事關「難得」也。

殊不知，如此一來，也影響了票房的收入。儘管萬子與恬妞演得很落力，切合角色身份，演技亦流暢，情與義皆有適當描述，「傳開去」只是觀眾聽不懂，便有了阻滯。第一天票房很不錯，及後即告緩步，可想而知。比較起來，它竟然不及（映了九天計，收近四百萬）早一陣的《江湖接班人》（苗僑偉擔演，台灣片，十三天收五百多萬），可能是語言的隔閡了。

萬子憑此片獲得金馬影帝，對影片賣座，無疑起到「冲喜」作用，可是仍不理想。如果配粵語，相信會較好吧！

廖啟智稱讚 電視城效果

廖啟智稱，前天在清水灣電視城的一廠內試做《歡樂今宵》，覺得效果相當好，而今次的片段會在下週三在節目中播出。

廖啟智稱，由於一廠場地約萬呎，地方大，不但藝員的視覺上十分舒服，現場觀眾高居臨下的欣賞，也是一種享受。

前天，乃他與陳敏兒結婚一年的日子，他妻子送了一雙手表給他。同時，本來陳敏兒要拍劉仕裕的新劇的，適逢劇中演員黃子揚病倒，晚上的拍攝工作全部取消，陳敏兒也可以放工，買來了一個蛋糕，與他一同分享。

智仔說，自己倒也算是一個合格的丈夫，不時煲湯給愛妻享用。

昨天，他返電視台拍錄《蝦碌大串燒》這節目，其中一些內容乃刻意安排整蠱藝員，藉以拍攝他們的神態。例如安排鍾保羅、盧敏儀介紹古董，而盧敏儀「不慎」打爛了其中一件古董，鍾保羅不知底蘊，馬上安慰敏儀之時，又替她擔心，焦急樣子都一一拍下來。

趙雅芝之盼望 再次創高峯

啟思捷

趙雅芝自從與黃錦燊結婚後，每到甚麼場合，都是以「二人行」姿態出現，仍是手牽着手恩愛得很。

不過，昨日卻見趙雅芝「單獨赴會」，以「獨行俠」身份到賀森森做老闆娘，於是問她：「阿芝，你的另一半呢？」

「他忙於拍電影，所以我只好一個人赴會了，不過很多朋友我都識，一點也不寂寞。」

「聞說「亞視」找你拍劇，現在大家傾成點？」

「大家談得很愉快，目前我是口頭承諾於明年初，為「亞視」拍一個上海灘式劇集，但拍檔未定。」她微笑着說。

阿芝視拍電視是她的事業及興趣，不過為了家庭及三個兒子，暫把「事業凍結」，她說經常都會心思思想復出，她打算到細仔兩歲多，便可全力復出了。

「「亞視」是希望我簽長約，不過我拒絕了，因為當初是感到時間控制不到，而沒有與「無線」續約，當然現時不可能再困着自己，拍部頭也不錯呀！」

「無線」在兩、三個月前，也找過阿芝復出，不過她要求「無線」先給劇本她過目，如果合心水才拍，可是對方卻不能先交出劇本，於是她一於推。

今次簽「亞視」前，她亦會先看過劇本才作最後決定，不過以招振強及陳翹英這些老拍檔的實力，她是已有足夠信心。

「記得《上海灘》嗎？是我與招仔大家的成名作。」她開玩笑的說。

當年的《上海灘》，令她與周潤發紅上加紅，招仔也因此成名，當然到現在，彼此都希望可以製造藝術生命的第二個高峯。

兩人的合作，讓外界感覺是信心保證，但無疑劇本最重要，阿芝及她的戲迷，都在等着一個好劇本的誕生。

阿梅與森森媽

宇文思

原來梅艷芳個契媽，就係森森媽咪，昨日宇文思聽見阿梅猛咁叫森媽做契媽，至知佢哋係好有淵源。

「我六歲就契咗畀森媽，重成日去佢屋企玩，我好百厭，成日搞到佢屋企亂晒龍。」阿梅回憶起舊事，反而係特別興奮，重話：「係呀，契媽睇我細個時，重成日同我冲涼添，所以我嘅身材，佢由細睇到大。」

有口痕友問佢：「咁你咪同森森、斑斑由細玩到大？」

阿梅原本想點頭，後嚟就話：「搵笨咩，佢哋大我好多，應該話我睇住佢哋點去拍拖至啱！」

鄭少秋顧左右言他

只說若離開此圈或會公開一切

問及有人美國候佳音

最近台灣傳來消息指官晶華剛由台飛返美國，靜候秋仔佳音。

昨日問及秋仔有關所謂的佳音是否會正式宣布與肥肥分開？但秋仔依然一派漫不經心的態度，仍然無意作正面答覆。他笑言：「等我查清楚至講，總之謠言滿天飛，人云亦云，一切都唔關我事！」

秋仔亦強調：「不想過份公開自己的私人生活，或許有一日與阿肥脫離娛樂圈才公開一切呢！」

近日有人指秋仔與阿肥借今次事件宣傳，他苦笑道：唔想提，他亦希望別人再不要問他這些問題。

對於肥肥近日指女兒的性格酷似父親，勇於認錯卻不知悔改，他稱：有時一些慣性犯錯是一定有的，但他對於女兒近期經常曝光卻感到有點不滿，他擔心女兒養成一種優越感，對其將來會構成影響。

秋仔說：「一個人太威，並不是好事，識得威就一定要懂得收斂，衰咗亦唔緊要，過得去就算」。

雛鳳新班巡迴演出，又將大功告成

雛鳳新界巡迴演出 月中完成整個行程

阿刨言新合作並無問題

雛鳳鳴粵劇團於本月初應區域市政局之邀，在區局節中巡迴新界演出，將於十四號完成元朗的演出後，整個巡迴行程便告一段落。

今次是雛鳳加入了阮兆輝，尤聲普後以全新姿態的首次演出。龍劍笙坦言：在技術上並無問題，但初期也擔心到默契方面會未能完全配合，演出後卻發覺一切擔心也是多餘！

龍劍笙稱：與他們多年前也間中有合作，想不到如今再度攜手，默契依然，此外，今次演出唯一美中不足的是過去雛鳳的演出在謝幕時一定有不少戲迷走上台獻花、送禮物，打成一片，但今次區域市政局主辦，以防引起混亂，卻不准戲迷上台，所以氣氛稍遜。

本月廿三日他們又會為仁濟醫院在荃灣大會堂義演一場籌款，稍後則籌備賀歲演出。

森森酒家開張，自己當然剪一份

黃敏儀無綫十年 感錯失不少機會

續約兩年獲派工作

黃敏儀最近將一把長髮剪短，目的乃為了配合新劇《小小大丈夫》的角色。她說，她剪掉了頭髮，最捨不得的就是她的丈夫。

一週前，她才與無綫續約兩年，早前，她為了續約的問題，跟電視台也研究了好一段日子，當她總覺得發展下去似乎缺乏新意，加上條件又不愜意，不過，到底終於電視台作出了讓步。同時又給她工作。

黃敏儀又稱，驟然她又醒起，她在「無線」工作已十年光景，此刻她方知昔日錯過了不少機會，同時又不懂得把握及爭取，看見目下新人，就十分懂得把握，不過，她也慶幸自己在此時醒覺，未為晚也。

魏秋樺拍拖六年久 不怕甩拖但無浪漫

目前投資越南望賺錢

魏秋樺昨日偕同男友阿祖雙雙到賀森森，起初男友避忌，經不起記者催促，才大方合照。

兩人已拍拖六年，大家都覺隨時都可以結婚，現在只欠一紙婚書而已，而且大家都忙於工作，故沒時間想及結婚。

她亦承認可能拍拖太耐，彼此已沒有浪漫，但她卻沒擔心過會甩拖，因為她相信緣份，過去那段情，也是拍了七、八年而無疾而終，即使現在有些兒感情冷卻，也不會刻意去挽救。

魏秋樺與男友合資搞生意，在越南搞出入口汽車，電器等，一年要去當地數次，稍後還計劃在當地搞時裝店。

她還在越南，搞了個「香港商品展覽會」，成績不錯，她目前正努力賺錢，希望可把越南市場開拓。

魏秋樺與男友雙雙出現

森森與母親合資 海鮮酒家昨揭幕

肥肥梅艷芳陳百強剪綵

森森與母親、斑斑及朋友一起合資開設酒樓及花店昨日開張，地點於沙田，名為「帝軒閣海鮮酒家」，昨日到賀嘉賓甚多，計有：趙雅芝、黃韻詩、伊雷、魏秋樺、姚鳳絲、徐寶鳳、邱月清、樂蓓及許多「亞視」藝員與監製，花籃擺滿酒樓。

森森並邀得肥肥、梅艷芳及陳百強負責剪綵，不過梅艷芳遲到，而改為兩時才開始，幸好所擇吉時是十二時至三時，才不致誤時呢！

此外，森森透露日前與「亞視」藝員經理劉天蘭傾合約問題，她一向在「亞視」是自由身，而今次所續會是三年長約，她起初也甚擔心年期太長，但對方勸她應給予公司多點信心，她亦想過有道理，故日內會動筆簽約。

至於斑斑也於早前續約「亞視」一年，於十一日起生效，她一向是逐年計算，故與森森情況有別，她笑言：「一年易過」，又更快加人工了。

王書麒、林穎嫻演一雙年青夫婦，郁好登對

聞有份去尼泊爾 何美婷極之開心

溫兆倫後尚無新戀情

何美婷昨午返電視台，為《歡樂開心廿一年》任配音工作。

她透露，剛履行一年的藝員合約，同時，她接到通知，將在十二月中旬隨外景隊往尼泊爾去，為《環宇風情》拍外景，當她聽聞後十分開心，但仍未可以答覆公司，得要向家人徵求意見，而她的家人表示擔心她一個女兒家到外地去，實在十分的不便，後來知道還有其它女工作人員同行，才放心。

何美婷稱，今次在尼泊爾，可順道遊覽，想起來也十分開心。

由於最近沒工作關係，她把時間去學駕駛，並準備在本月十八日考車牌。若考到牌，望買一輛二手車代步。

自從跟男友分手後，何美婷仍未遇到新戀情，她笑稱自己生活得十分的開心，不用為感情而牽掛。

邊個八？

碎影

「你做邊行㗎？」

「做記者！」

「邊一版？」

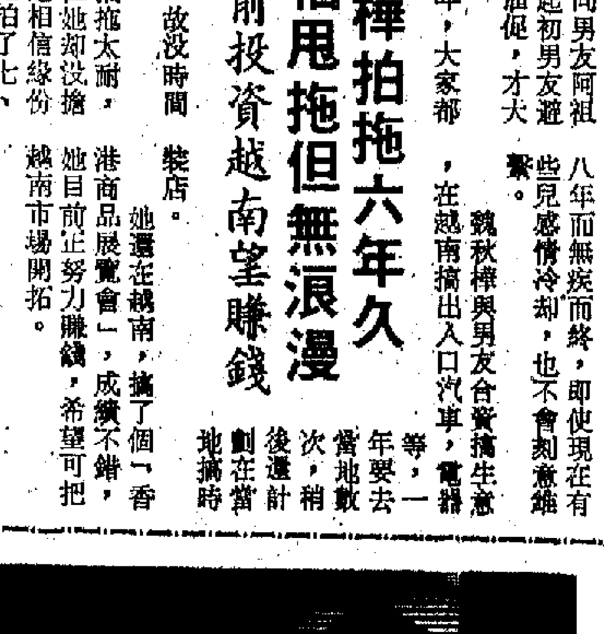
「娛樂！」

「做娛記係咪好八？」

一聽見「好八」呢個字就好反感。

何謂「八」？我們不過迎合讀者需要，發掘一啲有趣味嘅新聞，呢啲唔係叫做八，叫做娛樂。

每人都有職業，每人都有大腦，點解佢地說呢啲話之前，唔經下大腦喱！



林俊賢與周慧敏是個新組合

張艾嘉有急才

阿混

張艾嘉在金馬獎頒獎禮中當司儀，可謂駕輕就熟。問她：「好多人讚本屆金馬獎辦得好喎？」

張艾嘉不以為然說：「香港人講吖嘛，梗係啦……」「淨係司儀有乜人讚啫，其他乜都讚。」

張艾嘉眼厲厲，然後嘴藐藐，但知道阿混激佢。

當日張艾嘉在台上最生猛有一句對白：佢話：「我地要立足台灣，胸懷……青霞，不要急，慢慢來，很快就要開放……。」

張艾嘉解釋，現在台灣影圈中流行一句術語，是「立足台灣，胸懷大陸，放眼世界」。「當時林青霞上台頒獎，張艾嘉與拍檔司儀衝口而出說了「立足台灣」，但一說到「胸懷」兩個字便馬上閘住，唯有用暗語表達，台下個個都心領神會。」

林俊賢不信愛情 自言對此有抗拒

林俊賢與女友宣布分手後，曾努力作出挽救，可惜如今已證實失敗，他亦真正嘗到失戀滋味。

他坦言：談戀愛是一件好慘的事，付出的感情得不到結果，試過一次教訓，也不會再信任愛情。

他稱：剎那的激情過後，感情卻很難持久，他不相信有天長地久這回事。他更形容今次經驗是快樂一刻，卻傷心永遠。

林俊賢自言抗拒愛情，問到他怕不怕被人誤作同性戀？他笑言：也曾有一些同性戀者向他搭訕，但他根本無此傾向，所以不可能成同性戀。

問到他與劉嘉玲之間又如何？他強調，與對方只是朋友，他本身較喜歡一些不化粧，有假哨牙、束馬尾的女孩，心目中的女友形象好似繆騫人，有一次他在銀行遇見人姐驚鴻一瞥，相反他覺得劉嘉玲太過有艷光，不合他的要求。

何美婷有機會遊埠，當然開心了

林穎嫻敢於親熱 徐寶鳳談生意經 吳婉芳專心唱歌 戚美珍傳人亞視

▲林穎嫻前晚剛拍完《陰陽界》一劇時，突然感到胃部劇痛，終於忍受不了，到醫院去。阿嫻解釋，可能她剛從美國回來，仍未習慣時差，才導致腸胃出了岔子，畢竟，以前她從未有過胃病，今後定會小心飲食。

據聞，她稍後會在《小小大丈夫》中與王書麒拍親熱戲，阿嫻稱不要緊，她一樣會盡本份做好，這樣才算有演員道德，同時演戲始終是演戲。

▲徐寶鳳與姚鳳絲昨日在森森酒樓開張的酒會上遇見，二人即大談生意經，徐寶鳳早前已開了一間時裝店，兩人在商量，可否合資開花店事宜。

徐寶鳳稱她今日為賀歲新劇拍造型，而該劇是新制度的開始，每日由下午三時開廠，拍至凌晨五時收工，必須持續一個月，故預計會頗為辛苦。

而姚鳳絲則剛在內地演唱回來，她曾到內蒙、陝西等地巡迴演唱兩個月，如有機會她也有興趣再拍電視劇的。

▲吳婉芳約滿「無線」後便集中精神，準備灌錄唱片，她連電影也不拍，因唱片公司希望她先建立歌星形象，她說很渴望可以「由而紅」，心理壓力頗重。

當日她在「無線」是一炙手可熱，可惜只是曇花一現，在短短一年間，她自覺成熟了，故遇上挫敗也並非壞事，起碼證明了實力是頗重要的。

▲據消息透露「亞視」早前公佈將加盟該台拍劇集的女星戚美珍，不過卻突生變化，原是戚美珍，藝能方面突通知「亞視」檔期未變，阿戚未能如期拍劇，故此原定安排阿戚演的賀歲劇，現已改由曾樂代替演出。

《要仔唔要乸》諷刺惹笑 《小畢的故事》成績突出

★★★《要仔唔要乸》（鑽石台晚上九．三五）是大衛．史丹堡執導的電影，雖是處男作，憑着他過往多才多藝的台前幕後表演，成績果然不俗。畢．當諸士是事業有成的王老五，希望有自己的兒子，卻不願與任何女人結婚，發展成一段段諷刺惹笑，整體發揮亦佳的故事。

★★《難捨婚外情》（明珠台下午二．二〇）是羅拔．艾力斯．米勒執導，寫艾美獎女主角蓮茜．域娜是成功女士，與作家積．史哥利亞發展了一段愛情。發揮女性在今日社會的主動，但鋪敘技巧只是普通水平。

★★★《蛻變中的蘇聯》（明珠台晚九．三五）是無線新聞部到蘇聯實地拍攝的特輯，雖然大抵都是一些被安排的拍製，但在蘇聯的步向開放之道路中，也可以看到一些新景象。

★★★《一九八八亞洲羽毛球錦標賽精華（二）》（黃金台晚九．三〇）是繼昨日節目的順延，選播在吉隆坡舉行具世界級水平的亞洲賽事精華。

★★★《小畢的故事》（翡翠台凌晨一時）是陳坤厚執導的出色作品，寫小畢是「油瓶仔」，五十歲的公務員雖視之為己出，卻離不了封閉的性格，導致後來的憤世嫉俗。本片獲金馬獎最佳影片、導演及編劇。

章一摩

電影票房龍虎榜

①七小福	1,571,585	（25院）
②美國之旅	405,752	（6院）
③好女十八線	401,310	（21院）
④黃色故事	361,425	（20院）
⑤大哥大	341,144	（20院）
⑥大陸寫秘	307,472	（14院）
⑦虎膽龍威	257,444	（4院）
⑧時光倒流70年	115,925	（1院）
⑨撞邪先生	75,469	（1院）
⑩好色天師放仙女	72,979	（5院）

至十一月十二日止票房總收入

①虎膽龍威	9,041,798	（25天）
②飛越未來	7,704,771	（52天）
③好女十八線	6,517,429	（10天）
④七小福	5,292,242	（3天）
⑤大哥大	4,329,073	（10天）
⑥大陸寫秘	3,788,844	（10天）
⑦鬼纏身	2,638,532	（17天）
⑧黃色故事	1,087,516	（3天）
⑨美國之旅	930,577	（3天）
⑩情牽九月天	256,940	（17天）

十一月十二日止計

選舉正誤

持平篇

唐約翰

普及選舉，自然便會把經濟捲入政治。像最近美國大選，經濟問題就是一個焦點。不排除加稅可能性的民主黨侯選人杜卡基斯落敗，聲言決不加稅的共和黨侯選人布什得勝。人們因此認為選舉的結果會影響到未來經濟發展和民主，選舉結果是否一定……

用較戲劇性的語言去形容，只要有說到選民錯了，馬上就會被指責為精英主義。

「選舉結果本身被認為是必然正確的。不管各個選民有沒有識見和有沒有認真經過思考，他們整體的決定被當作為絕對高明……」但為何這般肯定？從邏輯上……

……辱，是把選舉結果視作為某種超乎合理分析的神秘過程所產生，而並非來自衆多或對或錯的個人決定的總合。」

作者在文章裏說：「本人認真看待民主，所以是經過詳細思考才決定如何投票，這個決定就不會因為多數人投了與自己相反的票而一夜改變。民主理論並非說選民永遠正確。」作者最後引述參議員拉德曼的話說，「美國人有犯錯誤的憲法權利。」這權利應受珍重，但這……

許多人不想太直接講及人才外流的問題，但這個問題是最現實不過。

不少大機構，在最近三幾年間，管理階層的人員已面目全非。原來的在職者，可能都移居外地去了。雖然接任的人仍然稱職，這是香港其中可以值得驕傲的地方，但又難保人才是一批又一批流失，造成根本性的影響。

人才外流的原因是什麼？不少人士和團體都曾……

京劇

反響

周道

京劇的觀衆越來越少，越來越老了，有人說京劇將要死亡，這也可能是潮流所趨吧，無論是在大陸還是在香港，都是這樣。不過現在還沒有到那樣可怕的地步。我家附近不知哪個單位，到晚上，每每敲起京劇鑼鼓，清脆悅耳，想必是老票友在團聚練習吧。將來忽然有一天聽不到那些「得得」之聲，如果不是因為遷址，那就真的那個了。

京劇是中國卓越藝術，在「壽終」之前，應盡量用現代錄像錄音方法，把每一個劇目完整地保存下來，建立一個「京劇博物館」以傳後世，說不定在哪一個世……

「你點知㗎？」

超短篇小說

文：莎千淚

圖：董培新

阿明最近經常皺眉頭，問他什麼事？總是搖頭，我曰：「是否兩地相思，相思得苦？」

他望住我，似乎沒有講錯了。

一個星期才見她一次，如果在澳門她有追求者，人家可以晚晚見面，自己如何是對手！「係呀，係呀，我現在就有這感覺！」

「唉，阿明，阿明，你的惡夢不是結束，現在才開始！從今之後惡夢連場，你與那位護士小姐結了婚，分隔兩地，你還會疑神疑鬼，怕自己太太會作出牆紅杏！」

「係呀，你點知呀！」

我好氣沒氣曰：「想都想到啦，懵嘅！」

一個「懵」字，可能說得重……是彼此信任。你信我我信你就是了，如果要騙，也求你騙我騙到底！」

莎莉不知什麼時候出現在身後，但奘目：「睇你這麼蠱師爺，騙到廟也會講出口，唔怕教壞人？」

一九七、武德鋼碑

先托到大賓黃宗羲、張煌言等人面前，又托到江北各路劉文林、梅益吾等好漢面前，此外柳敬亭、凌霜峯、盧哲、吳傳邦等人都遞到了，陳長祿、孫六奇、董爽，算是半個主人，和吳莊主一起，向大家敬酒，吳莊主說：

「今日吳家莊上迎接人賓，慶賀奏凱，喜事重重，往日天南地北，各勵王事，有同仇敵愾之心，聲通氣求，已是神交，今日聚首，有相見恨晚之意，小小吳家莊，從無此盛會，只因山河變色，才叫道小小團……

玉婆接受大手術 徹底解決背痛楚

影外說

齊齊

當今世上最有名的女人之一玉婆伊莉莎伯泰萊，一直以來的生活都是多姿多采的，然而，今年的十月、十一月間，她面向的是痛苦的，寂寞的現實，原來，踏入十一月中，她要接受一次大手術，那是為她的長期背痛而作的徹底醫治。玉婆今年數度入院，最近的一次因服過量止痛藥，入院急救。醫生勸諭，她必須戒掉所有止痛藥，否則對背脊帶來更沉重的負擔。而終於，玉婆願意接受一次手術，這是她前此誓死拒絕的。

從前玉婆拒做背部手術的原因，是她知道手術後可治癒痛患，但一旦失敗，是會終此生坐輪椅的。但今次願意冒險，為的是雖然手術可能失敗，背痛卻到了「最後限期」，再不擺脫決定，後果可能不只是坐輪椅那麼簡單。

玉婆在醫院住進一間每日花費二千元的套房，四周的房間都是空的，連走廊通道都有隔離設備。她還聘用好幾個武裝守衛和私人護士。

玉婆美麗的背脊要開刀

李克勤

歌壇動態

夏妙然

相信很多圈內圈外的朋友，都聽聞李克勤是保齡球高手以及唱歌唱得很不錯，但我認識的李克勤，又是怎樣的一個人？

早在當年他參加十九屆歌唱大賽以《霧之戀》得到「冠軍」的時候，我已經認識他。我記得他參賽的那一年，阮兆祥就是亞軍，當時李克勤的歌聲與譚詠麟十分相似，唱片公司與他簽約的時候也許就是想捧他為阿倫接班人吧！

那時候我同他很多時相約一起去打壁球，我見到他愛穿紅色的運動裝，就問他，為甚麼他愛這些女孩子的色素？

他就解釋因為喜歡這個鮮明的顏色，所以他有很多紅色的衫，紅色的袋，我笑他愛紅色比我更甚，像個女孩子。

開始做唱片歌手之後，大家因為工作關係而見面多了，反而很少相約一起去娛樂，我觀察到他的唱功是不斷在進步，而且還發展自己填詞的工作，例如余劍明的《短暫的浪漫》以及他自己的《大會堂演奏廳》都是他的作品。

今年他以《夏日之神話》而有機會角逐十大金曲的候選歌手，前途無可限量，繼續努力吧！愛「紅」的克勤！！

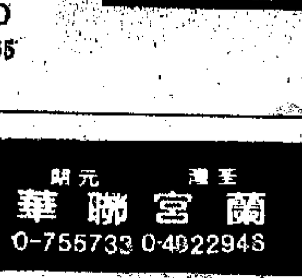
莫扎特長笛及雙簧管協奏曲

新唱片

艾樂

長笛家Werner Tripp及雙簧管家Turetschek 的演奏錄音並不多，這是七十年代卡爾‧貝姆指揮維也納愛樂樂團與他兩人合作的錄音。Tripp 演奏莫扎特的《G大調長笛協奏曲K313》，Turetschek 演奏莫扎特的《C小調雙簧管協奏曲》。舊版本經過數碼處理，音響效果不錯。貝姆／維也納的莫扎特，本身亦有足夠吸引力。

莫扎特這兩部作品，《G大調K313》是《第一號長笛協奏曲》，《C小調雙簧管協奏曲》本為雙簧管而寫，後來又變成《D大調第二號長笛協奏曲》，樂曲基本上是一樣，分成兩種樂器的演奏版本，其中還有段「古」。據說莫扎特寫完第一長笛協奏曲後，荷蘭富人屠俵恩委託他寫另一部，莫扎特答應後卻沒有時間另寫，便用偷龍轉鳳的手法，把以前所寫的這部《C小調雙簧管協奏曲》轉了調，改寫成《D大調第二長笛協奏曲》。DGG419865-1（LP）



明代畫作

讀畫隨筆

劉瑞璋

在香港看古畫的機會不多，宋元作品也是在一些大型展覽中偶一露面。因此，明代畫作亦可「退而思其次」列入「古」的行列。近年看得最為愜意的一次，要算是中大文物館與廣東省博物館合辦的藏畫展，那些明人的作品數量不少，其中有我最喜愛的「吳門四家」沈周和文徵明作品，可謂一飽眼福。但相比於目下在中大文物館舉行的《明代繪畫》，單論明人作品而言，恐怕就稍有不及了。一是這次屬專題展覽，在鮮明的時代範疇，一是展品來自北京故宮博物院珍藏，質量自非泛泛之流。因此，以皇朝作為斷代的展覽專題視之，《明代繪畫》誠屬值得觀賞的展覽。不過，也許因董其昌提供於文人畫論影響深遠，有點「罷黜百家」的味道，以致我們觀賞的焦點大多集中董氏及其同道者身上，此外，「吳門四家」因其他韻事流傳亦為後世人熟悉，但一般觀衆而言，院體、浙派以至其他個別的畫家就難免感到有點陌生了。其實，從這項展覽中，我們可見明代畫壇更為寬廣的面貌，如袁尚統的《曉關舟擠圖》就很有風俗畫的味道，寫出了當時社會生活實況，又如朱端的《農渡虎圖》亦有一點「教化」的痕跡；此外，如我們較為陌生的王綬的《隱居圖》，汪肇的《起蛟圖》等，都讓我們的眼界視野有所拓闊。

視與聽

拉魯波維奇舞蹈團

曹誠淵

香港的演藝活動在近年似乎有稍沸騰的趨勢。一個個的藝術節絡繹而來，使觀眾不但目不暇給，有時更是疲於奔命。

雖然這種蓬勃的藝術活動，可能只是膨脹式，人有我有的虛假表象，對香港觀衆的培養及整體文化發展的深層影響不大，但最低限度，我還是羨慕今日的年青人，有了很多高水準的演藝節目可供選擇。和十多年前比較起來，喜愛舞蹈的觀衆要等上好久，才有一個稍具水準的職業舞團蒞港演出，在大會堂見到的觀衆們，都是一臉久旱逢甘的表情。而今天，昔日那批觀衆如我般狂熱的，都禁不住喊累，可見演藝的演出對於香港的市場來說，確實是有過飽和的跡象了。

不過，在這些愈來愈擁擠的舞蹈表演中，每年香港藝術節中的舞蹈節目，總顯得鶴立雞羣。尤其是被藝術節邀請來港的海外團體，無論在國際聲望及藝術創意上，都有一定水平。

曾經在香港藝術節中演出的海外團體，記憶中有「美國卓夫利芭蕾舞團」、「蘇格蘭芭蕾舞團」、「倫敦節日芭蕾舞團」、「法國里昂歌劇舞劇團」等。而在這衆多的舞蹈團體中，無可否認是較為偏重於傳統古典芭蕾舞的戲碼，以其衣香鬢影，典雅精緻的場面，才能襯托得起藝術節的隆重氣氛。

可是一九八九年香港藝術節中的舞蹈節目，出奇地沒有一個海外重點芭蕾舞團參加。三個參與的舞團中，香港本土團體佔了兩個，香港芭蕾舞團代表芭蕾舞，香港舞蹈團代表中國舞，而唯一來自海外的「拉魯波維奇舞蹈團」便代表了現代舞。拉魯波維奇舞蹈團成為今屆香港藝術節的海外舞蹈重點節目，使我驚喜不已。因為這個舞蹈團可說是在千多個美國現代舞團中，我最喜愛的舞團之一。拉魯波維奇不但是個出色的舞者，更是位出人意表，充滿鬼才的編舞家。而他對團員和作品的嚴格要求，使他的舞蹈團成為美國最高水準的現代舞代表。這次能夠在香港看到他們的演出，想必更能令觀衆了解什麼是優秀的現代舞呢！

對傳統戲劇教育致敬

——評《七小福》

影話

西門逸

《七小福》提名九項金馬獎，而奪得其中七項，包括最佳電影、導演、攝影、劇本、剪接、錄音與音樂，實在非常難得，洪金寶飾演堅毅忠厚的于占元，敗給《大哥大》的萬梓良，是因為萬梓良更有多面演出，而不是洪金寶演出稍有欠缺。

《七小福》所以能夠贏得如此成就，是它完整地將一個年代中的人物成長交代，羅啓銳與張婉婷合作的功勞，使七小福的整體形象突出，于占元更是傳統精神延續者，他的堅持演藝，不管艱辛，到處演出，創辦學校，十年如一日，嚴厲督促弟子，不只是位嚴師，也具有父母之愛，而他的專業精神，比起任何時代的專業人士毫不遜色。而在最後因政府收地，徒兒在荔園再沒有表演機會，始為徒兒安排另行出路，將戲班解散，則時勢易轉的問題。《七小福》是對傳統戲劇學校的一次致敬，也對傳統戲劇教育的肯定，即使其教育方式在今日看來已較落伍，其精神與精神引伸下的愛心，還是顯得感人。

《七小福》片中洪金寶、成龍與元彪等的孩童年代接受訓練，結果為奠定了他們在七、八十年代動作片的根基。所拍製的電影，不單在港、台與星馬已不能替代的地位，在步向世界其它地方，亦已開始備受注意。這是電影《七小福》所沒有提及，而觀衆又熟知的事實。這些事實可以反證《七小福》中所寫傳統教育與傳統精神的可觀一面。

在同期上畫的《大陸窺秘》也可見到體操運動員訓練，或多或少結合了中國傳統學藝精神，我們便該明白影片中洪金寶所飾的于占元，何以一再強調「三年出一個狀元，十年出一個小生」的道理了。

唔駛慄

只限關心

阿笑

電影三級制開始實施了。

香港的電影人似乎對此制仍有很多不滿。

他們說老少咸宜的電影更難求了。此話怎解呢？其實未有三級制之前，老少咸宜的電影也不多。因為凡有殺人的鏡頭，流血的鏡頭，女性脫衣的鏡頭，必然是兒童不宜的。因此，阿笑不明更難求的意思。

另一個意見是，認為拍攝第三級電影，將會失去一些並非兒童，但又未滿十八歲的觀衆。據說，通常電影院最多的觀衆是十五歲到廿五歲，十八歲以下的不能看，自然是少了一批觀衆了。但阿笑仍有不明，未有三級之前，這類三級範圍內的電影根本不能放映，又何來失甚麼觀衆呢？如果怕失去一些十五到十八歲的觀衆，乾脆不拍第三級電影好了。

還有一個意見是，如今檢查官只看電影、海報、劇照廣告句不必檢查，但片商必須自律。不必檢查，不是一些人力爭的麼？但爭到了，卻又害怕，說自律變了自慄。阿笑更不明了，如果畫面和廣告句不越軌，不離譜，何慄之有。自慄只有一個可能，就是想橫下心，搏他一搏。

新的改變

劉岐

要在聽衆中建立一個較新的形象，作為一個傳播媒介，自有必要。

新官上場，當然要朝這個方向發展，所謂新人事新作風是也。

昔年的俞琤，建立起了DJ的形象，而今她「更上多層樓」，自然要更有建樹，使下沉的狀況重新冒起。

經過了一段時間，聽衆可以發覺，它在朝更輕鬆的路向發展，以求與聽衆更形接近，是無拘無束的，就像是老朋友一般。

很隨便的一句「新聞報告」，或者說「天氣報告」，便有這般效果，有如老朋友式的探問，「新聞如何？」答的是「而家話你知」，要知天氣麼，就隨便的談談。而提高「半度音階」的語調，無疑是去除拘謹的感覺。

聽一些友人說，它每天數次較能令人聽得過癮的，是那個「馬路天使」，輕鬆活潑，而又能作出詳盡介紹塞車情況，是個創新之舉。

不過，以前長期聽慣週六、週日早上談話節目的人，如今卻覺得不大習慣，因為它已全然改成了音樂節目，要想聽天南地北的談論，只有下午的《時空穿梭》了。

在香港看古畫

在香港看古畫的機會不多，宋元作品也是在一些大型展覽中偶一露面。因此，明代畫作亦可「退而思其次」列入「古」的行列。近年看得最為愜意的一次……

（續見「明代畫作」）

港九影院聯合廣告

南華 K881755｜奧斯卡（牛頭角道）｜帝后（香港仔）｜皇后｜皇都｜順利（順利邨）3-432659｜葵芳 0-208708｜好運（淘大花園）K7556810｜紅磡（黃埔新邨）｜萬年（慈雲山）｜翠灣（環翠道）｜蘭宮 0-4922948｜聯華（元朗）0-755733｜娛樂（中區）5-243253｜金聲（旺角）3-7746933

加開四點場 大陸開放以來第一部社會現實紀錄片 大陸窺秘 盧國雄旁述 兒童不宜

今天兩院映獻 帝后最後明映三人世界 大哥大 奧斯卡早場、夜場加映四點 霸王女福星 帝后早場映英雄好漢

今天映獻 皇都 皇后 加午場 夜場 榮獲本屆七項金馬獎 洪金寶主演 七小福 羅啓銳導演 張婉婷編劇

禮拜六請早場 葵芳加映午場‧夜場 順利加開早場‧晨場 榮獲七項金馬獎巨片 七小福 鄭佩佩主演 張婉婷編劇 羅啓銳導演 洪金寶

七場加開早場午夜場 洪金寶 鄭佩佩主演 榮獲七項金馬獎 七小福 邵氏嘉禾聯合出品 打不死師兄弟！

最後五場 好女十八嫁 四點場 沿陷邊

今天映獻 黃色故事 張曼玉演 LA血 LC機 四點場

禮拜七場 加早點場 大陸窺秘

今天五場 實座巨片 美國之旅 早場新片介紹

禮拜五場請早 兩院早場加映 夜場四點 嫁再可以嫁！ 好女十八嫁 岑建勳主演 張同祖導演 鍾鎮濤 鍾楚紅

UA6院線｜好景（荃灣）0-4922925｜明珠 5-776351｜南洋 5-737388｜新華（香港仔）H738291｜康城①②（太古城站 怡康廣場）5-8854589｜百老滙①②③（旺角 西洋街）｜華盛頓 K7710405｜利舞台 H8954294｜銀都 (3)891187｜珠江 (3)7123941｜新藝（沙田第一城）0-6373771｜帝國（牛頭角）

六院今天映獻 上海驚奇 七小福 黃色故事 美國之旅 大陸窺秘 鬼纏身 血Call機 四點場

今天場場加開早午夜七場映 七小福 榮獲七項金馬獎本片

今天七場 夜及早加午場開 洪金寶 鄭佩佩合演 七小福 老少咸宜

今天六場 加開四點 大陸窺秘 不宜兒童 盧國雄旁述

第三週 加四點 12.30 2.15 5.45 7.30 9.00 九月天 情牽

今天映獻 好女十八嫁 都市傳奇女性自白書！ 黃色故事 LA血 午夜場LC機 四點 沿陷邊

今天映獻 龍威虎膽 9.45 5.15 12.15 7.30 2.30 光榮之路 七小福 霸王女福星 早午夜場

第4週 9:45 5:15 12:15 7:30 2:30 龍虎威膽 布斯南士利主演傑作 兒童不宜

今天加開四點場 大陸開放以來第一部社會實錄紀錄片 盧國雄旁述 大陸窺秘 真人真事 兒童不宜 銀都今早場 珠江今早場

本院即將隆重開幕

今天映獻 思春期 性愛遊戲 早午夜場 四點場

華懋廣場①②③（尖東）3-3113000｜荷李活（元朗區）｜國都②（炮台山站）5-708861｜國都①｜海運（尖沙咀）3-7245444｜香港仔 H551449｜國際（九龍城）K820749｜淘大（淘大花園）K7967371｜碧麗宮 5-8951500｜凱聲 百樂 華聲｜國泰ABC（灣仔）H8335677｜銀星(1)(2)（大埔墟）｜凱旋（荃灣）0-4161419

院① 七小福 院② 美國之旅 院③ 大哥大 霸王女福星 黃色故事 四點場

今天映獻 君子好逑 早場 叔愛記 新娘四點場

今天五場 鄭裕玲 馮寶寶 夏文汐 主演 女子監獄

今天五場 飛越未來 L血 LC四點場

午早加開 夜場 七小福 金馬七項獎 洪金寶 羅啓銳導演

國際夜加午場 兩院早加開場 洪金寶 鄭佩佩主演 金馬七項獎 七小福 邵氏嘉禾聯合出品 打不死師兄弟！

今夜十半開場 午場加七 金馬七項獎 七小福 洪金寶 邵氏嘉禾聯合出品

今天五場 時光倒流70年 珍茜摩爾

今天五場映獻 愛迪摩菲 美國之旅 今年勁戲 笑彈全球 兒童不宜 霸王女福星 四點場

今天五場 天羅地網 鄭少秋 梁家輝 即日五場 驚動陰陽界 鬼纏身 兒童不宜 今天五場 模特兒寫真 大陸窺秘 真人真事 霸王女福星 七小福

即日映 五場 大陸窺秘 黃色故事 LA血 LC機 四點場

今天五場 鍾鎮濤 鍾楚紅主演 好女十八嫁 不宜兒童 三四點場

嘉華 H670421｜嘉年 H670421｜翠鳳 0-6495929｜彩鳳 3-7993093｜總統 5-8331937｜麗聲 3-945300｜樂聲 3-617109｜民樂 3-675649｜鴻聲 鴻基 鴻基1 0-271333 5-658328 0-8538156｜明月｜京都①（香港仔）5-737374｜京都② 5-737374｜大華（佐敦站）3-325675｜樂宮（元朗）0759860｜南昌（石硤尾站）

今天五場 有膽就睇 鬼纏身 兒童不宜 今天四點場 七小福

今天六場 加開午夜場 七小福 老少咸宜

今天大盛獻映 兩院加映四點場 好色天師 姣仙女 兒童不宜 機CALL血

第二週映獻 萬梓良 大哥大 不宜兒童 真傳滴點‧生死一囚

第二週映獻 萬梓良 大哥大 真傳滴點‧生死一囚

第二週映獻 萬梓良 大哥大 不宜兒童 出品鴻泰 真傳滴點‧生死一囚

最後兩天 好色天師 姣仙女 四點場夜場

即日五場 黃色故事 兒童不宜 張艾嘉 吳家麗

今天五場 麥當娜 辛潘 上海驚奇 不宜兒童

第二週 六場加開四點 盧國雄旁述 大陸窺秘 實地拍攝 真人真事

新光（北角）5-632959｜油麻地｜福星｜華都｜凱都 0-836979｜寶石 3-657116｜富都 3-429997｜雅都 0-6976808｜美都 0-788911｜鴻基②（大埔中心）0-6538350｜新聲（沙田）｜金門（紅磡）3-651111｜凱都｜新樂 3-613167｜影都 3-7426111｜快樂 K666148｜新都 H773496｜屯門AB｜新城①②（屯門）0-4512394 5

今天六場 加開四點 大陸窺秘 兒童不宜

今天五場 好色天師 姣仙女 四點場

今天五場 好女十八嫁 大哥大 霸王女福星 四點場

今天五場 大哥大 霸王女福星 四點場

今天五場 大哥大 霸王女福星 四點場

今天五場 曾志偉 岑建勳 鍾鎮濤 鍾楚紅 好女十八嫁 沿陷邊 四點場

今天五場 曾志偉 岑建勳 鍾鎮濤 鍾楚紅 好女十八嫁 沿陷邊 四點場

今天五場 大滿 曾志偉 岑建勳 鍾鎮濤 鍾楚紅 好女十八嫁 沿陷邊 四點場

映獻院A 大陸窺秘 映獻院B 宇宙 映獻院① 大哥大 霸王女福星 映獻院② 黃色故事 LA血 LC機

選舉正誤

持平篇 唐約翰

普及選舉，自然會把經濟拖入政治。像最近美國大選，經濟問題就是一個焦點。不排除加稅可能性的民主黨候選人杜卡基斯落敗，聲言決不加稅的共和黨候選人布什得勝。人們因此認為選舉的結果會影響到未來經濟發展和民生。選舉結果是否一定符合經濟發展的最佳選擇？普及投票會不會選錯？

提前出版的本月十四日一期美國《時代》周刊，登載了作者邁克爾·金斯利於大選前寫的文章，說到：

「一般認為，若懷疑選民的集體智慧，便不合民主風度。即使不用較戲劇性的語言去形容，只要有說到選民錯了，馬上就會被指責為精英主義。

「選舉結果本身被認為是必然正確的。不管各個選民有沒有識見和有沒有認真經過思考，他們整體的決定被當作為絕對高明：……

「但為何這般肯定？從邏輯上說，那是沒道理的。認真的信念來自認真的考慮。一個認真思考的人，應該隨時聽取不同意見，但不管有多少人不同意，如果沒有充分理由，數量本身對於正誤是不具多大意義的。

「對民主的真正侮辱，是把它當作一種球類遊戲，完全是以勝負來衡量參賽者。而對選民的真正侮辱，是把選舉結果視作為某種超乎合理分析的神秘過程所產生，而並非來自衆多或對或錯的個人決定的總合。」

作者在文章裏說：「本人認真看待民主，所以是經過詳細思考才決定如何投票，這個決定就不會因為多數人投了與自己相反的票而一夜改變。民主理論並非說選民永遠正確。」作者最後引述參議員拉德曼的話說，「美國人有犯錯誤的憲法權利。」這權利應受珍重，但這權利的行使卻非每次都正確。

民主選舉既然會出錯，過急的民主步伐會損害經濟繁榮，就具有現實的可能性。在香港特殊環境裏，必須考慮能否承受選舉「錯誤」的後果。因此，起草基本法的政制部分，在力求兼顧繁榮與民主時，仍不能只設想齊頭並進，還得分出先後。

看布什勝出

侃侃談 李直

香港人對國際事務向來很少關心。但今次對美國總統選舉卻投放了很大的關注。及至布什勝出的消息傳來，各界人士普遍表示歡迎，欣慰之情，溢於言表，這是前所未見的。

本來，美國人選自家的總統，正是「吹縐一池春水，干卿底事？」與香港無關的事。

但是，如果我們了解到美國是香港最大的貿易夥伴，香港出口貨物的最大市場以及來港投資的「大戶」這種種事實，就要承認香港與美國息息相關。

又，如果感受到美國近幾年抬頭的保護主義貿易政策，限制輸美紡織品的貿易法案甚囂塵上的壓迫的話，就會覺得有一個舉行開放市場、反對保護主義的總統，對香港的貿易發展是何等重要了。

香港人正是從「亦將有利於香港乎？」的眼光來看待這次美國大選的，不必諱言這是功利主義。既然靠經濟吃飯，何必不曰利乎！布什正是香港所歡迎的人選。他支持自由貿易，反對保護主義，能夠延續里根的政策，對中國有瞭解，對香港也熟悉。所以人們對布什的政府寄托很大的期望。工商界固然如此，就是打工的，不也想望「薪高、糧準、訂單多」嗎！

為了進步

野草地 譚民

什麼是進步？例如，以前交通費是每月五十至七十元，現在則是百多元。以前可以容易地去到車站，現在則要多走十至十五分鐘，以前上課不會遲到，現在則要更早起床，但不一定可以準時回到學校。以前可以有選擇地乘坐交通工具，現在則別無選擇。

而且，進步不是沒有代價的。輕鐵建造時，人們要忍受塞車、塵土飛揚之苦。建成之後，通車一個月之內，發生了八次意外，一人死亡。直到十一月三日，輕鐵又撞傷人。據輕鐵發言人說：懷疑她當時沒有依照交通燈號橫過馬路。這位不幸的人是誰？她是一位九歲大的女孩，由母親陪同下去上學。那女孩子大概犯了兩個錯誤，第一、在早上六時晨光熹微之際不去看清楚燈號。第二，不準確估計到輕鐵的速度。這兩個錯誤的原因是另一個錯誤就是她的年紀不應這麼小。女孩的母親也犯了一個錯誤：沒有拚命拖着女兒，以為這是和平年代，沒有危機感。

進步不是沒有代價的，但進步也應帶來收穫。為了進步，人應該有所忍受，但人也應該因此而享受成果。然而忍受者和享受者不一定是同一類人。而且享受成果的人，通常要求別人為了「進步」而忍受。

九廣鐵路公司預計，一九九一年大老山隧道通車後，火車乘客量會受影響。為了維持足夠的乘客量，他們準備修改票價增幅，預計九三年車票的收益會為現時之雙倍，可見九廣鐵路公司並不是沒有能人的。

拉客有新招

回味集 祥官

我們有一個晨早茶團設於北角一間酒樓，團友都是幾位業內的朋友，所以我也經常會上去參加茶敍的。

這個茶團好在是「田雞東」（即自己食自己），沒有誰請誰，因為是長期性質，各顧各是很公平的措施。

週前，因為一位好朋友作叠翁之喜，大排筵席，廣宴親朋於一間酒樓，我為了晚上要去參加這個宴會，所以這天特別「執正」一點，穿其「飲衫」，打其領帶，「顧影自憐」一番，也頗覺自己英俊了許多。

出門，正準備前往北角去參加茶團，肅行數步，迎面來了一個穿毛外套牛仔褲，打扮新潮，青春活潑的健美女郎。

當她走到我跟前的一剎那，竟攔住去路向我堆滿笑容地說：「哥哥！可否幫我一次忙？」

「幫你什麼忙？」我一怔地問。

「我是住在九龍的，剛過來這裏看醫生，因為身邊帶不夠錢，現在車費也成問題，哥哥可否借給我五十塊錢？我一定會還給你的。」她婉轉地說。

五十塊錢並不是一個大數目，何況身為一個男子漢，應該有濟弱扶傾的胸懷。為此，便不加思索，立刻掏出錢包來，準備檢出五張十元面額的鈔票來給她。

豈料，她看見我錢包中還有幾張「紅底」，又改口道：「哥哥！倒不如你借夠一百塊錢給我，今晚到××夜總會來找我，我叫蘇菲，是限第九組的，到時一定還給你的！」

原來，她是靠這一招拉來客的哩。

莫把狗熊作英雄

城市講座 曾一笑

香港立法局議員的言論，我們從新聞媒介上聽到的，雖然是斷頭截尾的警句，但畢竟還是偶有佳作。使人對議員意見的日漸成熟，也不會失去信心。

在香港移民這個問題上，最近有兩點新的觀點，也從議員的嘴角說出來了：第一，是移去的民並非全是人才，留下來的，也不是沒有人才；第二，對於外移的所謂人才，不必厚於優待。

這些觀點，對於不能、不想、不願移民的香港人來說，雖然已經姍姍來遲，有點兒像香煙廣告的「I come along way, baby」，但始終有人說出來了，大快人心。

不願去談「留下來的，也不是沒有人才」，恐怕有自捧之嫌。只對「移去的民並非全是人才」加個註腳，我看，這裏面肯定有一點人才，那是不必去懷疑的。但除了人才之外，應該也有一些懷着好奇去撞運氣的小聰明人，因為世界雖大，香港生活，自然有人順境也有人失意的。這些人，對移民的概念特別受落，對待掘地無信心，反正還沒安頓，而且，從這裏到金山，轉換工作崗位，重新執籌換位，說不定從此一帆風順，只要香港人越有幻想，這種博一博之心理不會死絕。再加上一點，留學生恐怕知之甚詳的，就是在異鄉吃了虧，只有啞抵，不會回來張揚，既不想家裏父母掛心，更無面目見江東父老。但簡直鼓勵了移民重重地打擊了留港者的士氣！這樣的政策，不應該狠狠地檢討一下嗎？

此時此地 馬場歸來

阿圓

抽水蓄能計劃

政海微瀾 唐武

最近，中華電力有限公司董事兼總經理潘國濂，重提中電與廣東省合作抽水蓄能計劃。

廣東省合作抽水蓄能計劃，原來當年中電與廣東省電力局在籌辦核電廠計劃時，是分兩方面洽商的，當年除核電廠計劃外，還包括一個抽水蓄能計劃。據說有關構想認為倘若連同核電廠一起發展抽水蓄能計劃，將可使本港在二一〇〇年也沒有電力缺乏的問題。

核電廠計劃是七十年代提出的，為甚麼事隔多年，現在核電廠已經差不多投產了，抽水蓄能計劃才舊事重提，而且位置又不是在核電廠附近，而是在從化縣呢？

據說，當年核電廠計劃談不攏的主要原因在於水費問題，原來由兩個位置不同的水庫將水調動，其間是會令水份蒸發，因而在大亞灣附近若興建此抽水蓄能電廠，廣東省方面必有需要解決水源問題，因此，當年的計劃是興建抽水蓄能電廠，中電與廣東電力局須分別承擔一定數量的水費。

由於水費承擔數量的不少，於是當年的抽水蓄能計劃便被擱置下來。（上）

人才外流

應景 余英

許多人不想太直接講及人才外流的問題，但這個問題是最現實不過。不少大機構，在最近三幾年間，管理階層的人員已面目全非。原來的在職者，可能都移居外地去了。雖然接任的人仍然稱職，這是香港其中可以值得驕傲的地方，但又難保人才是一批又一批流失，造成根本性的影響。

人才外流的原因是什麼？不少人士和團體都曾經進行積極的探討。既然是出現一些對香港前景不利的問題，便應該要針對原因去積極解決。

在立法局辯論人才外流問題當中，有議員提到應該提高香港的生活質素，要培養香港人的歸屬感，要有民主的政制等等。有人更具體建議為吸引外流者回歸，可以提供若干優待條件及設立國際學校等等。雖然意見紛紜，而且大有爭辯，正是顯出這個問題更應該重視。這個問題本來就迴避不得。

京劇

反響 周通

京劇的觀衆越來越少，越來越老了，有人說京劇將要死亡，這也可能是潮流所趨吧。無論是在大陸還是在香港，都是這樣。不過現在還沒有到那樣可怕的地步。我家附近不知哪個單位，一到晚上，每每敲起京劇鑼鼓，清脆悅耳，想必是老票友在團聚練習吧。將來忽然有一天聽不到那些「得得」之聲，如果不是因為遷址，那就真的那個了。

京劇是中國卓越藝術，在「壽終」之前，應盡量利用現代錄像錄音方法，把每一個劇目完整地保存下來，建立一個「京劇博物館」以傳後世，說不定在哪一個世紀中又會興起呢！不過，要完成這樣一個大「工程」並不簡單，除了人力物力財力，還要有魄力，有嗎？

淫業新招

回聲 戴炳

連日來，警方掃黃屢有所獲，其中揭露出來的兩個特點，知頗是令人吃驚。

特點之一，是連日掃黃行動中，揭發了不只一處的賣淫「架步」，都作住家式布置，賣淫者起初都不在現場，待嫖客到後才應召而至。

特點之二，是賣淫者之中，不乏年輕的學生，或者逾期未離港的外籍訪港者。

這兩個特點，似乎意味着賣淫「架步」正趨於隱蔽，再不若過往之藉公寓而經營。其次，淫業通過控制賣淫者的方法，也正呈隱蔽，再不若以前之半公開。第三，當是賣淫者之趨於年輕化、外籍化，不再是一般妓女。這三點，可否視之為香港淫業已踏入新階段呢？

洋紫荊

只准提供必輸貼士

八卦論壇 居士

有人話，香港要發達好容易。做正行生意者，固然有可能賺大錢，如地產李即一例，不過要捱好長日子，而未必實有可能，蝕到仆直者亦有之。撈偏門，可以短期中成為大富豪，極有吸引力，但係風險太大，都吓唔好話有咗錢，或者連命都冇埋，唔夠泡者亦制不過。賭馬同買六合彩，有機會循合法途徑一下之間得到巨款，前有啲人士手頭之大量銀紙來路不明，同以中獎者買張中獎彩票，亦可過骨，就因為其合法也。然而亦有弊病，就係買六合彩未必中，賭馬亦未必贏，是為遺憾耳。

有兩位仁兄，大概唔止四肢發達，頭腦亦發達，所以諗出一條走向發達之路：揾到一個練馬師，要此君提供「必中貼士」，聲明派彩要有兩萬，否則要佢扁，照睇練馬師之「醒目」咁多。隨便嘅「不論大與小」，都唔會遭意搓圓或撳扁者，對住兩位殺氣沖天之大英雄，豈有不盡心盡力之理。但係據「山埃」說仍然係「山埃」，兩位仁兄當堂火滾，一聲「可怒也」，揾到呢個練馬師，要佢賠番六萬銀，亦可謂夠晒惡爺矣。世界上太惡爺亦係行唔通者，結果兩位仁兄偷雞唔到蝕把米，要吃其官司焉。

好多人唔明，以為騎師、練馬師、馬主以至寫馬經之老友，一定有料捉到冠軍之「貼士」，攞得幾次，落重注，實行刀仔鋸大樹，必然可以大有斬獲無疑。一吓唔準，就以為佢哋落山埃，講起嚟又係，本居士見過幾個馬主、騎師、練馬師，開口就話邊場邊場贏咗，咸水一番，而查實則輸得唔清唔楚。而寫馬經之老友，周時都自認權威，上一場「貼」中幾多，重駛乜做練馬師、騎師咁辛苦，更丢咗餘恨咁款。其實如果佢哋咁掂，幾多次連贏，你唔跟佢買，終身雙溫拿，幾多次連贏，都唔使咁辛苦，更丢咗枝筆唔得閒寫馬經矣。但為避免「美麗的誤會」起見，可規定只准提供「必輸貼士」，庶幾唔駛界人搓圓撳扁咁慘也。

12 貞觀十五年（六四一年），南洞落成，較之原有新增阿彌陀佛、阿難與迦葉、觀音和大勢至五像。

11 然而，重創南北兩洞，要一錘一鑿地進行，和修復中洞比較，就顯得十分細巨而緩慢了。

10 他首先組織人力修復賓陽中洞，為原有的造像重新妝金彩繪。

賓陽洞再造

連圖神話故事 王令棟畫

「你點知喋？」

超短篇小說 文：莎千演 圖：董培新

阿明最近經常皺眉頭，問他什麼事？總是搖頭，我曰：「是否兩地相思，相思得苦？」

他望住我，似乎沒有講錯了。

「阿浪。」他向我透露心事：「開始以為，澳門、香港兩地好近耳，如今又有三粒星身份證者，出入海關更加容易，女朋友在澳門亦沒所謂也，但現在……」

「現在是不是覺得，不見一日如隔三秋？」「你點知？」

「這些事，想都想到啦！」我曰：「從今之後你慘矣，牽腸掛肚之事會越來越多，一來，兩地相隔，每星期只拍一天拖，總有小別勝新婚之感，但慢慢，你會覺得不安全矣！」

「係呀，你點知喋？」

「想都想到啦！你會慢慢覺得，自己一個星期才見她一次，如果在澳門她有追求者，人家可以晚晚見面，自己如何是對手！」「係呀，我現在就有這感覺！」

「唉，阿明，阿明，你的惡夢不是結束，現在才開始！從今之後你與那位護士小姐結了婚，分隔兩地，你還會疑神疑鬼，怕自己太太會作出牆紅杏！」

「係呀，你點知呀！」

我好氣沒氣曰：「想都想到啦。情嘅！」

一個「情」字，可能說得重了點，阿明更加無精打采。

我曰：「其實你又用不着如此愁眉不展，古詩有云：若是兩情久長時，又豈在朝朝暮暮！」

「哎吔，你點知喋？我就係咁想。」好多時候，我們每做任何事情，一方面會怕這怕那，另方面又會找來一些藉口，好好地安慰自己。

眼見一些談情小子，都是這樣乍喜還憂，我對阿明曰：「小弟雖然尚未有妻，不過情滋味這回事，總有點兒經驗者，最重要是彼此信任。你信我我信你就是了，如果要騙，也求你騙我騙到底！」

莎莉不知什麼時候出現在身後，但竟曰：「睇你這靈鱷師爺，騙到底也會講出口？唔怕教壞人？」

小說林

你這敗家仔（十三）

半月談 二春風雨 金依

原來大哥剛剛趕到，見阿培低頭急急離開，就去把他截住。

「大哥，爸爸的事，你們談你們的，我有我自己打算，」阿培道：「你們要怎樣做，也不要把我牽在裏頭，好嗎？」

「培，那女人想謀爸爸的錢，以及那間屋。」大哥道：「你不爭，什麼都沒有了。」

「我為什麼要去爭？」阿培道：「我不願為我傷害爸爸，但你們要做什麼，我也管不了。」

阿培甩開大哥就走，大哥在後面罵：「你這個敗家仔！」

阿培知道兄姊都很恨他，以為他站在爸爸一條陣線，把爸爸的財產拱手送給上海婆。阿培何嘗不困難？但這個時候，他除了自己想辦法之外，還能怎樣？阿培到阿玉的寫字樓，找到阿玉，叫阿玉出去，阿玉說：「我還未下班，走不開呢。」阿培說：「我到維多利亞公園等你好了。」

他到公園，找張長椅坐下，秋風清爽地吹到他的身上，這是香港一年中最好的天氣，可他們心內滿佈陰霾，像掛上了八號風球。

想來望去，這次回來對爸爸太冷淡，應向爸爸講明，他要結婚，決定自己租屋住，而且婚禮從簡，帶阿玉到親友處一帶旅行結婚，如阿玉家不肯，就給女家酒席，由女家擺嫁女酒，男家也不出帖請人。

看來只有這樣，但仍要跟阿玉商量，待阿玉回家去說。

他也回家向爸爸說。

阿培在公園的長椅上坐到阿玉中午下班，阿玉帶了兩個飯盒來，一人一個，邊吃邊談，阿培把這兩日的事，和他的打算，都向阿玉說了。阿玉也覺得只有這樣，並說：「好男不論爺田地，好女不論嫁粧衣，結婚是我兩人的事，理應我兩人自己解決問題。」

未婚夫

星期小說 海濤

打從十三歲開始，張志明便是我的未婚夫。

我們同年，他三月生日，我六月。未搬家之前他住尾房，我住頭房。不，是我們一家人住頭房。他常常駕着一輛玩具腳踏車在走廊中穿插，以前的舊房子即使從客廳駛往廚房也確實有一段路，他橫衝直撞，不斷按鈴，整座房子震日只聽見他叮叮叮的響，有一回我上課回來沒留神，便被他的腳踏車輾過，右腳大拇趾到現今依然是留住那變了形的趾甲。但那瘀血已經退了，到底是幾時退的，我也說不出來。總之在記憶中我那趾甲塊黑了好些年。

後來，父親的生意隨着香港的市道好了起來，我們一家人便遷出了那房子而移居於港島區的這一邊，住上了半山，套用張志明的語氣，我們發了。

「嘩，廚房竟然這麼光潔，」張志明這時已經是十七歲了，第一次來我們家探訪，他用手抹着那廚磚，起勁地，「竟沒有一點油漬。」他那閃着光的眼睛忽然間又掛了下來，「為什麼我們家的廚房竟黑似地廟。」

「玉姐每天都抹。」我微笑說。

「當然，你們一個工人管煮飯，一個管打雜。」他嘟着嘴說。

我相信打從這時起，他便開始恨我。或者不是我，而是我所得到的一切。嗯，都不是，他不是恨這一切，他只是恨這一切為什麼不是他得到。

其實，我們家並不是真的發了財，只是二十年前的工資太便宜，住家工人百多塊錢一個月而已。

我的第一份工是三百塊錢月薪。張志明也不比我好多少，他在一家保險公司當經紀，底薪不過一百五十而已，其他都要看他怎麼把生意拉回來才有佣金。（一）

狂俠·天驕·魔女

長篇連載武俠小說 梁羽生

第八十四回：弱女飄零遭毒手 英雄奮起鬥魔頭

桑青虹被擒

原來他也傷得不輕，尤其是勞宮穴被點，內息已被打亂，真氣渙散，此時若是蓬萊魔女追上去攻他，他決非蓬萊魔女的敵手。但蓬萊魔女不知笑傲乾坤傷得如何，卻又怎敢離開笑傲乾坤而去追他？

但公孫奇卻並非只圖逃走，而是向桑青虹所在之處跑去。桑青虹大吃一驚，連忙撥轉馬頭，正要逃跑，公孫奇信手拾起一顆石子，彈指一彈，石子打中馬腿。那匹坐騎一聲嘶叫，四蹄屈地。

桑青虹這匹坐騎本來是日行千里的駿馬，她剛才之所以敢上到山腰，就是因為恃着有這匹駿馬，在緊要的關頭可以逃跑的。卻不料公孫奇竟敢使用險招，突然打傷了笑傲乾坤便來追她，她逃得慢了一步，給公孫奇飛石打了落馬。

說時遲，那時快，公孫奇一個起伏，箭一般的跑到桑青虹跟前，桑青虹剛自「鯉魚打挺」，躍起來待要逃跑，卻已是來不及了。

公孫奇雖然元氣大傷，武功還是遠遠在她之上，一把就將她抓住。

公孫奇那顆石子也是打得恰到好處，他是打着那匹駿馬膝蓋的關節，駿馬四蹄屈地，卻沒受傷，此時腿節的痠麻已過，仍然能夠站立起來。公孫奇抱住桑青虹一躍上馬，反手在馬臀一拍，催得這匹坐騎四蹄如飛，絕塵而去。此時，即使蓬萊魔女要來追他，也是追不上的了。

蓬萊魔女剛剛來到笑傲乾坤身邊，桑青虹已被公孫奇劫走。公孫奇在馬背上縱聲大笑：「柳清瑤，華谷涵，你們學了我爹爹的武功，就以為可以制服我麼？嘿，嘿，這叫做癡心妄想！咱們青山綠水，後會有期，下次相逢，你們可以併肩子上，我叫你們知道我的厲害！」

他俘虜了桑青虹，心中得意之極，要知他練桑家的內功心法，所差的不過半分火候，這次逃得性命，自揣不用多久，就可以練得爐火純青，那時渾身上下，就再也沒有可以讓人攻擊的弱點了。「即使孟劍說的是真，但我捉了桑青虹，也總可以在她的身上想法撬出這個秘密了。哈哈，到了我的武功成為天下第一之時，我還用害怕什麼人？」他想到得意之處，一路笑聲不絕，人與馬則早已在追者的視線之外。公孫奇的笑聲在山谷中迴響未絕。（一一一二）

武德頌

長篇歷史連載小說 高旅

一九七、武德頌碑

先托到大賓黃宗羲、張煌言等人面前，又托到江北各路劉文林、梅益言等好漢面前，此外柳敬亭、孫六奇、雍若三等人都遞到了，陳長祿、董爽、吳傳邦等人，算是半個主人，和吳莊主一起，向大家敬酒，吳莊主說：

「今日吳家莊上迎接大賓，慶賀凱，喜事重重，往日天南地北，各勤王事，同仇敵愾之心，聲通氣求，已是神交，今日聚首，有相見恨晚之意，小小吳家莊，從未有此盛會，只因山河變色，才叫這小小山莊，擁衆抗敵，可是局面太小，只能保一方平安，難圖大舉。今後如不同了，魯王監國，在四明山登殿，遣派黃、張兩位前輩下降，此後浙東、浙西、江南、江北，都將成一片了，杭州、蘇州、南京、揚州、淮陰，都在我們掌握之中，只要結集兵力，南北呼應，互相應援，四明山大軍一動，各地便蜂擁而起。我們只憑烏合之衆，打得博洛手下大將哈布全軍覆沒，以後只要整頓軍旅，操鍊武藝，到一號令，自然是無堅不摧，所以要敬大家這一杯酒，請各位乾杯！還要暢飲。」

大家舉杯喝了，都歡呼起來。黃宗羲也簡單地說了幾句，無非是素仰貴莊抗敵有功，江北各路英雄好漢又多，久欲一會，今日方得如願，恰好大家打了一個勝仗，活捉了許多韃子，連賊酋也斬了，更加令人佩服得五體投地，今後大明江山，就仗武林好漢好好支撐，光復故土，驅逐韃虜，全在我們身上……

於是大家又歡呼喝酒。

大廳上如此熱烘烘的，幾番歡呼，騷動全莊，女將們在後堂聽到了，李笑蓉說：「前面熱鬧得不得了，我們也要去熱鬧一份才好。」

於是都走出來，周玉芬在後園，和二公子吳汝聖糾纏了一會，吳汝聖也纏她的，在刀槍架子上取了一柄刀，照着周玉芬的教導，一刀一刀的教。教了一會，吳汝聖氣喘噓噓，渾身大汗，周玉芬就埋怨他，說：

「怎麼這樣不濟事的？又沒使大刀，就渾身出汗了，好吧，歇一歇吧！這都是你日夜躺在書房裏的緣故，四體不勤，自然受不了，不要緊，慢慢慣了就好。」

休息一會，又繼續教。吳汝聖倒也服貼，不但不違抗，反而覺得興趣盎然。（一九二〇）

加西與「長安」居

書茵

移民觀

因三番四次在悉尼ZKY電台發表反亞言論的播音員加西，一度被開除後，月前已重返電台工作，且一訂四年合約。但在輿論壓力下，這位「反亞」的「名人」，不得不在全國電視節目中，公開表示要「與亞洲人握手言和」，令人人心大快。

其實，像加西這樣的人，並非是個別的現象。澳人一向慣於閉關自守，雖與美國同是多元文化、多民族移民的國家，也同為盎格魯撒克遜人後裔當政，背景相似，兩國建國也不過相差十多年，但無論社會意識、生產力、國民心態等各方面，兩者差別之處甚多。作為一個「大島國」，澳人擺脫不了一種自我保護的心理，雖然對外族人不能說有強烈的種族歧視，但自有一種民族優越感，近期一些黨派的反亞言論更令亞洲裔人不滿。

澳洲近來已有限制投資移民的提議，這對一心想以經濟投資以達移民願望的香港人自然大大不利。而投資額的一再提高也令不少「財弱」的港人卻步，皆因心有餘而力不足。雖然澳洲氣候、環境皆十分理想，但缺乏一種生氣勃勃的氣氛和賢者為能的務實作風。如只求安穩、與世無爭，這裏的確是一個理想的「烏托邦」。不過，如胸懷大志，希望能成「大業」者，則往往大感失望。

長安居，大不易，更何況在一個完全陌生的國度。不少港人拋下一切，一家大小為「移民」而「移民」，驟然來到這個處於地球一隅的國家，初則樣樣新鮮好奇，久之惘然若失。如果能全心全意投入當地社會還好點，然而談何容易？事實上新移民與當地社會格格不入者居多。加上總不免有「二等公民」之心態，碰上加西不得人心的言論，令香港移民及亞洲移民憤慨之情油然而生，自是人之常情。（寄自悉尼）

草原不再綠了

比苾

讀書隨筆

你讀過《青春之歌》嗎？那是大陸女作家楊沫寫的一部長篇小說，五十年代曾風靡大陸。小說裏敍述了她那一代人青年時代為政治革命而冒風險的故事，革命家們火熱的心和高尚的情操，曾教育和鼓舞了很多讀者。

今年，又有一部長篇小說在中國的讀者中引起強烈反響，那是楊沫的兒子以老鬼為筆名寫的《血色黃昏》。內容寫的是兒子這一代人的青春歷程，是又一首「青春之歌」。廣大讀者喜歡這本書，是因為它真實地反映了第二代人的感人的青春年華。

知識青年們懷着要把自己的青春獻給祖國的赤誠之心，甘願離開城市和溫暖的家庭，響應黨的號召到荒涼的內蒙古草原去建設邊疆。他們冒着令人頭暈皮裂的狂風暴雪放牧牛羊而毫不畏懼；用鎬鋤去挖石頭般堅硬的凍土墾田、打井，手上起泡流血也不叫苦，他們每月只領三十多元的工資，每天勞動十多小時也不埋怨，以苦為榮；草原火災，青年們爭先恐後奔赴火場救火，一次就有六十八人獻出了寶貴的生命。……這些年青人的獻身精神，比前一代革命者毫不遜色，同樣是熠熠生輝，光芒四射的。然而，他們八年的艱辛得到了什麼回報？在那不要文化的年月，由於不講科學的瞎指揮，被開墾的草原水土流失，不但不長糧食，連草也不生了，變成荒蕪的沙地。「建設兵團」解散了，打下的石方，蓋起的房，積起的肥，全都得遺棄，全是白費一場！

美麗的開滿鮮花的草原，不再綠了！它正被遮天蔽日的風沙一點點吞噬。《血色黃昏》是一曲雄壯而悲憤的歌，值得一讀。

諸葛改過

若容

宣古宜今

習慣了「一把抓」的人，是否永遠不能接受分層負責的制度呢？一千七百年前，諸葛亮的轉變，是一個很好的答案。

據《三國志》載，諸葛亮受蜀先主（劉備）託孤，輔佐後主（劉禪），由建興元年開始，「政事無巨細，咸決於亮」。他如此權大威重，什麼力量促使他把權力下放呢？

令諸葛亮改變的，是他的主簿楊顒敢於提意見，而他本人也有接受下屬批評的雅量。兩相配合，「一把抓」的諸葛亮就脫胎換骨了。

據《襄陽記》載，楊顒向諸葛亮舉例說明：「為治有體，上下不可相侵。」要諸葛亮學西漢的陳平、丙吉搞分層負責。諸葛亮接受了，並把自己管的「選舉」工作交楊顒去管，初步交出了部分權力。

又據《三國志》載，建興五年，諸葛上表後主（即《前出師表》），表示交出大部分權力，讓年輕一輩的郭攸之、費禕、董允，向寵等人分擔，自己只管「討賊興復」的事，他也勸後主：「若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司論其刑賞」。所謂「付有司」，指交給有關部門。這就是說，我不再相權獨攬，你也勿學相權獨攬。

由「一把抓」到建立分權負責制度，只有短短五年時間。一千七百年前的諸葛亮能這樣做，今天的人為什麼不能做呢？什麼力量拖自己後腿而做不來呢？

《馬科斯王朝》

張散

美國大陸書團傳訊菲律賓前總統馬科斯夫婦一案，對於剛出版不久的新書《馬科斯王朝》銷路想必會發生一定作用。

這本書的作者塞格拉夫對於中國人來說並不陌生，因為他就是講宋氏三姊妹一家的《宋家王朝》作者。書評家因而認為，這兩本王朝的內容雖然不同，作者的寫作態度和選材標準卻是一派相承的。對於書中主人翁當時所處的時代和環境，作者並沒有什麼深入瞭解，不過是東揀一些傳說、奇聞，湊在一起，作為「秘聞」來寫作。

全書首先寫到馬科斯家世，說他雖然自己宣稱是前菲律賓衆議員馬里安諾．馬科斯之子，實際上是一位姓蔡（中國後裔）法官的私生子。馬里安諾在三十年代曾因開槍殺死政敵被控，是那名法官為他開脫的。

統時，馬科斯策劃自己昇任總統，曾前後力迫菲律賓參議院發給他大約二十枚抗日獎章，其中九枚是同一天頒發的。關於抗日時代的馬科斯，共有兩種截然不同說法。一個是他根本為日軍服務，幾乎為美軍指揮官下令槍決，另一個則是馬科斯自己渲染的「抗日英雄」。《馬科斯王朝》作者把日本指揮官山下奉文在菲律賓藏金，其後為馬科斯發現寶藏金山洞的故事重新述說了一篇，因而估計他有一千億美元財產。書評家認為，這是一本野史性新書。並沒有把真正的馬科斯夫婦描繪出來。

開會・學會

唐朗

閒居雜想錄

一九五〇年，我滿懷興奮到了北京。放下行裝，就急忙打電話找老朋友。

第一個回答：「他在開會。」第二三四五六七仍是：「開會」。我拿起電話繼續打第八個：「廣州長途電話，找蘆××。」很快，電話接上了：「是哪位？」「唐×。」「你從廣州打長途電話有什麼事？」「不，我剛到北京。」「哈，你這傢伙，我正在開會。」「就是因為你在開會，我纔上廣州給你打長途。」但他說這兩天都有會，便約過兩天會面。

第三天會面了：「怎麼樣，對北京印象如何？」

「會多，官多，城大，官大，機關大，棺材也大，洗衣局，鞋帽局，繡鞋也被局！」

「你真是鄉巴老進城還說反動話，那大箱子不是棺材，是郵，裝棺材的大棺材。」「但棺材也大，翹頭，翹尾巴，棺就更要大了。」

三十八年過去了。年初，一位老友有事去京，邀我同行。住下四天，他開始着急了。「怎麼辦，我香港擱下一大堆事，他們的會據說要開十天。」

我給他一個「錦囊」。後來，我回港碰到他，他說那「錦囊」果然使得。

翻一翻《辭源》，會的解義近半頁，會面、會見、會師、會客、都會、神會、會不會等等。我想新編的應該有開會、學習會、紀念會、大會、委員會、批判會、聯合會、促進會、協會、學會、報告會、聯合會、鬥爭會、運動會、幽會、約會……。

有人說，這個會字害苦了九億九千餘萬人民，假如把不必要開會的時間用於生產，它將創造多少財富，假如把開會直接間接所花費的錢均分給老百姓，全國人民早就進入小康型了。

有一年，我問一位鄉書記，我說：你天天開會，不開會，究竟累不累？他把手裏一摞紙一揮說：上面這些指示怎樣貫徹下去，黨怎樣領導人民進行革命？

我在廣州曾參加過一次朱市長的報告會，他報告的內容重覆了三四遍，一直講了三個鐘頭才散會。他說，在農村做報告，有時說過的重覆。有一次我問他為什麼要一遍上五六遍，會後你了解，有的人到第五、六次才聽進一點點，有的就從頭睡到底。

在北京，我聽過一次周部長的報告，看樣子似乎是講完了，我在準備離座，他一看錶，才十點三刻，又講下去，這一講卻煞不住了，到了十二點半，通知下午二時半再繼續。這個下午，我挑了擺座後排的角落，痛痛快快的睡了一大覺，如果不是鼾聲太大被人插醒，恐怕散完會我也醒不了。

連今年在人大會議上也有人呼呼大睡呢。在農村，不僅有人打瞌睡，甚至是集體大睡。對那些下放農村的知識分子，他們求之不得的是多開會，天天開會，即使不能明目張膽大睡，也好過下地累得渾身筋骨酸痛。

自從四人幫垮台之後，「會」又有新的發展，舊會當然繼續不斷的開，只在內容方面增加一些旅遊和美食項目，其餘均按舊制。

新的發展是在協會之下，分出許多枝枝椏椏，成立大批學會，據說只要你想得出名目，就可以成立。因此據我的想法，美術方面應該可以設中國畫學會、油畫學會、水彩畫學會、木刻學會、漫畫學會、版畫學會。電影方面則可以設：攝影學會、特技攝影、海底攝影、天空攝影、編劇、分鏡頭、文學劇本、短劇本、梗概等等學會。

還有無數會可掛鈎的，如東北有君子蘭學會，當然各種花都可以有學會，如紅衛兵學會，打砸搶學會，靠邊站學會。

成立那麼多無完無了的學會，有什麼好處呢。當官總是大多數人喜歡的，雖然一個部一個局一個處可以有十幾個副職，但那要有國家編制，要發錢。學會就完全可以不受編制，錢的限制。可以自我封「官」，當然只是「准官」，一個學會可以安插成百人以上任名譽正副主席，正副主席、理事、秘書長等多名官職，一些離休官職的中、小官便很容易接受勸退。

忽然想起，前年有位澳洲洋人華文作家白杰明先生曾想寫關於「二流堂」的研究，我告訴他，那是很簡單的事，當時在重慶有一座破屋，一些無家可歸的文化人住進去，加進一些隨心所欲的內容。如此而已，它「二流」，不過是文革中江青想為了利用，欲使我回到北京或重慶，就可以成立二流堂學會，自封主席，使晚年有一官半職以自娛。

大公園

莽蒼蒼齋詩

吳其敏

坐井集

人們談近代譚嗣同，人們侈說他之參新政，成為改良運動中激進派，是戊戌政變犧牲者六君子中最為傑出之一人。其實，從另一方面看，他且是近代罕有的標著成就一大詩家。可以肯定他的詩工造詣，風格獨存，為并冕一時之康梁所不及。若論其沉博麗絕文章，曾自言少時頗喜刻意規模桐城，嗣稍淹通廣識，乃漸而易轍，上窺魏晉，卒使後期所作，能以淵雅入人視聽。《莽蒼蒼齋詩》二卷已說明了此一事實。讀《莽蒼蒼齋詩》，首先感會人心者莫過於他激昂慷慨之章。所有「我自橫刀向天笑」，「願身成骨骨成灰」等等一應的豪語，是難以忘懷的。但更能深沉自成氣勢，使人獨多動容的還是屬於「苦月霜林微有陰，避寒欲雪夜鐘深。此時危坐管寧榻，抱膝乃為梁父吟。斗酒縱橫天下事，名山風雨百年心。」（《夜成》）及「身高殊不覺，四顧乃無峯。但有浮雲度，時時一蕩胸。地沉星盡沒，天躍日初熔，半勺洞庭水，秋寒欲起龍。」（《晨登祝融峯》）那麼一系列的警句名篇。

十八歲的他，由進士外任甘肅道員嗣同之父敬甫，早年隨侍身前往甘肅蘭州的父親任所，從故鄉瀏陽動身，於光緒壬午春，一路沿途寫了一系列關外紀詩，成為歷代西域詩作中的輝煌巨擘。比如「河流大野猶嫌束，山入潼關不解平」，善於透過壯闊峻險背景寫活了潼關景色，而《西域引》古一章，尤曲畫將軍夜戰，橫絕大漠的壯偉場景。

一場地震　兩個變化

范秋

兩岸縱橫

以瀾滄縣為中心的雲南邊境地區，發生七點六級強烈地震，當地居民傷亡和財物損失很重。地震天災固然不是好事，但這一震，震出一件好事來，表現在海峽兩岸出現兩大變化。

變化之一，大陸方面在立即展開搶救和賑濟之餘，公開表示願意接受外國援助救災。這是過去少見的，十年前唐山發生全城覆滅如此慘重的災難，也沒有表過這樣的態，即使有外國友好地表示救濟，亦拒之門外。這種「閉門主義」，出諸一種莫名其妙的心態。打腫臉充胖子，虛偽得很。現在改變態度，反而顯得實事求是。這件事顯示大陸開放之後，觀念在更新，至少已認同人道主義這個概念。

變化之二，台灣國民黨中常會迅速表示援助災區。上面一呼，下面百應。從「國大代」、聯誼會、立法院到各大報社、電視台，紛紛響應救災，還有紅十字會發動各界捐輸藥品或大米。這也是少見的情形，以往大陸有天災，不但不關心，有些喉舌還幸災樂禍，嘲笑中共。島上一家報紙也說，「這種情形在唐山大地震以前都是如此」。這又是一種什麼心態？杞人憂天？一場地震，兩大變化。兩岸互動的趨勢，有利增添和祥氣氛。

傻子瓜子

米奇

神州散記

在安徽蕪湖市，有一個聞名全國的「傻子瓜子」。前幾年，「傻子瓜子」大賺其錢，成為全國個體戶中的佼佼者，他的主人年廣久已成了風雲一時的「新聞人物」。但曾幾何時，這間公司虧空巨款，風雨飄搖。

最近有記者去訪問年廣久，他卻劈頭一句：「是國家讓我虧的，我是吃了橫加干涉的苦！」原來，「傻子瓜子公司」成立後效益甚佳，不到一年盈利八十萬元，被譽為「公私合營的成功嘗試」、「代表改革的新方向」。後來各地出現了「有獎銷售」的風潮，傻子瓜子在各地的代銷點紛紛要求搞有獎銷售，否則就拒絕經銷，為了競爭，傻子決定，要搞就大搞，頭獎一輛小汽車！於是訂貨大增。正在此時，中央下文禁止有獎銷售，於是大批退貨，一下把公司逼上絕境。

年廣久氣憤地說：「我這個有獎銷售，是銀行批准、公證處公證的，該不該受法律保護？給一紙紅頭文件沖掉了，這是不是橫加干涉？結果吃虧的還不是你國家，你把財冲了，你們銀行投資也收不回，你們在瓜子上的稅收也受損失，我呢，毛也沒掉一根！」

的確，傻子的市政協委員被撤掉後，日子過得倒更舒坦了。五十二歲的他娶了個二十五歲的漂亮媳婦，左手一隻金戒指，右手是一隻鑽戒，家裏是一式的紅木傢俬，甚至還買好了楠木棺材。原來，「傻子瓜子公司」的虧損並不意味着他本人傾家蕩產，這個聯營公司是公家出設備，出資金，傻子出的是技術和商標，所以他說：「國家不向我承認錯誤，我也不高興幹了。」傻子瓜子的沉浮，確實值得有關部門深刻反省。

蔡瀾何須尋僧話

黃子程

交遊集

到大家熟絡後，他寫了文章交給我，已經不再談稿酬了。所以當他第一次談價錢的時候，我以為他是在看我的誠意而已，他後來說過：錢不是問題！

跟他談話，好像間接跟他一起生活，去經歷他的經歷。他是一個生活豐富的人，你問他，最欣賞的是甚麼？他毫不考慮地答：朋友和女性，吃和酒，這就是他最大的快樂。

他看很多電影，有了錄影帶，他的生活多了一項徹夜在家中看電影的習慣，他看到電影中細膩的地方，就感到非常陶醉，非常佩服！

有人來找蔡瀾，要蔡瀾給他拍電影，並且把自己的藝術心願一一細陳：要怎樣驚世駭俗，要怎樣達至高度水平，蔡瀾聽了，也覺得這個人會拍到好戲，但他說，你先拍一部商業電影，有了這一部的底子，第二部我就可以給你拍你的理想電影，好嗎？果然，這部電影賣了一千多萬，賣座成績很好，於是蔡瀾又對他說，你可以拍你的電影了！誰知這時對方卻說：讓我再拍一部賣二千萬的再說！蔡瀾笑了：是我「腐敗」了他？

蔡瀾是天生的電影人，但在文壇上，他的散文有獨特的風格：幽默諧趣之中，深藏着他的人生滄桑，寂寞與辛酸。他最近在寫着一本小說，以十三妹這位奇女子的生活作為題材，單聽他的介紹，我已經很神往了。他還說可以考慮給我出版，我想，蔡瀾的小說一出世，又將有另一個突破！

《聖經》也說……

——中國性史之十五

扶搖

《素女經》大體上可以分成兩大部分：理論原則和實際技巧。關於理論部分，我抓住兩大重點，即「陰陽相須」及「還精補益」，作了簡單扼要的介紹，這第一部分似乎已經「功德圓滿」。然而一封讀者的來信，在使我轉入實際問題之前，先得作一小小交代。「多御少女」的主張，在《素女經》來說，乃是出於時代的局限和認識上的不足。這是完全可以理解的，畢竟是兩千年前的著作嘛。即使在被奉為至聖至潔的《聖經》中，也有較為婉轉的類似提法。《舊約》之《諸王紀》篇中，就談到少女使年邁體衰的大帝恢復蓬勃的生氣，精力充沛。由此可見，「多御少女」在當時是一個世界性的普遍看法，儘管不甚科學。

《素女經》憑恃其超逾時代的卓越成就，以及對中國的政治、宗教、文化，尤其是性生活所起的難以估量的影響，理所當然地在中國性學和性史上佔有一個特殊的重要位置。研究中國性學和性史，誰都不能對《素女經》視若無睹或怨然置之。否則，哪還談得上什麼歷史觀點？哪還談得上從事實出發？

而談到《素女經》，又豈能在「還精補益」說及其具體措施「多御少女」前面繞道而走，真地避而不談，那就等於肢解了世界性學的瑰寶——《素女經》。這雖然說不上什麼褻瀆，至少很難說是嚴肅負責的治學之道。

說過這些「多餘的話」，行文就該轉入實際技巧的探討。如果說，《素女經》中實際技巧的價值不能勝過理論部分的話，至少也毫不遜色。

乃其之一。

坊間素女經版本林林總總，此

評《殤河》

焚克安

（二）權力過分集中。「要使專制主義傳統深厚的東方人真正懂得民主是怎麼一回事，並不容易」，「權力本身成為一種腐蝕劑」。這個問題《河殤》的作者提得很對。目前有一種現象，是集中不夠，指揮不動，或者叫局部或暫時失控，「上有政策，下有對策」。這當然也是問題。然而，我認為更根本的是民主不夠。這方面有兩個情況我想在這裏介紹一下。

資本主義民主始於納稅人的表決權，即納稅人有權參與決定如何使用交給國家（最初為君主）的稅款。議員是納稅人集團的代表。在資本主義社會中，至少在理論上，個人收入是受價值規律制約，機會是平等的。在目前中國社會，由於歷史上的原因，個人收入不受統一的客觀經濟規律制約，機會是不平等的。來源於平均主義的供給制的低工資制（三個人的飯五個人吃），意味着事先的、隱蔽的、武斷的納稅制。到底某個人對國家納稅多少，即對國家貢獻多少，以及應該納多少稅收，是不清楚的。理順工資、價格、稅收，使之合理化，使每個人對國家的經濟貢獻明朗化，這可為個人的民主政治權利提供物質基礎。否則總好像這種權利是空的，是上面賜予的。逐步取消價格雙軌制，糾正腦體工資倒掛，排除「權」在經濟領域的干預，這些也很重要。總之，要使民主有一個公平合理的經濟基礎。

其次，資本主義民主始於基層的民主實踐。歐洲歷史上行會、工會、商會、同業公會、專門職業者協會、地方自治團體、市議會、市政府，乃至學生會、俱樂部、社區福利團體等等，無數民主細胞幾百年活動和發展着，現在還在活動和發展。資本主義國家中央分權的民主制度，是在這些細胞的基礎上發展起來的。如果沒有這種辦實事、有實權的廣泛基層民主實踐，不可能設想會有民主的政府制度，人民的頭腦裏也不可能有牢固的民主觀念。

反觀中國，這種基層民主實踐在中國幾千年歷史中是沒有過的（因此也就沒有產生資本主義的社會政治萌芽）。共產黨的組織，因為在革命時期搞地下活動，在戰爭時期指揮打仗，必須強調隱蔽、集中和紀律，也不可能有大規模和公開的民主實踐。今天我國的很多社會基層組織，或者似有若無，或者只是為了貫徹來自上面的政策指示，缺少自己的生命力。因此在中國發展民主還是一項極其艱巨的、長期的任務，甚至可以說還沒有認真着手去做。

（五）

獨身女籌建集體墳墓

日本在侵華戰爭和第二次世界大戰爭期間，因為許多壯丁被抽去當兵，派往前線，以致女多男少，許多女性欲嫁無人。同時，也有許多女性害怕嫁人，因丈夫上前線後前程難卜，遲早會成為寡婦，與其痛苦，寧願獨身終老。

戰後，這批婦女多已失去結婚的機會。現在，她們的平均年齡為六十一歲半，有醫生、教師，有退休公務員，有商店老闆娘，大家都有獨立謀生技能。但遺憾的是，戰後迄今已經四十三年，別人早已子孫滿堂，她們卻還是孑然一身。如今年華老大，一旦瞑目而去，身後事何人料理？

她們之中九十多人在一九七九年成立了一個「婦女之碑會」，希望凡是戰時獨身的女性死後葬在一起。成立這個組織並不只是為大家死後遺骨埋在一起，朝夕相聚，以慰「孤魂」，更深的用意是藉此讓日本人民記住，她們是因為戰爭而失去幸福的人。他們用集體建碑來號召人民反對戰爭。

最近，會員日增，已達三百餘人。會長谷嘉代子（大阪府立護士短期大學教授）和會員已選定在京都的常寂光寺境內，建築專供戰時獨身女性死後收藏骨灰的靈堂。這個計劃得到寺廟方面的支持，預計工程費五千萬日元。已有一百九十三名會員希望死後骨灰安放於此。各界人士也熱心捐助。一年之後，獨特的「戰時獨身女性骨灰安放處」就會出現。靈堂建築寓為非戰，人們走進去，將會體驗到獨身婦女心靈的悲憤，從而增強反戰情緒。

靈堂設計圖

趣擷

百物騰貴　文應維艱　駐東京使館紛紛賣產

使節紛紛求去　免在東京捱苦

東京地皮昂貴，租金不斷上漲，不僅普通人吃不消，連有些國家駐日本的外交使節，也大叫日子難捱，寧願被調到別的國家去。

最近，緬甸駐東京大使館欲出售一部分地皮，以減輕它的經濟負擔。古巴駐東京大使館也以每平方碼（九平方英尺）伸值六萬英鎊的高價，售出一部分使館地皮給發展商，估計那塊位於東京市中心面積一千零六十二方碼的地皮，會為古巴政府帶來六千多萬英鎊的收入。

駐東京的各國使節在各式的雞尾酒會上，最常聞聊的話題是高昂的租金，日圓升值，甚或談論是否應該將開支緊縮的使館遷往他處，例如南韓。

東京租金如此高昂，物價又不斷上漲，引致生活水平下降，令外國使館及外國公司難於吸引職員到日本去。當他們都認為在華盛頓或巴黎工作和生活較為寫意時，為什麼要與家人同到東京捱苦呢？不僅外國人員如此，就連一些日本公司的老闆也發現難於勸服已被派往外國的職員返回日本工作。

各國駐東京大使館的開支，一般比駐其他國家大城市如紐約或倫敦，高出三、四倍。

一些經濟較為困難的外國大使館，正在醞釀一項行動，要求日本政府以折半租金租給他們一幢位於東京市中心的樓宇。這雖是一個不尋常的主意，但使節們認為，根據一九五二年維也納協定，駐在國政府有道義責任協助有需要的外國使節。

當代珍聞

生仔有獎

當亞洲為人口爆炸而焦慮時，歐洲國家卻為他們的出生率下降而憂心忡忡。

西德一小城市奕爾貝依一位富有的七十九歲老人威廉．拉麥決定奉送每對夫婦一千馬克的津貼來鼓勵生兒育女。十五個月以來，他已發津貼給四十六人次，為了做到萬無一失，他把嬰兒名字作為津貼款項享用人，專款專用。

拉氏在致市長的信中表示，他擔心出生率的下降將危害下一代人，因為他們將面臨一個老盛少衰的社會，年輕人要付出許多養老金，將不勝負荷。

拉氏此舉已喚起社會公衆人士，尤其是政治家的關注，他亦成為該市榮譽市民。

舊路造造何日盡（法國諷刺畫）

奇趣食飲

吃銀箔

馬雲

世事無奇不有，吃的方面就更多，蛇蟲鼠蟻，有人怕得要命，有人甘之如飴。筆者喜歡尋吃，但太奇怪的東西有時也不敢放入口中。譬如友人剛從星洲回來，興奮的說他終於吃過烤蜥蜴，問他好吃嗎？答曰：普通，但賣相就差極，黑麻麻一堆肉，隱約看見四隻腳一條尾。嘗過以後，他的結論是不吃也罷。一句話，算是「我吃過了。」

筆者有興趣嘗新，吃過算是奇物的不算多也不少，結論也是——不吃也罷。獵奇不如尋趣，出外旅遊，嘗些當地的正宗、地道的異國風味，已是足夠，滿足口腹又增添見識。不過，有時出外亦未必尋得着當地特有的風味。譬如筆者年前到印度旅遊，在一般的平民餐廳內，就吃不着銀箔，反而在香港的印度餐廳，常常可以吃着銀箔甜品——一片片的真銀片，鋪在炸奶酪球上，挺有特色呢。

一味驚嚇

保護遊客安全　動物園有新招

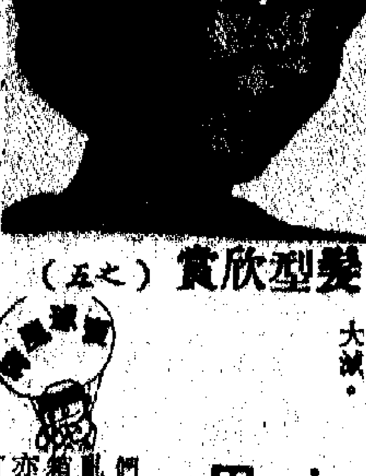
英國長壩野生動物園，景色怡人，復加動物優哉悠哉，常使遊客樂而忘形，紛紛爬出車外嬉戲。園方為安全計，三令五申禁止此種危險舉動，但於事無補，於是不動聲色，在園中顯目處立起一對真人般大小的塑膠男女造像，栩栩如生，正在對拋錨的房車進行檢修。只見一頭母獅衝過來，迅如閃電，又咬又撕，幾秒鐘功夫，一對造像化為碎片，令在場遊客目瞪口呆，大驚失色。如此表演幾次後，園中違例者大減。

好長的內戰！

美國人仍在打南北戰爭

美國歷史上的南北戰爭，結束至今已一百廿三年。可是，許多南方人對此仍然耿耿於懷，難以釋然。

謠說一個美國旅遊團，聽了一位南方人當導遊，去憑弔當年的古戰場。導遊滔滔不絕地講述當年激烈的戰況，每到一處，總說南方軍隊以少敵衆，每戰必勝。遊客中一名北方人終於忍不住反駁說：「事實卻是北方人打敗了南方軍隊！」南方人導遊依然固執：「只要我在這裏當導遊，北方人就只能吃敗仗！」



髮型欣賞（之五）

巴黎垃圾厘藏鉅寶

歐翔

提起垃圾箱，人們便會聯想到又髒又亂的破爛。巴黎垃圾箱的外貌給人的印象亦不例外，其所與衆有別的，是垃圾裏往往混雜着無價之寶。

圖書公司老闆庇爾司，就在掏垃圾中嘗到了大甜頭。卅年來如一日，每天清晨他都去翻尋幾條街的垃圾箱，這已成了他的生活內容和習慣。對於這種「怪癖」，他這樣解釋道：「我在常去的第八、第九、第十六區的垃圾箱，先後找到幾十部珍貴的古書，其中九以一八八〇印刷的價值。凡爾勒作品全集最為名貴，每冊價值現在至少在二千法郎以上。」不過，他[illegible]……說一句：「我這樣做，不是為了發財，而是替將被毀的[illegible]，它們亦應受保護的『稀有動物』啊！」

某位工程師，[illegible]好者，則常常光顧[illegible]的垃圾箱。他坦承所收藏的[illegible]種類繁，其中絕品幾乎都是在垃圾箱中不費分文撿來的。

有位蒐藏家可謂幸運，在垃圾箱中拾到一台路易十六（即被法國大革命送上斷頭台的那位國王）時代的鐘錶。本當買不識貨，他以數百法郎的價格，賣給古玩店。那老闆一轉手就以六萬多法郎賣了出去。

巴黎垃圾有寶，就看你會找不會找。

留學輔導

澳全費攻讀計劃

楊陽

費攻讀計劃」，學生得繳付全部學費才入讀某學校。這項計劃沒有配額限制，由學生直接去函屬意學校詢問及申請，而無須向澳大利亞就業、教育及培訓部屬下的海外學生署申請。

香港學生也可向澳大利亞駐港領事館學生辦事處索取參考資料，費用全免，地址為香港灣仔港灣道二十五號海港中心二十三樓，辦公時間為周一至周五上午九時至正午十二時。

「全費攻讀計劃」的課程包括：英語精研（專為海外留學生而設）、中學、大學、研究院、工業及延續教育如市場推廣、酒店管理，還有其他如商業、飛行、旅遊顧問、秘書等課程可供選擇。

學生還須留意，「全費攻讀計劃」所攻讀之課程必須為該國政府指定，准予接納自付全費海外學生之課程或學府。

學費方面：中學課程每年約澳幣五千至六千五百不等，大學每年由澳幣六千五百至一千三百不等。費用如有更改，則以有關學校的最後通知為準。學生對留學澳大利亞有任何疑問，可往澳大利亞駐港領事館學生辦事處，或去信香港郵政總局信箱八二〇號查詢。

宜接寄回該校，繳交該校所釐定的學費後，等候消息，一旦被取錄，會接到「取錄通知書」。學生攜同此通知書及護照便可前往領事館辦理簽證手續。簽證一般在開課前兩周發出，無須致電領事館詢問，否則有可能延誤處理時間。

阿SIR語錄

向人才招手

曹爲

一個蘋果，成熟了的蘋果，掛在樹上，它的命運，有可能和牛頓所見到的一樣，掉下來，讓地心吸力把它拉下來，這是順乎其自然的。在泥土裏，它腐化，把核心的種子都暴露出來，於是地球之母用溫風用陽麗用乳水使它發芽出苗，新的生命由此起。

也是一個蘋果，在這成熟與未熟之間，將掉下來而仍未掉下來之間，有一個貪饞的路人走過，讓他一伸手，把它從樹上摘下來了。他擦了擦外皮，顯出那紅彤彤的光亮，捨不得吃，再續前程，帶到老遠老遠的一塊不知名的地方，才讓那核心的種子，經過消化不掉的途徑，從糞便拉出來，撒落在不明不白的地上，或者沖洗到大海洋裏，飄泊無蹤，開始它那一號一般的昏暗旅程。這大抵是此蘋果的可能遭遇。

然而我們有沒有想到，大學四年的教育，像薰風和雨，沃土麗日，蘋果應該也紅彤彤地在樹上成熟，讓途人看了都垂涎。它，是怎樣地開始它自己新的旅程新的生命呢？

老一陣的日子，大學恐怕都只像一棵蘋果樹，它只負責給蘋果以營養，以生長的滋潤，至於它要給摘去還是從樹上摘下來，這樹管不着。我們那一輩子，要控制自己的前程，只有靠自己和朋友間的探索，升學入世，轉行就業，俱由導便。這十年，大學設了個就業輔導，是個職業前程的介紹所。你要是有問題，總可以來這兒翻翻資料，作個預算，也可以開個金口，請教過來人。這輔導性質最近更上一層樓，社會上的大機構，包括政府部門，乾脆自己弄個展覽，到大學來招手。這一點，真像伸手摘蘋果的途人了！

，聊以自慰。

屢試不第

港大　蘇威

很多人考試不及格，自怨自艾。筆者屢嘗考試落第滋味，卻並沒有沮喪。第一次投考大學時，四科中竟有兩科不及格！記得中五以前，我每次考試都是名列前茅的。然而，踏上中六，我的成績便告「一落千丈」了。第一次考試成績公布，我竟在全班二十九人中排名二十九。這是我平生遭受的最嚴重的打擊，我竟按捺不住廉價的淚水，執着地鐵內的「扶手」，當眾下淚：……公開試呢，亦告「滑鐵盧」。破釜沉舟，我決定捲土重來，不料一年的辛苦依然換來同樣的結果！

在友人的鼓勵下，我作最後的嘗試——第三度試敲港大之門。輾轉「擠身」全港「最高學府」，真興奮莫名！

驀然回首，我常被考試壓痛了，惟有堅守着「成事在人」的信念，遂能闖出一條活路——願與天下的「暫時不幸者」互勉之！

狂歡後……

中大崇基學院日前舉行院慶聚餐，各系同校難得聚首，狂歡達旦，於是，星期六的課堂頓變得寥落冷清。

中大　棠暉

寄宿之弊

中大　屈子

宿舍，可說是大學生活中不可缺少的一環，它培植了不同系同學間的友情，發掘了學生獨立生活的潛能，給予學生參加校內課餘活動的便利……

然而，早上第一堂課，遲到的往往也是寄宿學生，走讀的同學要千山萬水趕入沙田，故時間總會有所預算，而寄宿生則恃課室近在咫尺，於是慢條斯理，結果反為此所誤。

若早上無課，適逢同房外出，一人獨對宿舍貼滿海報的四壁，孤身隻影，最好大被蓋頭，管那鬧鐘喊得天昏地暗，到日上三竿，才爬起來到飯堂吃個午餐，又可省回一筆早餐的開支。若次日考試，則咖啡、奶茶的濃香總溢滿房間，半夜與睡蟲大戰，顛倒日夜。

今天鄰房同學生辰，明天同房大壽，於是夜夜笙歌，大埔、沙田的夜店，一眾寄宿生流連忘返。

吃不到的葡萄是酸的，筆者四年來苦苦輪候，始終編配不到一宿半位，惟有羅列所見所聞寄宿之弊。

有教無類

近日教育署署長稱，該署現正計劃為容納成績較差學生的學校提供較多的資源。該等學校有福了，既可實現「有教無類」的理想，又可獲得額外資助，何樂而不為？

槐南　明暉

團隊精神

李瓏

知心話

《光榮之路》是一部強調團隊合作精神的美國電影，描述一個籍籍無名的小鎮中學籃球隊，在新的籃球教練領導訓練下，出線區際和州際籃球賽。教練常要他們記着一句話：「沒有一個比另一個重要。」

在籃球賽事中，射手是球隊得分的憑藉，但沒有後防的合作傳送，何來漂亮的射球？若以為自己比後防更重要，輕看別人，自滿自傲，肯定妨礙球隊的合作精神。隊員若只顧爭名逐利，勾心鬥角，斤斤計較，只會變成隊不成隊，造成破壞。

一向以來，一般香港人都在追求自己個人的成功和榮譽，打從入學開始，小學生就在追逐自己的分數，以成績來證明自己，久而久之，只會各家自掃門前雪，缺乏社會大同的觀念，肯為家庭或朋友而犧牲自己的似乎愈來愈少。

你問那些終日勞苦為自己的成功奔走的人們寂寞嗎？他們若說真心話，可能告訴你，他們真的孤單、疲倦。事實上，強調團隊精神的管理時代已在美國展開，人人平等，只是角色不同，沒有一個比另一個重要，香港仍只迷信個人英雄嗎？

詼吓畫吓

?!　穎中

購票優惠

奕方

課餘天地

耗資巨大的香港文化中心，將於明年十一月正式落成啓用，而今年郵購「八九香港藝術節」（明年一月至二月間舉行）的七場或以上節目門票，將可被邀請明年夏季在香港文化中心內欣賞演出，以協助新場館的音響測驗，提提意見。

這項邀請為香港藝術節今年特別推出的「購票優惠」計劃的一部分，其他的優惠包括：免費贈閱一本圖文並茂的《八九年香港藝術節紀念特刊》，以及九〇年香港藝術節的優先訂票權，到時將首次使用香港文化中心的設施。

明年香港藝術節的熱門演出團體：若喜愛西洋音樂的——維也納管弦樂團將是首選，它是經三十年重來香港演出，為世界著名管弦樂團之一；而中樂的愛好者，則應留意本港中樂團了，因為中國極負盛名的二胡演奏家閔惠芬將演奏名曲，而日本蜷川劇團的門票相信是這次藝術節中，上座率最好的一齣戲劇節目了。

上述的學生票仍然在節目演出前一個星期內發售。不過，若有自己十分喜愛的節目，還是郵購（全票）才有保證。

喜歡坐船浮海

福履

貪山讀海

談到旅遊工具，很奇怪，我喜歡越重洋則坐船，穿大陸則坐火車，可不喜歡飛機。

這不是「怕」的問題，事實上，只要有意外，甚麼工具都會有危險。

何況就是行路，也會踩上一跤而傷腰斷足，又或「天空有個花盆掉下來」之類？

旅行真的要講悠閒舒適而非趕時間，坐大船遨遊於大海，是最可歡樂的了，尤其是不怕暈浪的人。

有年去日本，坐的便是大洋船，穿過海峽時，正好遇上烈風，船就像簸箕，甚至連船員也有過半暈船浪。

偌大的一個華貴餐廳，開飯之時，竟只有我一個人高踞上座，所有餐廳侍應，就只服侍我一個人，至今想來還有得意之感。

風止了，黃昏時候，躺在船舷的帆布椅上看日落，看海上的飛魚，也是一樂也。

所以我喜歡這種閒適。

坐火車也是，從窗外看出去，視野廣闊，大地就像是模特兒，不斷展示新姿，是真正的「享受」，比之天空上的屈腿而坐，只見白雲，要「養眼」得多。

留意石數與拍賣

李英豪

英豪情趣

搜集古董錶，除了要多接觸、多看、多搜藏資料與彩圖專書，多請教有經驗的前輩，從中「取經」之外，還應留心一些古董錶的大型國際性拍賣，這是市價的很好參考，亦能窺見那些品類是供不應求的「搶手貨」。像瑞士日內瓦的 ANTIQUORUM 古董錶拍賣，舉世矚目，亦是世界不少古董錶商作為取價的「指標」，我們可以寫信往以下地址購取目錄。

29-31, Grand Rue Ch-1204 Genève。

古董錶在國際市場上，有升也有跌，就像珍郵和古幣一樣。所以，即使是質素一流的古董名錶，有時同樣受供求問題和社會經濟問題所影響，而不一定每年遞升。只有價值三萬元以上的高質素古董腕錶，又是卡地亞、江詩丹頓、柏達菲麗或勞力士等名牌子，則比較上穩定，但像古董袋錶，價錢也趨起不前，除非是獨特罕品才例外。不少古董座地鐘或座枱鐘，最近一兩年更有回落的趨勢。我們搜集之前，也應顧及這些因素。

另一「保值」線索，是不妨看古董袋錶的「石」數，比如二十一石或二十三石，是為「高石數」，亦代表「高質素」錶肉。十七石亦屬中上品。如果石數太低，除非款式獨特和罕有，否則其「保值」作用就相繼減低。古董腕錶也一樣，像一些軍錶，多數只有七石，故機件怎樣好，數量不多，其價值也大受限制。

瀟洒豪邁冬令裝

冬冬

時尚新拍

這幾天天氣奇冷，早晨降至攝氏十五度，午間也往往維持在十八、九度左右，在香港的十一月份來說，今年倒也是早凍了。雖然不少人一時還未適應到這種寒流，頻呼凍煞人也，但嗜扮靚之士卻心中暗喜之，因又是他們展出冬衣的好時刻，過去數年香港的冬天毫無威嚴，幾乎並無真正冷過，大褸皮草一概被打入冷宮，苦無伸冤的機會。

在芸芸冬衣中，短褸克可以說是最受歡迎的，貪它短身方便，款式又有型有款，尤其最合年青人的口味。今年，本港與日本均流行類似圖中那女穿着的短身皮褸克，款式頗為男性化，束腰，斜口袋，皮質柔軟，尤以豬皮和小牛皮質較輕身，不像羊皮般的厚重。年輕女郎在套上褸克之餘，內裏不妨加一件闊長的毛冷衫或絨衣，下配一條臀部闊身而小腿修窄的登芯絨長褲，加一對麗皮短靴，再配一條完全不同顏色系列的頸巾，可真是瀟洒豪邁，帥得很。

有些女性天生斯文大方，不慣如此這般的豪放和男仔頭裝扮，固然又有另一批長毛外套是適合她們的了。短身款式或中褸長度的西裝款式褸，今年流行領上加一圈軟絨毛的毛毛領，領身的闊度較大，有些甚至跨至膊頭去，非常高雅典麗，大衣的顏色有時興墨綠，米子啡，當然還有永恒的黑色，和火辣的大紅和棗紅，配一條窄身裙，美妙動人，凍冷的寒風中，令人也感到絲絲溫暖哩。

如何批評

林冰

有一次，有位仁姐批評我做人說話太尖銳，我當時的反應是：這話最適合你。我想用來回敬你。但，我終於沒有說出口。我不說出口，是我不想在別人批評我時，我即時作回敬，那會顯得不能接受批評。

再說，她嚴重犯此毛病，並不等於她不能批評我有此毛病，不管我是否有此毛病，我都應該學習「有則改之，無則加勉」的態度，不應該認為「你重犀利啦，有乜資格批評我」。

我當時很高興自己是可以接受批評的，因為對方膽敢當面如此指責，是好事。坦白說，我可沒有勇氣用這相同的話來批評她，因我總是認為她會惱羞成怒。

後來我對另一位仁姐說起，她又有她的一番見解，她說，有些人順景，事事如意，心情好，對很多問題處理起來較寬容，常會不予計較。另一些人，長期不如意，心境氣躁，容易被觸怒，這位仁姐當然認定我是前者。她應該有點道理的。之後，我盡量保持寬容，對一些事一笑置之。（我之尖銳，常是不平則鳴，一針見血，令人難堪。）

於是我又想到，難怪有些人不懂批評，日常生活工作中他都是勝利者，你罵得他體無完膚，他也是贏，他何懼之有。

新園地

老人進補用黃芪

岑鶴齡

健康話題

黃芪是常用的中藥。性溫、味甘。中醫常用其補氣固表，升陽益衛，利水退腫，托毒生肌。《本草備要》指出：黃芪「生用固表，無汗能發，有汗能止，溫分肉，實腠裏，瀉陰火，解肌熱；炙用補中，益元氣，溫三焦，壯脾胃。生血、生肌，排膿內托，瘡癰聖藥。」在許多補益方劑中，黃芪是必不可少的。例如補中益氣丸、十全大補膏、當歸補血湯、人參養榮湯和玉屏風散等，均含有黃芪。

還有些以黃芪為主藥的成藥，如：黃芪膏可治體弱氣虛，四肢無力；北芪精適用於血虧氣虛，表虛自汗。老人體弱氣虛血虧者居多，故宜以黃芪進補。

這裏介紹幾種以黃芪為主的藥膳：

（一）黃芪燉母雞：黃芪二兩，母雞一隻共燉，熟後調味，食肉飲湯。適用於病後體虛。（二）黃芪瘦肉（豬、牛、羊均可）：黃芪二兩，大棗十五枚，瘦肉十二兩，調味。適用於身體瘦弱及貧血者。（三）黃芪蒸鯉魚：黃芪二兩，鯉魚一條，蒸兩小時，吃魚飲湯。適用於腎炎浮腫、產後體弱者。（四）黃芪粥：炙黃芪、黨參各二兩，煎取汁，和粘米煮粥。常服可補元氣，尤其適用於老年體弱、心悸氣短、虛損者。

夜明珠

白洛

出門半個多月，返抵香港，第一件事，就是航機降落啟德機場前，從高空俯望香港的夜景。

香港的人，平日的感覺遲鈍了，離開一段日子再歸返這個大都會的懷抱，眼睛恍似剎時一亮，不禁怪責自己何以錯失夜明珠？

想來世上沒有幾個都市，如香港之夜般燦光璀璨了。不少城市，每值夜幕低垂，便沉沉睡去，叫坐在航機上的人，從雲端上彷彿也聽聞到城市的鼾聲。心急着要看這個城市的樣貌，最快仍須等破曉時分。

香港便不同了，白天，你見着的是位西裝革履的紳士；夜晚，你見着的是披上晚禮服上珠光閃爍的貴婦。無論是白天黑夜，你都可以看到這個大都市在活動着，在變幻着，教你認識它不同的一面。

別的城市，是如此不分晝夜。當我離它一段短日子，再回到它的懷抱，心底不免害怕趕不上它緊張的節奏。故此甫下飛機，便問的士司機：「香港近日可有些什麼新聞？」

司機答道：「這些天總下着毛毛細雨，好在昨晚跑馬天色很好，不受影響。」有馬跑勝過你送他一顆夜明珠，這是香港馬迷的心態。

中娛與希慎

羅奇

此地有錢

中娛策略購入希慎的價格由每股九角七仙至一元二角七仙，假設每一個價位的購入量都相等（實際並不可能），則平均吸入價是一元一角二仙。所以，在我執筆時止，希慎每次回至一元一角三仙時，就已止跌，並作輕微的反彈，似乎投資者也相信希慎不會跌破這個支持位。

但是，要將希慎推上去，恐怕要花較大的氣力了。尤其在一元二角以上至一元三角，已有不少「蟹貨」，而一般投資者也擔心中娛策略會轉而「割禾青」——獲利回吐，所以短期要重上高位，似乎欠缺條件。

不過無可否認，希慎有「銅鑼灣置地」之稱，資產淨值是遠高於現時的市價的，所以在較高水位入了希慎的投資者，雖然要暫時「坐艇」，但也不必太擔心，可以作為中、長線投資看待。有謂上次希慎出價向中娛收購保華建築失敗，中娛策略仍會緩慢收集希慎股份，今中娛決定反戈一擊，對希慎作「騷擾性」的追攻，是否兩者有牽連，不得而知，但「旁觀者」仍覺得這一攻一守，頗具戲劇性而「值回票價」。（下）

二等公民

簡而清

現在說起來，似乎許多人已經不大記得清楚，可是事實上，不過是三四十年前的事，中國人在香港，多半仍有是二等公民那種感覺的。

誰還記得，港島山頂那一區，根本上是沒有中國業主的。中國人住自己的地方，頂多可以住到半山區而已，想再爬高一些而住，則只可以住人家租給你的地方，而業主當然有權選擇住客，那便形成了當時住在山頂的中國人，是很特級的「高等華人」，假如不是這樣，也別指望可以住到那種地方去。

「高等華人」這個名詞，現在已經變成歷史陳跡了，可是在當時，那確然有這麼一個人物的等級在，以身為「高等華人」以為樂的，顯示出本身與普通華人，頗有分別。以往九廣鐵路的三等車卡，是不賣月票或季票與歐西人士的，認為如有歐西人士長期坐那種等級的火車，是失西人的面子。這類事，到了現在聽起來，當然有點像天方夜譚，可是事實上取消了那條例，是在九廣鐵路已經沒有了賣月票這種習慣以後才開始的。凡此種種，都可以約略反映出，不過是不久前的事，本地的中國人相當受洋人的氣，是到了八十年代開始，才不再有這類情形存在。

小炒豈能作大菜

秀官

實飲實食

小炒，顧名思義應是小的菜，只合於幾個人小敍之用，兩個，四個，以至六個，已屬頂限，設若是七八個人合吃一個小炒，只怕一人一箸怕已所餘無幾。

當然，設若作為筵席上的大菜，十人或是十二人吃，分量當然放大，平時我們吃的小菜，如是人多吃，伙記亦必有問要加大一點？原因就是怕我們不夠吃。只不過，小的畢竟是小，即使加大了，依然是小炒。最近我們試試該店的小炒，而且提出了他們最拿手的「荷香炒油鴨片」，並且解說是用荷蘭豆炒油鴨片，也許這時是荷蘭豆當造。但是，如今的油鴨普遍都不大夠水準，不是太肥便是太鹹，而且往往帶韌，一碟十二人吃的油鴨片，即使是每人二片，那要多少隻油鴨？還有，我們吃起油鴨時，各有各所喜歡不同的部分，起碼就不可能各適其適，又怎能有叫好之理？因此我推了。

近年以國內作短程旅行的朋友，每去大良，都把吃作為一重頭節目，歸來都是不滿意居多。原因就是所吃的雖然是最有名的「鳳城小炒」，卻作為大菜。

報格

謝雨凝

信是有緣

偶然翻閱某報，發覺其馬經版那張對開紙用輕磅粉紙印，不禁大奇，繼續翻閱那些名家副刊，則仍然是普通白報紙。這一剎那，我有一陣發楞，因我從來不看馬經版，竟不知其歡迎程度連報紙老闆也視為寵兒也。

馬兒在港人心中的地位，真非我們這些局外人所料。然每當想到在大眾的層面中，我們這些人所佔的比例是一個怎樣的百分比時，又不禁茫然。

人總是怕孤立的。有時在某個圈子中，見一干人等大談馬經，而自己只能呆在一旁，連聽也聽不明白時，便有一種莫名的孤寂。不是想唱高調，出來行走江湖，懂多一點總比少知一點好，就憑這，我也有想明白的衝動。只是本來空白，也不好意思問人，許多時就此蹉跎了歲月，空白的依然是空白，毫無起色，但說到是不是多人喜歡賭馬便應該以粉紙出之，我則不敢苟同了。

不怕人說我偏見，除非你的報格是如此。譬如，你開宗明義是一份馬經報，專為好此道者而設。

娛樂有許多種，雖然賭馬都可算是娛樂，報紙要面對的不只是愛賭博的成年人，若在學青少年看到，他們又會有怎樣的反應呢？起碼他們會覺得成年人都是功利主義者，因為你在厚此薄彼呢！

澳洲袋鼠鷗鵲

彭光中

郵趣

澳大利亞為了慶祝開埠二百周年，曾在今年二、三月間以澳洲時事漫畫為主題，發行了一套以「生活在一起」（Living Together）為名的普通郵票。

這套票有兩個特點：一個是畫面輕鬆，用詼諧手法介紹澳洲人的生活及情趣，另一個則是全套票前後共有二十六枚之多。

到了上月，這套票的第二十七枚也發行出來了。這是因為澳洲國內郵費有所改動，普通信件應貼39C郵資，所以增添了這一面額。圖案為澳洲特有動物袋鼠（左）及鷗鵲（右）。

中國首套正式郵票

——蔡永雄談大龍郵票背景

淡渝

今年是中國發行的第一套正式郵票的第一百一十周年，為紀念這套名為「大龍郵票」的誕生，本港商務印書館與中國郵票博物館，現正在中環商務印書館郵票藝術中心舉行「中國大龍郵票展覽」，內容除了介紹大龍郵票誕生的歷史背景、印製、發行過程外，還圍繞大龍郵票，系統地介紹了清代的郵史。

中國大龍郵票的誕生較世界上第一枚郵票——英國的「黑便士」遲了三十八年，明顯地，大龍郵票的四周已打上了齒孔，而郵票當初在世時，是沒有齒孔的，郵務員在出售郵票時，還得準備一把剪刀，把郵票剪開，非常麻煩。究竟在郵票上出現齒孔的過程是怎樣的呢？集郵家蔡永雄表示，這是英國人亞瑟·亨利在一次很偶然的機會下發明出來的。

蔡永雄說，亞瑟·亨利有一年冬天在倫敦一家酒店中，看到一個新聞記者欲將已寫好的稿件，寄往外埠的幾家報館去。當他取出一大張維多利亞女王像郵票時，想找一把剪刀把郵票剪開，卻偏找不到，這位記者於是靈機一觸，從衣襟上取下一枚小別針，在兩枚郵票的空隙中間，用針尖刺了一連串很均勻的洞孔，輕輕地撕開，然後把郵票貼在信封上。亞瑟·亨利目睹這位新聞記者給他的啟示，專心研究打孔機。

他說，經過好幾年的鑽研，終於發明了一台郵票打孔機，由無齒孔郵票到有齒孔郵票，並不等於「無齒孔」的過渡時期被淘汰，由於各國印刷郵票的技術不同，這個「齒孔」的過渡時期也不同，甚至在第一次世界大戰後，仍有些國家所發行的郵票，還沒有齒孔的。

蔡永雄指出，在郵票上的齒孔，一般是圓的，但也有菱形、正方形、直條形、鋸齒形、蛇形和弧形等。而各國在發行郵票時所使用的齒孔度數基本上是固定的，例如美國郵票，基本上是按十一度乘十度半的標準打孔的。不過，在某些集郵活動盛行的國家，仍間中發行一定量的無齒孔郵票，以增加集郵品種和提高集郵者的興趣。

轉移

盧國沾

從前常去的店子，最近再去，竟沒到。相熟的店伴也不知，怎麼久不見。我想想，這才明白近此兩年來，每有甚麼約會，大都在九龍半島。

隨着這種生活的方式改變，活動的範圍也自然轉移。可是我家居在港島，小店也在港島，漸而發覺，已不能不依隨「大變兒」的決定為決定。凡約見，我都不提香港這邊，明知對方是九龍客。所以從前常出沒的店舖、飯館及喝茶的地方，今天已逐漸疏了腳步。

說也奇怪，現在誰跟誰談些甚麼，照例都不去對方的寫字樓，彷彿寫字樓僅是職員辦事的地方，而不是洽談的理想地點，不知道是不是「港式」的做法，不等有了協議，誰都不想跑上對方的辦公室，好像一切事先的程序，都必由一杯茶開始。

故而所有談判，都移到酒店的咖啡室及食肆。這一年我常在路上走，比以往走動的更頻密，當都適於登程，原是就範於今天這種新的洽談方式。今日每早醒來，都記起午後有若干個約會，要到對海那邊。奇怪，為甚麼在港島的約會會逐漸少了呢？

時移勢易，也只好隨着大變兒走了。

【更正】昨刊《黃昏事業》作者應為陳曾楓，今訂正，並致歉——編者。

百利威誓師再戰

戴公

「百利威」報跑周三的夜馬賽事，這匹馬上仗拚搏失手，馬房消息謂練馬師頗為不滿。今次誓師再戰，引人注目。

上次的沙田賽事，「百利威」由金簡弼策騎出賽，臨場起票甚勁，顯明搏殺格。可惜，力拚之下負於「金剛果」及「通靈」，屈居第三。

當時，馬房中人見電算機的賠率起票，曾經話筆者，「百利威」乃「名符其實」第二，臨場起票，勢必全力拚勝，而「名符其實」已經勝出，所以，對「百利威」也信心十足。

競賽結果，「百利威」跑第三，後來，馬房傳出消息：練馬師王登平大為不滿。據稱，王登平很怒氣地說：「唔係輸馬，而係輸人，嗰位騎師軍裝過潘納」，言下之意，乃不滿金簡弼的演出也！從電算機的變動，馬匹的臨場走勢，以及事後的傳聞，可以斷定，「百利威」是搏殺輸了，而幕後人也損失不少。

「百利威」乃一匹高價自購馬，而且，幕後人自視甚高，認為此馬匹潛質特佳。經過上一役戰敗之後，今次夜賽再亮相，馬迷要留意騎師的配搭如何，以及電算機的賠率，以定取捨。

醫藥周刊 第六六六期

診餘雜談

從毒菜心想起 解毒中藥甘草

盧勝

近日毒菜心事件引致香港數百人中毒入醫院。這使盧勝想起甘草這味中藥。甘草是有名的解毒中藥，能解許多種毒的中藥，不過，是否能解甲胺磷的毒，則未見有試驗過。故不敢肯定。

古代《名醫別錄》說：「甘草主溫中下氣，煩滿短氣，傷臟咳嗽，止渴，通經脈，利血氣，解百藥毒。」

據日本《綜合醫學》一九五四年十一卷十二期一篇有關甘草解毒試驗的文章，由甘草提取的甘草甜素，對注射硝酸馬錢子鹼的半數致死量的小白鼠有完全解毒作用；並指出其解毒作用與甘草甜素分解後所產生的葡萄糖醛酸有關。葡萄糖醛酸常用於增強肝臟機能及作為解毒劑，可應用於藥物及食物中毒等症。日本人三好英夫在《日新醫學》中發表一篇文章，指出甘草的解毒作用很強，特別對於白喉毒素有強大的解毒能力，對於河豚毒、蛇毒亦有解毒效力，與蛇毒混合注射於小白鼠，可以防禦蛇毒的致死作用與局部壞死作用，其效力甚至超過蛇毒血清。

《中藥大辭典》載，甘草能顯著降低組織胺、水合氯醛、烏拉坦、可卡因、苯砷、升汞等的毒性，對咖啡因、印防己毒素、乙酰膽鹼、毛果芸香鹼、煙鹼、可溶性巴比妥有中度或輕度的解毒作用。

甘草的上述種種解毒作用，都是現代科學家從實驗中獲得的。由此可見，我國古代中醫說甘草能解百藥毒是沒有錯的。

既然甘草有解除多種毒素的效用，所以，如果有人誤服一些有毒食物，或者食物中毒，如急切間找不到合適的醫藥，而又容易買到甘草的話，不妨用甘草五錢至一兩，水煎飲服。

我們中醫在治療一些細菌性疾病時，在所用各種中藥中，加入甘草，如一般醫書所說，用以矯味及調和各藥，實際上還有解除細菌或病毒所產生毒素的毒害作用。

不要因為甘草價廉而輕視它的藥用價值。單用甘草一味，還可以治療胃潰瘍。早在本世紀五十年代，荷蘭醫生李維爾斯發現，尼德蘭一位藥劑師用以治療胃潰瘍的秘製成藥，其主要成分就是甘草浸出物，能顯著改善患者的症狀。於是，這位荷蘭醫生乃進行臨床實驗，開出甘草浸膏治療胃潰瘍，成功地治愈了不少胃潰瘍病者。我國不少治療胃痛的驗方，其中亦多有甘草這味藥。

醫藥新知 3

皮膚癌診斷新儀器

谷前

最近，出現一種診治黑瘤等皮膚癌的新法，在攻克癌症方面多了一種新武器。

此法叫古特超聲波皮膚顯影系統，是一種新設備，其作用就像婦科醫生檢查胎兒發育的器具一樣，不過前者檢查得更準確和精細，有助皮膚專家更好地治療皮膚癌和紫外線造成的皮膚損害。此外，它亦有助於診治早產兒在出生時未完全形成的皮膚。

道種新診器的手機內有一種轉換器，其形狀就像長把手鑽一樣。使用時，將它置於皮膚上，輕輕移動，直至檢查部位的影像清晰地顯現在電腦熒光屏上。該轉換器發送的訊號由高速資料處理器來處理，然後檢查者一按按鍵，影像便「凍結」在電腦熒光屏上而由記憶器貯存下來。道些過程只在一瞬間完成。醫生要檢查時，在數分鐘內可獲得已印出來的有關皮膚的高析圖像，以便及時診斷。

據澳州瓦利斯大學醫學院皮膚專家馬格斯教授說，皮膚病醫生作診斷時，多年來都是依靠肉眼觀察和手觸，主觀性很強。他們在患者的病歷卡上寫的是諸如「有些紅疹已有所改善」。

在醫學其他科目裏，已出現不少先進的診治儀器，但皮膚科仍落後於人，所以上述新儀器的出現具有重大的意義。

醫生檢查皮膚癌時，需要判斷初次發現的腫瘤從皮膚表層到真皮的厚度，從而了解其嚴重性和選擇適當的治療方法。過去，檢查皮膚厚度時也用過超聲波，然而，道新法的準確度更高。它以廿兆赫的高頻率工作，並以每秒一億的速率獲取電子樣本，這速率比目前用的醫療儀器快十倍。此外，它還能將深至皮膚下十分之一毫米的部位的細緻圖像顯影出來。

以高頻方式將聲波從皮膚組織中反彈出來。使圖像在熒光屏顯現，道雖然不是新技術，然而由於道新系統用的是更高的頻率，所以能提供更準確的圖像，另外，它還能貯存所有的資料以供專家以後的分析，道是與其他掃描機不同之處。

道新系統的出現，可說是診治皮膚癌的一種新突破。澳洲悉尼大學皮膚科主任

療食與膳藥

山楂與山楂片

岑夕拾

山楂是種健脾胃、消食積之要藥。

《本草綱目》云：「（山楂）化飲食，消肉積癥瘕。」李時珍更生動地提到：「煮老雞、硬肉，入山楂數顆即易爛，則其消食之功益可推矣。」據近代研究證明，山楂之主要藥用成分為山楂酸（由多種有機酸組成）、黃酮類、皂甙等物質，經服食後能增加胃中消化酶分泌，促進消化，並含有脂肪酶，能加強胃脂肪酶、蛋白酶的活性。故山楂與穀芽、麥芽、神曲、萊菔子等組成的方劑，是民間慣常使用的消食化積的方劑，對油膩、肉食過多所致的消化不良腹脹等療效明顯。成藥中的保和丸、消食丸、山楂均為主藥之一。

山楂已有增強心肌收縮力、增加心輸出量和減慢心率的作用，有人曾用山楂提取物對在體或離體蟾蜍作心臟收縮實驗，其增強率為百分之二十至三十。用山楂浸膏對多種動物（狗兔、貓）進行試驗，皆有擴張冠狀血管、增加冠脈流量的作用，還伴有降低心肌耗氧量和氧利用率之作用。用山楂總提取物或山楂總皂甙對小鼠、兔或貓進行試驗，均可引起血壓降低、強心、擴壓、舒張冠狀動脈等作用。有報道用洋地黃治療無效時，改用山楂製劑，取得較為滿意的療效。

山楂有益，但食用不宜過量。山楂含有的有機酸較多，酸性食物數量不少，過剩則會導致壞胃，耗氣，損齒。特別是處在換牙時期的兒童，如果多吃山楂、山楂片或含山楂的糖果，對牙齒的生長發育很不利，老人多吃則有促進骨質老化之弊。

子宮良性瘤腫 激光療法奏效

安福

十月下旬出版的一本美國周刊報道，背里活女星麗歌．慧珠剛接受了激光應付子宮瘤的手術，據說，到目前為止，她是美國第十三名接受這種手術的人。

道種遏止良性瘤腫滋生長的手術，稱為「滾軸球療法」，使用的是一具鉛筆模樣的器械，末端裝有一個細如彈丸的激光球，手術進行時，器械加熱至超高溫度，然後熨過子宮，把瘤腫封閉以及防止瘤腫出血，瘤腫於是停止生長。

道種手術絕對不會損及其他器官，而更重要的是，十三次手術全部成功。

圖中人就是接受激光手術的麗歌．蘊珠。

醫事顧問

過度管教的危害性

李仕

過度管教，是指父母對孩子要求過高，主要表示有：

一、過份的保護。生活上孩子吃多或吃少一口飯，都要干涉，或者不是天涼也強迫孩子多穿衣服，在行動上，要孩子整天呆在家裏，出外也必要有家人跟隨，對孩子的任何要求都盡量給予滿足。在這種環境長大的孩子，心中只有自我，不會考慮也不必考慮別人，缺乏對家庭和社會的責任感。過多的保護使孩子和社會之間豎起一道保護牆，使孩子遠離了社會，長大後也就難以適應賴以生存的社會。

二、過多的干涉。好奇和好動是孩子的天性，適當教導他們是對的，但對孩子的一舉一動都加以限制，這不僅禁錮了孩子智力的發展，也束縛了孩子個性的發展。這種孩子多數膽小、怕事，優柔寡斷，神經過敏，在充滿競爭的社會裏很難立足。

三、過度期望。有道是「望子成龍」，就是最好的寫照。一些父母不僅把不足二歲半的幼兒趕去幼兒園讀書，還要孩子學彈鋼琴、跳芭蕾舞，畫畫，如此等等，不勝其數，以為這樣催谷，孩子就會成龍。其實事與願違。太多、太重、太早期的學習，會給孩子增加恐懼感，有些孩子上學後就神經衰弱、逃學、曠課等。

正確的做法是：

一、克服「一體感」。父母與孩子是兩個不同的個體，不可能時時事事永遠在孩子身邊，要培養他們獨立個性，獨立生活技能。

二、讓孩子接觸生活，積累更多的社會經驗，增加免疫力。應該認識到，只有讓孩子自己在生活中嘗到成功與失敗，痛苦與喜悅的種種滋味，他才能具備應付複雜社會環境的能力。

三、順其自然，積極誘導。個體是各個不同的，不可能千篇一律，一個模子方向的發展，能力、興趣、早熟、晚熟各各不同，因此不要強迫，不要盲從，而要不同對象，給予不同的要求和指導，一切順其自然，積極引導，孩子才會成為一個有個性，有才能的人。

常吃蘋果 防口腔炎

琴紡

英國牙科醫師發現，每天吃蘋果的兒童不發生口腔疾病。他認為蘋果中的纖維質，能夠清潔牙齦中的污垢。同時蘋果含有豐富的果酸，可以刺激胃液分泌，增強機體的消化功能，間接增加了人體的抗病能力。

芹菜保健粥

芹菜有平肝降壓，健腦安神之功。常服「芹菜保健粥」，對於高血壓、冠心病、神經衰弱、失眠眩暈諸症，均有良好的輔導治療作用。具體方法如下：

芹菜連根一五〇克，揀淨切碎，用糯米（或大米）二五〇克煮成稀粥，每日早晚餐飲服。本法方便實用，效果甚佳。（錦秋）

診餘醫話

痛風病的治療

李仁宗

以往許多內科學書籍中，都說我國痛風病人很少，因為中國人肉食沒有外國人多。然而經過臨床實際所得經驗，我國的痛風病人也不少，最大特點是許多痛風病人都被誤診漏診，因此到我處發覺時，已經使病人延誤了多時。

對於痛風病人的症狀，我簡單的講一講，道種病多數發生於老年人，差不多有一半的病人主訴：他的大腳趾的蹠趾關節（或左或右），在睡前還是好好的，到半夜裏突然疼痛，有的還痛得非常厲害，早晨起床，局部紅腫疼痛，有的還有身熱。道種病一年可有二三次發作，也有不在腳趾而在其他關節的。

有很多病人到醫生處治療，可是有許多醫生給予注射抗菌素，因此毫無效果。因為這是一種新陳代謝病，血中的尿酸過多，不能排泄，阻滯於關節才引起道種病。正常人血中尿酸不超過五公絲（每一百公撮血中），而有道種病的人都在八公絲以上，尿酸是蛋白質分解最終產物，致此之由，有內源性和外源性之分，其詳容以後細述。因此病者要少吃或忌吃富含蛋白質食物，平時多飲開水，讓尿酸排出體外。

治療本病的有效藥物是用秋水仙鹼，開始用量每次〇．五—一．二毫克，以後每三小時再服〇．五或〇．六毫克，直到疼痛緩解為止。有時可發生嘔心，嘔吐腹瀉，出現中毒症狀。所以最大總量為八—十毫克為一療程。如需第二療程要隔開三天再服。

秋水仙鹼不是和平藥，過量可發生出血性胃腸炎，腎臟損害，白血球減少，再生障礙性貧血，骨髓抑止。中藥的山慈菇有秋水仙鹼成分。因此診斷明確的痛風病，可以用秋水仙鹼內服或注射，但必須要有醫師指導下服用。

除了秋水仙鹼外，還有別嘌呤醇和中藥治療方法，容待日後再說。

生活衛生問題

採用彩繪餐具小心中毒

魏先

每個家庭和各大餐廳，都少不了碗、碟、盤、匙等餐具器皿，凡精製上乘的，差不多都繪有人物、山水、禽獸、花卉等彩色圖案，很受人們的青睞。道些五顏六色的精製上乘的彩繪、噴花，多多少少隱藏着污染食物的危害，影響人們的健康。

有關衛生防疫部門，曾對道些五彩繽紛的碗、碟，用百分之四醋酸溶液和水溶液浸泡做過化學分析，發現道些鮮艷的色彩驟然變得暗淡，明亮光潔的釉面失去了光澤，然後又在酸性溶液和水溶液中，發現有銻、鉛、砷、鎘、氟等有害化學物質。實驗證明，使用彩瓷餐具、器皿 [illegible]

食品，會使彩瓷料中的銻、鉛、砷、鎘等有害物質溶解而混入食品內，如若吃了這些食品，進入機體的腦、肝、腎、骨骼等組織，逐漸積存，久之會引起骨痛、骨骼畸形、骨質變脆，容易骨折。有關方面經過化驗後表現道些有害化學物質，不但導致中毒甚至可危及生命。因為彩製餐具、器皿所加的色料中一般均含有重金屬離子如銻、鉛、砷、鎘等的化合物，一旦接觸到酸性物質時，金屬離子就會溶出來。

選購瓷器或搪瓷餐具器皿時，選白色為好，切不可選用內壁塗有彩繪的，更不要使用彩釉器皿來貯盛酒類、果汁等酸性食物和飲料。

健康諮詢

醋蛋與膽固醇

柯浩

「醋蛋」食療，本欄自年初介紹伊始，先後又有多份報刊作了介紹，據筆者了解，許多讀者如法炮製醋蛋內服，收到不同程度的效果。一位讀者高興地告訴我，她患中風後遺半身不遂，服醋蛋後已康服無礙，有的更年期婦女，服用醋蛋後情緒及血壓趨向穩定，食欲睡眠改善等等。同時，有的讀者也提出了一些問題。最近一位朋友反映，說原來血膽固醇二百八十毫克，食醋蛋後達到三百毫克。問是否與食醋蛋有關？我們的意見是：

雞蛋是理想的天然食品。蛋類的營養成分比較全面而均衡，人體需要的營養素幾乎都有，且易於消化吸收，是理想的天然食品。由於蛋黃中含有較高的膽固醇，而被認為是導致高血脂、冠心病和動脈硬化的危險因素，因此有的人主張患有上述病的老年人要禁食雞蛋。另一些持異議的則認為，蛋黃中雖含有較多的膽固醇，但也含有大量的卵磷脂，卵磷脂對心血管疾患有治療作用，不需禁食雞蛋。究竟冠心病人要不要禁食 [illegible]

美國密蘇里州大學組織了專門研究「雞蛋與膽固醇」的小組，對一一八名三十二至六十二歲的男性進行了為期半年的實驗。先讓受試者連續三個月不吃任何蛋品，測定膽固醇含量，然後每人每日加二個雞蛋，三個月後再測膽固醇，兩次結果相差不明顯，說明受試者體內膽固醇的含量不受雞蛋膽固醇的影響。美國有的營養學家而且用雞蛋黃來治療動脈粥樣硬化，取得出乎意料的顯著效果。出現道種情況，科學家們的解釋是，雞蛋的蛋黃中雖然含有大量膽固醇，但卻含有豐富的卵磷脂，卵磷脂吸收入血液後，會使血液中的膽固醇和脂肪顆粒變小，並保持懸浮狀態，從而妨礙了膽固醇和脂肪在血管壁的沉積。至於雞蛋黃中膽固醇對人體的影響，科學家認為一個膽固醇濃度處於正常範圍的老年人，每天吃兩個雞蛋，其血內膽固醇最多增加百分之二毫克，道個微乎其微的量，不會造成動脈粥樣硬化，而雞蛋中的其它營養成分，卻會給人帶來更多好處。由此看來，禁食雞蛋的做法是不明智的。至於一個醋蛋分成七天服食，增加血中膽固醇含量的可能性就更小

肝臟移植後的妊娠

吳華

人類器官移植已從辛勤研究的時期，轉為實踐，許多病人選擇器官移植治療。腎臟移植後妊娠的可行性與安全性，已得證實。肝移植者存活率，據報告在一年及五年各為百分之七十及六十。

一九七八及一九八〇年，兩組作者各報告了同一肝移植後婦女的兩次足月妊娠。此孕婦係因閉塞性肝靜脈內膜炎接受了肝移植。兩次均於應用克羅米酚促排卵後得到妊娠，兩次妊娠中均應用了免疫抑制劑硫唑嘌呤及潑尼松，無先天畸形。一九八〇年，有人報告了第三例妊娠，卻在早期接受了擴病性流產。

今年三月份，美國學者報告了第四例肝臟移植後的妊娠，妊娠過程凶險，終年平安度過。

患者廿九，曾患慢性活動肝炎，肝功能衰竭，做過脾切除，又因食道靜脈曲張出血，做了門腔靜脈吻合術。一九七七年，接受了肝臟移植，曾用過免疫抑制劑。術後月經為無排卵週期，時有一時性閉經。雖用大劑量克羅米酚未能促成排卵。後改用人絕經期促性腺激素及人絨毛促性腺激素，於注射後藥廿四小時後，將丈夫的洗過的精液，送入患者子宮中。

孕期接受免疫抑制劑。自妊娠五週後，即做一系列的肝功能及超聲波檢查，均屬正常。但自妊三個月末直至妊中期，均有少量陰道出血，超聲波未見胎盤前置。

孕廿七週時，發生上腹部痛，間歇性噁心、嘔吐。約四十八小時後，分娩發動，一小時內即自陰道娩出一活女嬰重一一三四克。胎盤娩出時，顯示隱性胎盤早期剝離，有一個大的胎膜後血腫及五個絨毛囊腫。

孩子無先天畸形，出生時情況不佳，五分鐘後稍好轉，併發肺透明膜、肺支氣管發育不良、一度心室內出血及輕度晶體後增生。到兩歲時，無殘廢。

母親産後瞬間，兩度血壓下降及腹痛。各項檢查顯示有嚴重失血與感染。急行剖腹探查，見中腸扭轉，小腸自通到肝移植部的一腸系膜缺損口脫垂。腸管內發生了廣泛的出血。將扭轉的腸復位，修補了腸系膜缺口。廿四小時後，再次探查，見腸子存活未壞死。術後併有長期胃腸出血、毒血症、肝實質膿瘍。做了膿液引流，用了幾種抗生素，至術後五十四天完全恢復，三個月時，來第一次正常月經，仍無排卵，肝功能正常。所幸雖有如此重大波折，移植的肝依然健康，肝臟功能未受影響。

此例又一次證明肝移植後的妊娠成功是可能的。免疫抑制劑對妊娠及胎兒似無不良影響。但患者在受孕之前，應了解其面臨的各種併發症的可能性，需要一個較强的醫療組，包括器官移植科，母—兒醫學科等。再者，免疫抑制劑對孩子長期的影響，母親的壽命及生命質量，均待追隨。

可增見聞 可解鄉思

旅居海外的華僑，渴望知道家鄉的一切。天天寄發家書，不易辦到，讓他們每天看到刊有香港新聞、家鄉消息、國際大事的大公報，却完全可能。請致電 5-757181 大公報發行課，即可代辦手續，將報紙按時送到你親友手上。

下列三者可供選訂：

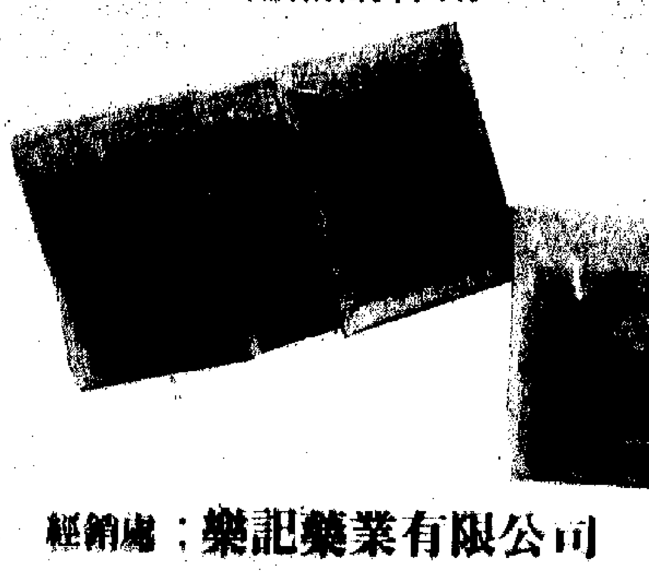
大公報

（海外航空版）（美洲傳真版）（香港版）

脉安沖劑

降低血液中血清膽固醇，甘油三脂，β脂蛋白。

純中藥製成
絕無副作用



經銷處：樂記藥業有限公司
地址：香港永樂街172-176號永富商業大廈702室
電話：5-446698

全國最天然、最有效、獲最多獎項的

祖傳 鎖咳窨

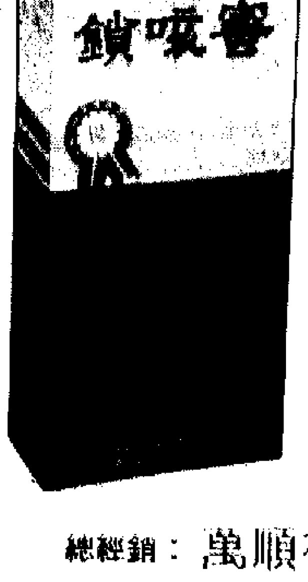
一瓶見效

本品係按照中國民間祖傳秘方，全國首次採用生長於深山坡岩石的"石吊蘭"和生於深山下岩石上或攀附生於樹上的"淨石斛"，並配上甘草及純正天然蜂蜜。依據中醫中藥傳統的理論為基礎加以改良用科學濃縮精製而成。經國內多方教授專家鑑定及衛生部門批准銷售，并分別榮獲1985年科技成果獎及1986年優質產品獎。本品不含麻醉成份，無任何副作用。長期服用，更可滋陰潤肺，男女老幼皆宜。治療感冒性咳嗽有效率高達99%

功　能：
止咳化痰、養陰潤肺、平氣喘、舒緩喉部不適等症。

適應範圍：
傷風咳嗽、急慢性氣管炎引起之風熱咳嗽、排痰不爽及一切不明性咳嗽，因煙酒過多、睡眠不足，喉痛聲嘶所引起之咳嗽、舒緩喉部不適。

中國《健康報》指出：



國貨公司、藥行有售

總經銷：萬順行　電話：5-709900　FAX：5-8061428

中國特產

吉林人參

向陽牌 HSIANG YANG BRAND

（六年成熟）

補五臟・明目
安精神・開心

經銷處：利源長有限公司
地址：香港高陞街74號
電話：5-400821-2，5-400921-2

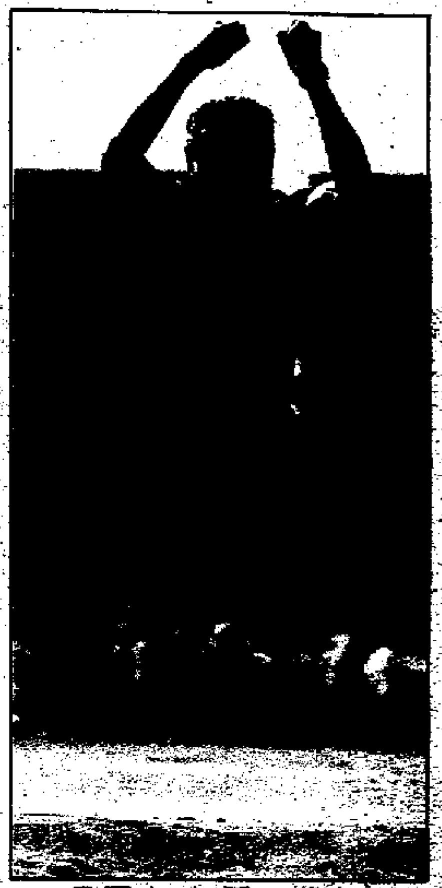
剪綵

「藝術化現代生活」展覽正在藝術中心舉行，圖爲開幕時（左起）菲利普莫里斯集團公共事務經理馮馬潔嫻、鍾逸傑夫人，藝術中心畫廊主席陳黃英琦主持剪綵。

人與犬

防止虐畜會舉辦「愛犬育行動」，租用旅遊電車宣傳，人扮狗、爭鏡頭。

飛躍

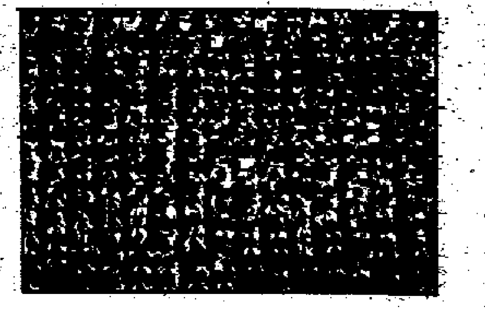


八八全港老人運動會日前舉行，有六百多名老人參加各種競技項目，圖爲男子田徑跳遠項目。

植樹

男女童軍爲公益金舉行「植樹日」籌款，幼童軍爲善不甘後人，也落力鏟泥栽樹。

砌圖

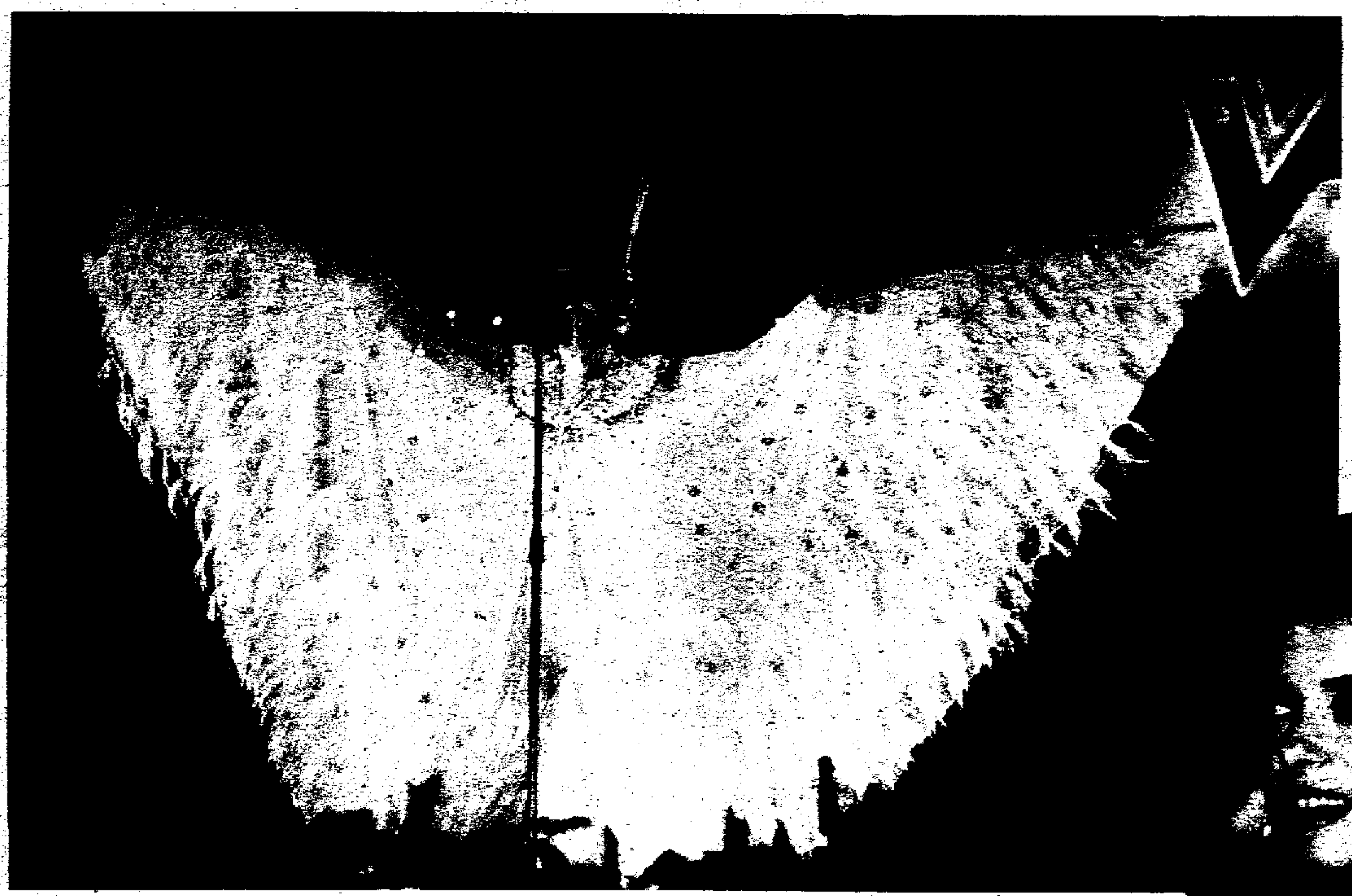


「區局節」元朗大球場，開幕禮上，三千名學生在看台上，砌出各種圖案和標誌。

大公報 星期日增刊

一九八八年十一月十三日 第五期

[illegible]拍賣一隻叫價四百萬
維也納樂團票價創新紀錄
世界明星滙聚上海齊獻藝
本港非法賽車活動又活躍



翁倩玉亮相上海電視節

法國影星嘉芙蓮丹露

每周專題

陶瓷專家大村俊：

香港已成瓷器拍買中心

本報記者 葉中敏

蘇富比」拍賣包括了瓷器、書畫、珠寶玉石等多方面的內容，但瓷器始終是其中最重要、也最受人注目的項目。從藝術價值或市場價值來說，收藏古董瓷器均被視為最可靠的保值投資之一。因為一些古代精工繪畫燒製的瓷器，以後永遠不會再有第二件。

例如近年最受矚目的「蘇富比」是從衍珍藏品賣中，就曾三港創下中國瓷器的世界最高拍賣紀錄。來自日本九十二歲的松岡美術館館長松岡清次郎，在競投中以九百四十萬元（港元，下同）的高價買下明洪武「釉裹紅」牡丹蓮花大盤，全世界各大通訊社、報刊都有消息報道。在那兩次拍賣中，藏氏收藏多年的近三百件瓷器珍品，總共賣得一億七千萬元。

主持「蘇富比」瓷器拍賣的專家大村俊，是一位日本人，但在港居住，一口廣東話與港人無異，且曾在北京跟隨名師研究中國陶瓷藝術史。他認為香港已成為國際上中國瓷器的拍賣中心，每次拍賣都會有來水平的「驚人之作」出現，因此世界各地的博物館、私人收藏家及古董商都不會錯過香港的拍賣。

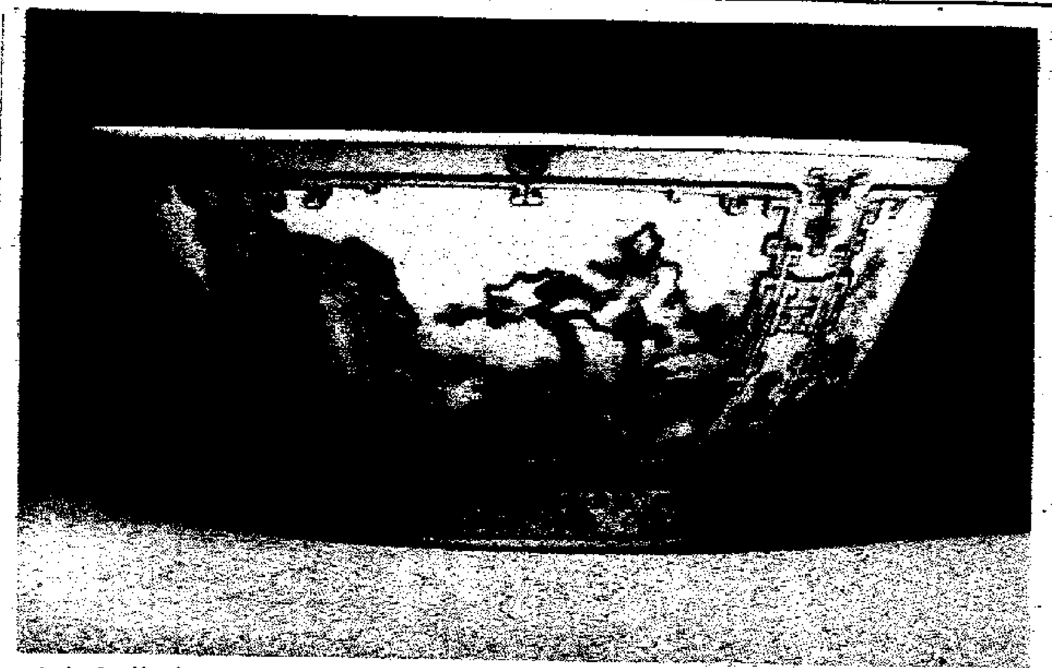
陶和瓷 怎麼分

三要素 不能混

這位從事商業拍賣活動的專家，卻喜歡從學術角度來探討有關問題。他特別解釋了「陶」與「瓷」這兩個不同的觀念，因為不少收藏家也很有異趣弄懂更多的瓷器知識。

大村認為，燒陶技術的起源是人類生活實踐中偶然的發現，中國最早的陶器只是用泥燒成，其次發生山火焚燒，人們才發現燒過的陶器更結實、不漏水，於是有了燒陶技術的出現。至於影陶文化的陶釉，不信也是草出偶然，燒陶的過程中，蘆葉、煙摩落到器皿上燒出來後變成顏色，於是聰明的人類想到了用灰作釉在陶器上畫上裝飾性的圖案。

大村指出一個有趣的問題，就是所謂「瓷」，至今在國際上尚未有定論，各國都有不同的標準。但比較共通的「瓷」的三點科技上的要素是：（一）高嶺土白瓷質，（二）有釉，（三）高溫一千二百五十度以上燒製。



琺瑯彩黃地胭脂紅山水盤　清乾隆　　估價三百萬至四百萬元

在這三點要素下，還是有不少「狗摸」，如「磁州窯」不是高嶺土，但胎質是白的，算不算瓷？「唐三彩」有釉，但燒製只需八百度，算不算「瓷」？「宜興」泥壺又是不是「瓷」？……這些在學術上都還是未有定論的問題。但瓷器是中國人的發明，中國早在初唐年間已有瓷器出現，這已是不爭的事實。初唐瓷器中已有先進的白瓷，合乎現代科技標準，當時「絲綢之路」交易的貨品，絲綢只是其次，瓷器才是最大宗呢！

買賣抽佣兩成

五年可以回水

「蘇富比」（Sotheby）拍賣，中外知名。其實，這是一位英國書店老闆的名字，一七四四年，「蘇富比」在倫敦首次創辦拍賣文物古書的活動；今天，「蘇富比」已經發展成世界上最大的拍賣公司，在二十八個國家和地區設有辦事處，每年營業額數以億務計算，而且成為各國文物古玩的鑑定權威。

「蘇富比」的拍賣價格是怎樣計算的？

一件拍賣品，通常賣家可提出心目中的售價，但「蘇富比」的專家會根據鑑定和市場經驗提出估價，賣家大多接受。估價中還有最低的「底線」，低於「底線」時賣家就會收回不賣了。

一件拍賣品成交後，買家和賣家都要分別付出一成的代價給「蘇富比」。即是說，假如一件瓷器以一百萬元成交，買家實付一百一十萬元，其中有十萬元是給「蘇富比」的，而賣家收款時也要付給「蘇富比」十萬，即賣家實收八十萬元。

還有一點不可不知的是，如果買家事後有充分證據證明購入的是贗品，五年之內可以要求「蘇富比」「回水」。當然這是很罕有的事，否則「蘇富比」也不需重金禮聘那麼多專家來維護其「金漆招牌」了。

陶瓷專家大村俊

蘇富比下周拍賣內容

白納德珍藏

整套由外國人蒐集的中國古董是非常罕有的，而白納德珍藏更集中清代瓷器與工藝品，共八十二件，將為是次拍賣之焦點。

白納德珍藏是白氏夫婦四、五十年代蒐集的清代優質瓷器及工藝品。保羅・白納德（一九〇二—一八五）原籍匈牙利，自幼移居美國，一九二三年畢業於哈佛大學，隨即打理家族紡織生意。他最欣賞清代瓷器之色彩及線條，常乘外出公幹之餘，廣交古董界好友及搜購瓷器。

在這批珍藏中，以一個清乾隆琺瑯外黃地胭脂紅山水內玫瑰花鉢最名貴（估價三至四百萬港幣），花盤外有胭脂紅中國亭園小屋及山丘溪徑，圍以黃框，色彩艷麗，內邊繪上粉紅及白玫瑰，而清雍正的琺瑯彩竹枝玫瑰題詩小杯則高貴殊雅（估價一百五十至二百萬港幣），還有清乾隆年製白料胎黃地鳳凰牡丹囊形瓶（估價一百五十至二百萬）。

全套白納德珍藏共八十二件，估價總逾二千三百萬港幣。（十月十五日下午三時拍賣）

重要中國瓷器

此部份拍賣以一隻明宣德青花枝口龍紋洗為最罕見（估價二百五十至三百五十萬港幣），洗子呈十圓角形，邊緣雙線，內有五爪龍翱翔於雲海中，外面亦圓有多條小龍。

此外亦有明永樂青花瓜紋碟（估價一百一十至一百六十萬），以及不少清代瓷器，如雍正、乾隆之青花瓷器或各類單色瓷器，估計總值為三千七百萬至四千九百萬港幣。

翡翠首飾玉刻

翡翠珠寶首飾一直佔極重要地位，雖然不及鑽石來得矚目，但自有一股氣派。是次拍賣共一百零三件翡翠首飾，其中以清朝傳統翡翠蜜蜂為珍貴（估價一百五十至二百萬）；而一對翡翠龍鳳戒指亦頗精緻（估價三十五至四十萬）；一條由八十九顆翡翠珠串成的項鍊估價更高達四至五百萬。預計全部翡翠首飾將會得三千一百萬港幣。

玉刻及藝術品方面，一個高約十六吋的翡翠雀型容器製作精巧（估價一百六十至一百八十萬），雀頭為蓋，雀身中空可放物，刻有翼紋，相貌如生；還有一個翡翠白菜花瓶，模樣逼真（估價一百二十至一百八十萬）。估計總值港幣三千二百萬。

近代中國名畫

虛谷的「松鼠圖」曾在五月份拍賣以九十萬售出，高出估價三倍，今次拍賣將包括其另一作品「紫綬金章」（估價四十五至五十萬），其他還有徐悲鴻的「奔騰」、吳昌碩的「紫藤」等。

方君璧女士的私人收藏亦是拍賣重點之一，她是中國第一位女性遠赴法國習畫，收集了不少二十世紀傑出畫家的作品，如齊白石、高奇峯「楊柳烏鴉」（估價五至六萬）、高劍父等。

一九七四年，方君璧女士在波士頓博物館多次游說下，曾借出一百幅近代名畫及畫作公開展覽，其中廿一幅畫將在是次拍賣會中予人競投。

方君璧自己三幅作品也是拍賣項目，其中最矚目者為「趙少昂畫象」（估價五至六萬元），趙少昂現居香港，為嶺南派大師之一。

全部近代名畫共一百七十九幅，預計可賣得一千萬港幣。

電視節目表

十一月十三日（星期日）
6:45 兒童勁畫園地、歡樂寶
7:30 識多一點點
8:25 莎莎物語、娛樂快訊、體壇
9:50 小五班三人組
10:20 環保探奇
11:20 [illegible]
11:55 城市論壇及常識顧問會
1:00 午間新聞、警訊
1:30 [illegible]
1:45 [illegible]
2:35 識多一點點
3:30 [illegible]
4:35 足球小將
5:00 [illegible]、金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 [illegible]
7:35 [illegible]
8:05 K-100記者時間
8:15 都市方程式、常識顧問會
8:43 新聞簡報
8:50 [illegible]
10:50 [illegible]
11:20 美食多姿采廣告雜誌
11:35 PEARL SHOWCASE '88-YEAR OF THE DRAGON SHOWCASE
11:45 新聞報道
12:00 球迷世界
1:00 國語長片—「小城的故事」
2:30 粵語長片—「[illegible]」任劍輝主演

十一月十四日（星期一）
6:45 香港早晨
9:10 小龍嘉豆豆、綠野仙蹤、精靈伯女巫
10:25 粵語長片—「行運差事」張英才主演
12:00 武林世家及常識顧問會
1:00 午間新聞
1:15 婦女新姿
2:20 下午劇場之靜待黎明
3:15 播音人
4:05 天成男士
4:30 四三〇零校園
5:25 打電話問功課
5:55 肥牛牛布斯
6:20 金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 五枝蛾
7:10 義草傳奇
8:10 動向索引、都市方程式
8:43 常識顧問會
8:45 新聞簡報
8:50 阿德也瘋狂
9:50 都市傳真
9:55 歡樂今宵
11:30 新聞報道、今日財經
11:50 迷城情俠
12:45 粵語長片—「白骨陰陽劍」（一）曹達華主演
2:10 粵語長片—「[illegible]」新馬師曾主演

十一月十五日（星期二）
6:45 香港早晨及動向索引
9:10 四三零零校園
10:00 打電話問功課
10:30 粵語長片—「百子千孫」吳君麗主演
12:00 武林世家及常識顧問會
1:00 午間新聞
1:15 婦女新姿
2:20 下午劇場之靜待黎明
3:15 無冤天使
4:05 天成男士
4:30 四三零零校園
5:25 打電話問功課
5:55 肥牛牛布斯
6:20 金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 五枝蛾
7:10 義草傳奇
8:10 豐盛人生
8:15 都市方程式
8:43 常識顧問會
8:45 新聞簡報
8:50 阿德也瘋狂
9:50 歡樂今宵
11:30 新聞報道
11:45 今日財經
11:50 迷城情俠
12:45 粵語長片—「白骨陰陽劍」（二）曹達華主演
2:10 粵語長片—「豬八戒招親」石燕子主演

十一月十六日（星期三）
6:45 香港早晨及豐盛人生
9:10 四三零零校園
10:00 打電話問功課
10:30 粵語長片—「斷腸紅梅燕子驕」鄭碧影主演
12:00 武林世家及常識顧問會
1:00 午間新聞
1:15 婦女新姿
2:20 下午劇場之靜待黎明
3:15 無冤天使
4:05 天成男士
4:30 四三零零校園
5:25 打電話問功課
5:55 肥牛牛布斯
6:20 金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 五枝蛾
7:10 義草傳奇
8:10 國寶精華
8:15 都市方程式
8:43 常識顧問會
8:45 新聞簡報
8:50 阿德也瘋狂
9:50 歡樂今宵
11:30 新聞報道、今日財經
11:50 議事論事
12:05 迷城情俠
1:00 粵語長片—「白骨陰陽劍」（三）曹達華主演
2:30 粵語長片—「為情顛倒」任劍輝主演

十一月十七日（星期四）
6:45 香港早晨及國寶精華
9:10 四三零零校園
10:00 打電話問功課
10:30 粵語長片—「生紅娘三戲張君瑞」白雪仙主演
12:00 武林世家及常識顧問會
1:00 午間新聞
1:15 婦女新姿
2:20 下午劇場之靜待黎明
3:15 無冤天使
4:05 天成男士
4:30 四三零零校園
5:25 打電話問功課
5:55 肥牛牛布斯
6:20 金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 五枝蛾
7:10 義草傳奇
8:10 動向索引
8:15 同心歡樂廿一年
8:43 常識顧問會
8:45 新聞簡報
8:50 阿德也瘋狂
9:50 歡樂今宵
11:30 新聞報道
11:45 今日財經
11:50 迷城情俠
12:45 粵語長片—「白骨陰陽劍」（四）曹達華主演
2:10 粵語長片—「包公嫁女」吳加麗主演

十一月十八日（星期五）
6:45 香港早晨及動向索引
9:10 四三零零校園
10:00 打電話問功課
10:30 粵語長片—「心心相印」紅線女主演
12:00 武林世家及常識顧問會
1:00 午間新聞
1:15 婦女新姿
2:20 下午劇場之靜待黎明
3:15 無冤天使
4:05 天成男士
4:30 四三零零校園
5:25 打電話問功課
5:55 小搭空
6:20 金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 五枝蛾
7:10 義草傳奇
8:10 成語動畫廊
8:15 都市方程式
8:43 常識顧問會
8:45 新聞簡報
8:50 阿德也瘋狂
9:50 警訊、歡樂今宵
11:30 新聞報道
11:45 今日財經
11:50 迷城情俠
12:45 粵語長片—「一點靈犀化彩虹」任劍輝主演
2:10 粵語長片—「花王之女」鄧碧雲主演

十一月十九日（星期六）
6:45 香港早晨及成語動畫廊
9:10 四三零零校園
10:00 打電話問功課
10:30 幻變奇兵、綠野仙子、魔鬼歌羅館
12:00 黃大仙及常識顧問會
1:00 午間新聞
1:15 北斗雙雄
2:15 周末識聚
3:10 豐盛人生通訊大匯演
5:20 生活教室
5:50 青春前線
6:20 金曲挑戰站
6:30 新聞報道及天氣報告
7:00 幸會及新聞透視
7:50 「K100」
8:15 新聞簡報
8:20 萬千星輝賀台慶
11:15 勁歌金曲
11:45 新聞報道
12:00 週末夜戀人
12:45 粵語長片—「鄭心何太惡」南紅主演
2:10 粵語長片—「李爾街毛金週仙」林鳳主演
3:40 國語長片—「天無快樂」陳莉姗主演

十一月十三日（星期日）
7:00 学王亞里
7:30 超級摔角手、夢幻世界
9:30 新聞報道
9:45 十五分鐘普通話
10:00 卡通變形金剛之頭領戰士
10:30 南極歷險記
10:55 偶像俱樂部
[illegible]

十一月十四日（星期一）
6:30 卡通短片
6:45 亞洲早晨
9:05 義勇羣英、小寶寶、鬼太郎
10:15 庭院深深
11:05 歡樂早場：可憐女（任劍輝、白雪仙）
[illegible]

十一月十五日（星期二）
6:30 卡通短片
6:45 亞洲早晨
9:05 義勇羣英、小寶寶、鬼太郎
10:15 庭院深深
11:05 歡樂早場：紅鸞星動（陳寶珠、呂奇）
[illegible]

十一月十六日（星期三）
6:30 卡通短片
6:45 亞洲早晨
9:05 義勇羣英、小寶寶、鬼太郎
10:15 庭院深深
11:05 歡樂早場：神探智破鬼屍案（陳齊頌、謝賢）
[illegible]

十一月十七日（星期四）
6:30 卡通短片
6:45 亞洲早晨
9:05 義勇羣英、小寶寶、鬼太郎
10:15 庭院深深
11:05 歡樂早場：小姐的丈夫（謝賢、江雪）
[illegible]

十一月十八日（星期五）
6:30 卡通短片
6:45 亞洲早晨
9:05 義勇羣英、小寶寶、鬼太郎
10:15 庭院深深
11:05 歡樂早場：[illegible]
[illegible]

十一月十九日（星期六）
7:00 亞洲早晨
9:05 義勇羣英、新飛虎隊
10:00 冷面笑匠差利、小福爾摩斯（上）
10:35 [illegible]
11:00 武林世家：雪花神劍（三）
[illegible]

[illegible]
8:50 [illegible]
9:30 新聞簡報、[illegible]
11:36 [illegible]
11:40 新聞報道
12:00 六十分鐘時事雜誌
12:50 [illegible]

[illegible]
9:00 幹探小子
9:30 新聞簡報
9:35 明珠九點半—繼誠者
11:30 抄龍流行音樂轉播站
11:35 新聞報道
11:50 飲勝
12:15 神探男闖耶超號

[illegible]
9:30 新聞簡報
9:35 明珠九點半—男主內女主外
11:40 抄龍流行音樂轉播站
11:45 新聞報道
12:00 飲勝
12:25 錦繡豪門

[illegible]
8:30 神探男闖耶超號
9:30 新聞簡報
9:35 明珠九點半—大賊之命運
11:45 流行音樂轉播站
11:50 新聞報道、飲勝
12:30 華爾街外望
12:45 殿火親情

[illegible]
9:30 新聞簡報
9:35 黑手黨火併實錄
11:15 新聞報道
12:25 抄龍流行音樂轉播站
12:30 飲勝
12:55 雄才妙探父子兵

[illegible]
9:35 MEXELL音樂動感
10:35 放眼香港星光夜
11:40 沙龍流行音樂轉播站
11:46 新聞報道
12:00 RCR AD MAGAZINE: "Hong Kong Visitors Guide"
12:15 靚俏律師皇處仔
1:45 午夜電影—護照羅脂胼

[illegible]
6:30 福星妙探三人行
7:25 沙龍流行音樂轉播站
7:30 新聞報道
7:55 Police Report
8:30 歲月河畔—高能神探
9:30 新聞簡報
9:35 明珠九點半—危情
11:55 新聞報道、體壇焦點
1:10 午夜電影—青网悟神父

十一月十三日（星期日）
9:00 日韓劇場
9:50 齊來Keep Fit
10:15 生活小品
11:05 女部俏蹦緣
12:00 賽馬結果
12:50 進軍溫布登
1:40 CNN世界經濟
3:30 生活的旋律
4:15 拳王亞里
4:45 駿馬流浪記
5:10 金曲精選
6:00 巨星羣英會
7:00 ALLO, ALLO
7:30 可口可樂：褒妮侯新顿
7:58 鑽石精選
8:00 新聞報告、世界經濟一週、天氣報告
8:30 彩雲深處少年夢
9:30 新聞簡報
9:35 緊仔唔要緣，畢雷諾士
11:15 最後新聞、Fizz-Biz

十一月十四日（星期一）
12:00 教育電視
4:00 踊目仔時間
蘇林奇趣
Felix The Cat
5:30 巨人克求里斯
變形金剛
6:00 神犬拉普
6:30 Bob Newhart Show
7:00 金曲精選
7:58 鑽石精選
8:00 新聞報告、飛利浦財經匯報、天氣報告
8:30 隱火特警
9:30 新聞簡報
9:35 九卡半電影：鑽石大盜 主演：阿倫狄龍
12:20 最後新聞
12:30 黑色境界線

十一月十五日（星期二）
12:00 教育電視
4:00 踊目仔時間
流浪者之旅
丹俠哥摘
5:30 夢幻樂團
6:00 神犬拉普
6:30 妙探86、00
7:00 花界者面踊目仔
7:30 今夜星光燦爛
7:55 賽馬貼士
7:58 鑽石精選
8:00 新聞報告、飛利浦財經匯報、天氣報告
8:30 樂壇劇場：芝加哥孽緣
9:30 新聞簡報
9:35 九卡半電影：錯愛 主演：巴利萊士域、施絲汀基夫曼
11:25 最後新聞
11:35 賽馬預測
12:05 荷里活娛樂一周

十一月十六日（星期三）
12:00 教育電視
4:00 踊目仔時間、小肥豬世界
Felix The Cat
5:30 趣怪即食麵
6:00 神犬拉普
6:30 Bob Newhart Show
7:00 Fizz-Biz
7:58 鑽石精選
8:00 新聞報告、飛利浦財經匯報、天氣報告
8:30 勁運縱橫
9:30 新聞簡報
9:35 九卡半電影：智保家園 主演：邦迪葉、胡侯活
11:25 最後新聞
11:35 議事論事
11:50 賽馬結果
12:25 荷荷園風雲

十一月十七日（星期四）
12:00 教育電視
4:00 踊目仔時間
T先生
小小心靈
大力水手
5:30 流浪者之旅
6:00 神犬拉普
6:30 妙探88、89
7:00 綠雲萬說
7:30 Growing pains
7:58 鑽石精選
8:00 新聞報告、飛利浦財經匯報、天氣報告
8:30 法網先鋒
9:30 新聞簡報
9:35 每月西片巨獻：阿飛別傳 主演：夢迪倫、黛安蓮
11:20 最後新聞
11:30 黑色境界線

十一月十八日（星期五）
12:00 教育電視
4:00 踊目仔時間
甲蟲巴里
5:30 變形金剛
6:00 神犬拉普
6:30 鄰鏡集（英文版）
7:00 反斗星
7:30 唆笑人生
7:50 賽馬貼士
7:55 天氣一週
8:00 新聞報告、飛利浦財經匯報、天氣報告
8:28 鑽石精選
8:30 萬事發麟書：妙探鬼家
9:30 新聞簡報
9:35 設計二千奧斯卡劇場：俏紅娘 主演：芭芭拉史翠珊、華特馬杜
12:15 最後新聞
12:25 賽馬預測
12:55 洛氏風雲

十一月十九日（星期六）
9:00 福星高照
9:30 第三世紀
10:00 Bracken's World
10:50 雙騎出實
11:40 玉面金剛
12:30 北愛爾蘭對愛爾蘭共和國
2:10 澳洲國家足球聯賽
3:00 喜氣同堂、周末體壇
4:40 Tripods、大力水手
5:30 趣怪即食麵
6:00 荷里活之光
6:30 時事縱橫、警訊
7:05 荷里活娛樂一週
7:55 賽馬貼士、鑽石精選
8:00 新聞報告、飛利浦財經匯報、天氣報告
8:30 世界鯊爪、新聞簡報
9:35 九卡半電影：開心墨球館 主演：威廉狄狄遜
11:20 最後新聞
11:30 精選電影：風雨情

（節目如有更改，以電視台臨時公佈為準）

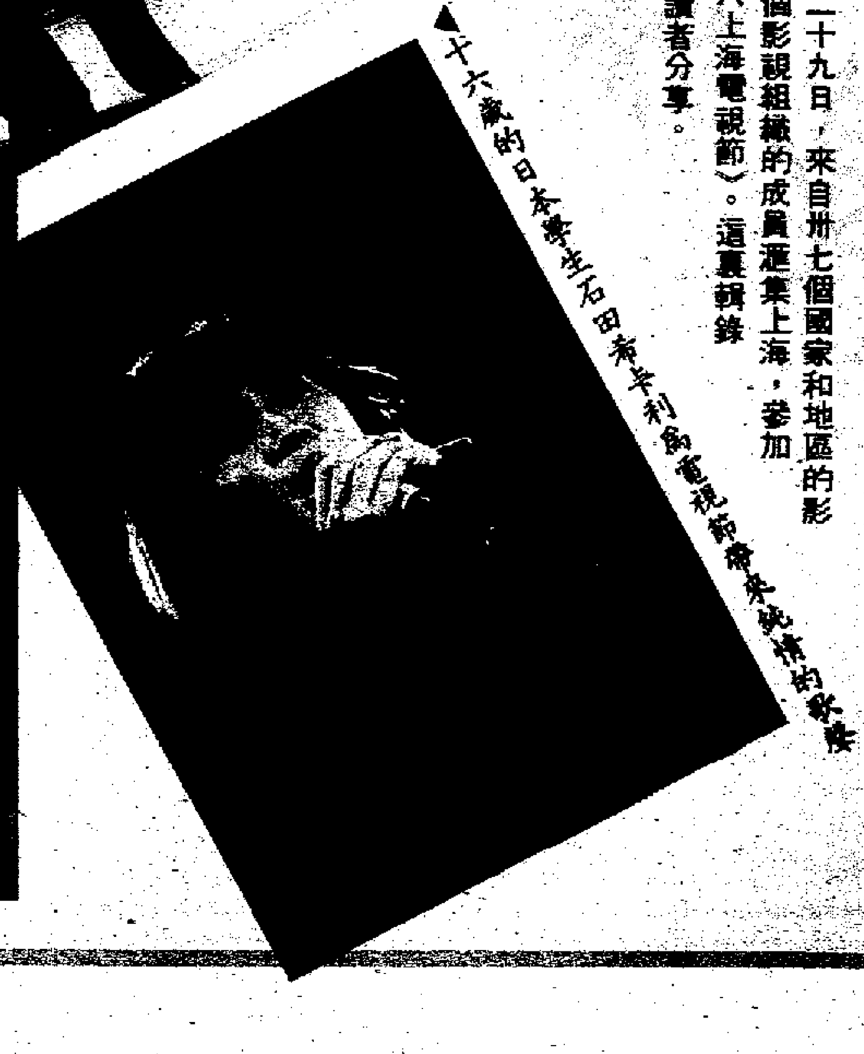
上海電視節

▲法國著名影星加芙蓮．丹雲在上海電視節期間，度過了她的四十五歲生日

▲葉麗儀在上海電視節上，演唱一曲《上海灘》

▲美國鄉村歌手特洛伊．科里（右）爲電視節演出《海灘》

▼節目結束了，世界明星們依依向觀衆惜別



▲十六歲的日本學生石田希卡利爲電視節帶來純情的歌聲

十月二十三至二十九日，來自卅七個國家和地區的影視藝術家和一百多個影視組織的成員匯集上海，參加了爲期一周的《八八上海電視節》。這裏輯錄其中部分鏡頭，與讀者分享。

《十面埋伏》露頭角《西廂記》竟生風波

屈文中談創作交響樂經歷

——本報記者　關衛軍

屈文中

『「西廂風波」發生後不久，一位老伯打電話到我家，自稱是台灣新聞局官員，約我見面，還說認得我的樣子。當我們一起吃飯時，他又說了很多安慰我的話，飯後他向我借錢，我還以為是『長落難』，就不假思索地把身上的六百多塊港幣借給他。後來我用他給我的電話號碼打去台北找他，那邊卻說沒有這個人……』

西廂風波　惹人注目

對於這件一般人認為丟面，不願提的事，屈文中淡然道來。由此可知當時的『西廂風波』多惹人注目，也使該劇作曲家屈文中知名度大增，同時亦可反映他為人忠厚。

八五年台北市藝術季決定不再演譯外國歌劇，而以全新的中國歌劇《西廂記》與觀衆見面。這本是一件盛事，但台北市立交響樂團請來香港的屈文中作曲，卻惹來台灣部份著名音樂家的不滿，還聯名杯葛，只因為他是北京中央音樂學院畢業生，是內地栽培的音樂家，他的作品就是『匪樂』。以上就是當時引起中外文化藝術界注目的『西廂風波』。

先遭杯葛　復獲好評

但台北市立交響樂團團長陳暾初並沒有因為外界的風風雨雨而改變主意，結果配合了侯啓平的編劇、黃瑩的詞，屈文中利用八個月的業餘時間，完成四幕的《西廂記》，演出亦大獲好評，屈文中甚至因此得與當時任『副總統』的李登輝會見，互相交流音樂上的心得。

光榮背後長期的默默耕耘，有多少人注意呢？十三年前，屈文中正是數不清的內地香港人士之一，身為專業音樂家最初也只有去工廠當工人，他沒有引以為恥。他說當時自已的廣東話實在不行，很難找工作，而且藉此更可以了解香港社會的狀況。

後來他轉為教音樂，總算學有所用，並且在香港展開他人生中重要的音樂創作歷程，因為香港豐富多彩的生活體驗，加上他以前在內地到處搜集民間音樂的經驗，及西洋音樂的學養，使他靈感如泉湧，工餘就埋首創作。

默默耕耘　嶄露頭角

七六年機會終於來臨，他得到香港管弦樂團邀請，發表《十面埋伏》交響樂，使他在香港音樂界嶄露頭角，也奠定以後從事創作事業的基礎。

屈文中除了寫藝術歌曲、合唱曲、鋼琴曲、室內樂之外，寫得更多的是交響樂，因為他想：『中國大陸香港的管絃樂團常常演奏外國音樂家的作品，為什麼外國管絃樂團卻很少演奏中國人的作品？』而這個願望也逐漸達成，因為後來日本、英國、法國的交響樂團都曾經演奏他的音樂作品。

八三、八四、八五三年，可說是耕耘後的豐收時期，交響音樂史詩《十面埋伏》、合唱詩篇《黃山，奇美的山》及大型管絃樂《帝女花幻想曲》分別得到香港『金唱片獎』，及台灣的『優良唱片金鼎獎』，『作曲金鼎獎』等。因此埋下了陳暾初邀請他為《西廂記》作曲，從而展開他音樂生命另一個高峯的伏線。

音樂生涯　起現高峯

說起當時在重重壓力下寫《西廂記》，他卻不以為苦，因為這條路到底是自已選擇的，而且創作難度較高的歌劇，也是一個極好的挑戰。在陳暾初不斷的支持，鼓勵下，他終於堅持完成創作，所以今次《西廂記》在香港上演，成為區域市政局節的開幕節目，屈文中要求在宣傳單上印上『原策劃：陳暾初』的字句，因為他認為沒有陳團長，就沒有後來的《西廂記》。

專注本職　一切隨緣

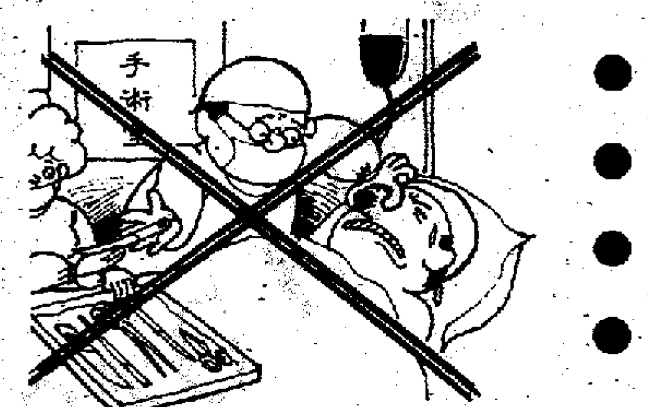
對於未來的計劃，屈文中說現在新加坡、三藩市都想請今次在香港演出《西廂記》的原班人馬去當地演出，他也希望中國歌劇能打入世界市場。而且，如果得到支持的話，他將與上海戲曲大師王叔元、台灣的黃瑩一起合作寫一個新的中國歌劇《成吉思汗》。此外，台灣某唱片公司準備請他寫新的管絃樂，並將與倫敦交響樂也納交響樂團合作。

對於以前種種光榮的經歷，屈文中一直低調處理，沒有大事宣傳，因為他的宗旨是『一切隨緣』，而且他說：『作曲家最重要的工作就是作曲！』

李登輝接見屈文中時攝。左起：陳暾初、李登輝、屈文中、王守潔

祝賀中國國貨有限公司成立
五十週年金禧紀念！

熊大夫
祖傳鼻炎靈（口服液）



●祖傳秘方
●公諸於世
●重大突破
●免除開刀

榮獲四川省重大科學技術獎

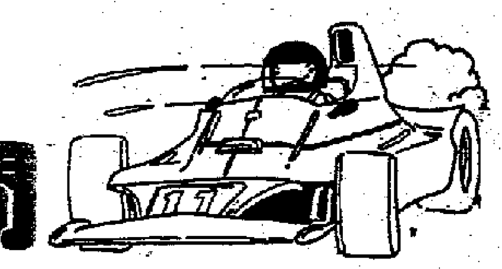
本品按照成都中醫學院耳鼻喉科熊大經醫師的祖傳秘方製成，具有吸收快的特點，代替傳統的施手術開刀治療鼻竇炎的方法，使患者免受刀割之痛苦。本品經 178 例臨床驗證，總有效率達93.60%，經藥理實驗證明，對腦、心、腎、腸和胃等器官無任何副作用。本品是治療鼻竇炎等病的有效中藥，更榮獲了四川省重大科學技術獎。現由四川重慶著名藥廠監製供應市場，並運銷來港。現在各大國貨公司成藥部及醫藥公司都可買到的了。這無疑是鼻竇炎患者的福音。

功能：通鼻竅、止痛、頭昏、解毒，恢復嗅覺和消除頭痛等現象。
適應：急慢性鼻竇炎、副鼻竇炎、鼻塞不通。

國貨公司、各大藥房均有售

請認明橋君閣商標
東南亞獨家代理：萬順行　電話：5—709900
星馬經銷處：科藝公司　中西醫藥用品及中國成藥
圖文傳真：106-65-7451235
總行：沈氏大道一〇五號增順大廈#〇二/〇八
電話：7442651-2
分行：新加坡要咨治路大牌七十九號
電話：2922452　2960206　電報：SCIENART

非法賽車又告活躍 反賽車組好唔得閒



「唔講唔知」 景斯

天氣轉涼，澳門大賽車又舉行在即，這段期間是本港非法賽車的「旺季」，亡命車手為了逃避警方的堵截，不斷更改賽車路線及時間，與警方的鬥法又升一級。

本港的非法賽車存在已久，雖然警方一向大力掃蕩非法賽車活動，但由於這種活動被視為充滿刺激而且具有賭博性，警方掃之不盡，黑夜飛車仍常有發生。

設路障守株待兔 情報網提供線報

警方交通部為了阻截這種危及自己亦危及他人的活動，專門成立了一個「反賽車組」去對付，針對賽車的比賽路線及慣常時間，在各處熱門地點設置路障，遇有非法賽車進行可以立即阻截，但這只是「守株待兔」的做法。除此之外，警方亦會採取積極措施，就是通過警方的情報網搜集資料，警方近年很注重情報的工作，各大小「環頭」都有本身的情報網，如發覺有非法賽車進行，會立即知會「反賽車組」，警方很多時就是憑這種線報，一舉搗破非法賽車。

本港的非法賽車十居其九是有賭博成份，而且「注碼」不小，動輒十萬八萬，由於獎金豐厚，吸引力强，很多車手不惜以生命作賭注。

更改時間與路線 領航車預先探路

過往，非法賽車活動多在周末深夜舉行，而來去亦不外幾條路線，但由於多次被警方攔截成功，最近已採用「靈活」手法，例如比賽不一定在周末，平時的深夜亦常上演黑夜飛車。比賽路線方面由於本港近年興建了多條高速公路，令非法賽車有更多路線可以選擇，警方要「守株待兔」也不容易。

而且近年通訊科技發達，亦為非法賽車提供不少方便，賽車進行之前，「賽會」方面會先行派遣一輛「領航車」沿比賽路線巡視，證明無警方路障，才用無線電話知會比賽者，這樣便安全得多。

狗仔排隊，狗展鬥靚 陳木南攝

花店旺季又來臨 結婚開張客似雲 中式花籃夠氣派 西式勝在吸引人

「花言花語」 梁麗芬

打從農曆八月至年尾，可說是花店的旺季，訂造結婚花球或開張花籃的客似雲來。按照花店的風格或客人的要求，一般賀禧花籃的價錢是沒有標準的，但市面的平均價則是一百五十元起，體積約一呎半乘一呎半左右，花朵的數目則無定，視乎客人所選是貴價花或平價花。

花店主要收入來源，除「月花」擺設有固定收入外，其餘則靠散客支持，交遊廣闊的當然佔優了，因為「月花」的價錢是以花籃五折價計算的，所賺無多，維持皮費而已。不過，有一批基本客戶，每月支出有預算，可免「望天打卦」之苦。

現時所見的花籃，多半是西式的，如果有兩條紅布條書寫上下款的則是中式。這些中式花籃以老經驗店號做得最好，起碼布條上的書法也比一般寫得好，而且在某些場面上也來得有氣派，花朵的顏色也以七彩繽紛為多，絕少是清一色的，但款式則大同小異，無甚變化。由於近來注重插花的藝術，無論西式或日式各流派均流行，傳統中式花籃便有漸淘汰的趨勢。

說些現實的問題，以一個一百五十元的花籃為例，大概可以賺多少，又可以選擇那些花呢？以西式插花作標準，一籃約有十二至十五枝單頭的康乃馨或玫瑰，另加陪襯的多頭小康乃馨、星花、樹葉等花材，此外還包括市區送貨車費，插花的工錢不算在成本內，則每個花籃可賺約一百元。這已是合理的利潤，也是顧客合理的代價。

此外還有一個有趣的現象，便是西式花籃上的紅色賀咭愈來愈大張了，有些小花籃竟會插上一張佔花籃三分之二體積的賀咭，不知送花的顧客是欣賞自己的名字抑或教收花的人賞花呢？不過無論怎樣，只要花籃上的花朵是新鮮的，仍可放置三、五或七天，但別忘了澆水，否則便浪費人家一番心意了。

毒麵包疑雲

「想當年」 叔台

「毒菜心」，使香港有近五百人中毒。但是，你可知更古老更驚人的一次「麵包大中毒」嗎？是什麼年代的事？我沒有去翻什麼資料，只是憑聽聞、憑記憶而寫。

這當然是很古老的當年舊事，因為估計當時中毒的幾百人，已是全港的外國人了，當年吃麵包的只有外國人，所以中毒的全是外國人。而做麵包的也只有一間「辦館」。

當年中毒的人有重有輕，雖然中毒的人並沒有即時死亡，不過後遺症卻十分嚴重。當年的總督夫人，雖然從死亡關前救了回來，翌年回國便魂歸天國。還有兩位船長，也在回國不久便去世。

當年盛傳這是一項「大計劃」，因為所下的是：砒毒。

更不謀而合的，便是警方追查那間「辦館」的時候，姓張的一家人已去了澳門，而這家人的原籍是香山，可能已逃回鄉間。因此，香港政府立即派出一艘快船去攔截，而且出重賞一千大元，緝拿歸案。

不可解的是那批毒藥，估計要十磅，何來那樣多的砒霜呢？

記憶中，最後失問的真相，是運來的麵粉，同船載有砒霜，因天雨而包裝破壞混雜了所引起。一場「政治疑雲」、「大陰謀」的事件，才慢慢平息下來。

何必反對

「行人三」 戴勇

電視新聞所見，廿多個越南禁閉營難民兒童出營往啟德小學上課第一天的情形，感慨良多，畫面所見，在他們天真的臉上充滿歡樂、滿足。那雀躍情況，就像「粵語殘片」中貧苦兒童有機會上學讀書一樣。其實兒童接受正常學校教育是人類的基本權利，亦是我們上一輩缺乏而努力爭取的事，為何竟有區議員、學生家長以影響本地學生學業為理由而反對呢？而且他們大部分在香港出生，喝香港水長大，說話亦如我們的孩子無異，又有何理由認為他們會拉低本地學生學業水平呢？

又有意見認為讓越南兒童與本地兒童混合上課會造成學生安全的威脅，其實怕的是他們，一個怯羞的越童說：「佢地眼甘甘咁望住我哋，我驚佢地打我。」

隔山買牛

章逸思

近期，從報章上看到很多外國的地產廣告，連一些不為港人熟悉的城市也吸引香港人到該處置業，這些賣樓廣告都以「環境優美」、「移民天堂」等漂亮字眼作招徠，倘若港人盡信廣告，便如「隔山買牛」，要靠運數。因為，外國的樓房建築從用料、設計到室內設施的標準與本地有很多不同之處。譬如，外國的樓房子是用木蓋的，便與香港這些「石屎森林」不一樣；又如外國地廣人稀，與香港這個「彈丸之地」比較，樓房的面積以至戶外環境都較廣闊和空曠，環境優美的地方在外國俯拾即是。故此，到外國置業，最好能親身到該處一遊，過往，很多美加旅行團的行程都加插參觀地產項目和示範單位。現在，海外地產商大概認為每個香港人都急於鋪後路，隨便登個廣告，也不愁沒有生意。但想深一層，過百萬港元的交易，還是謹慎為佳。

提早開門

董昌

銀行的開門營業時間，從原來的上午九時正，提早至八時半，對於廣大的上班族而言，未始不是一個喜訊。

雖然香港的銀行已普遍裝置有自動櫃員機，但是打工仔仍不時需要前去銀行辦點事。以一個普通打工仔而言，他至少會擁有三個銀行賬戶，這包括「紅簿仔」、支票的來往賬戶和一個信用咭戶口。單是每月定期將三個戶口的資金轉賬過戶，已需要不時出入銀行了。要是「紅簿仔」是自動轉賬支取薪金的話，又需要定期去銀行「打簿」，看看薪水有沒有如期過賬。

如此說來，不單止老闆階級常常出入銀行，打工仔也是銀行常客。只不過上班族出入銀行的時間，只可以在上午九時之前，與及在中午吃飯的一小時內而已。

手提中英文電子打字機 輕便・字靚・美觀

斯馨

「輕鬆談」

方塊字是一種藝術品，要把方塊字寫得工整，寫得纖細緊湊，非得下十年、八年苦功不可。與國內貿易，工商各業文書往來，一定要寫得清楚明白，整齊美觀，就不是一件容易事了。秘書謄寫公文之時，偶一不慎，有了錯漏的話，便得重新抄寫。又或日期，價單，貨號，規格等屢有修訂，便須重新抄寫，屢改屢寫，公文又豈可以塗改湊更正；於是，秘書小姐好像是被總經理罰抄一樣，埋首案前，大有夜挑[illegible]。

有識之士，苦心鑽研，從笨重的中文打字機蛻胎換骨的完成輕便手提型中英文電子打字機，使中文的文書可以工整清楚，方便閱讀；有條有理的文書，大大提高公司的形象，對洽談貿易，生意亦增不少，所以中文電子打字機乃企業不可缺少的文書工具。

中英文電子打字機普遍的優點如下：

1、中文、英文、阿拉伯數字同時應用；
2、多種方便的輸入法可供選擇，不用更換字盤。
3、字體的大小可隨意選擇運用；
4、編印效果美觀；
5、液晶體顯示幕，可隨時刪添錯漏的文字；
6、有編輯格式，可選擇左、右排齊或自動分中排字；
7、可用不同的色帶編印；
8、有儲存文字，文件的功能；
9、可接駁電腦作儲存及電子郵件功能；
10、攜帶方便，可供外出公幹時應用。

市面上，中英文電子手提打字機有榮聲牌、科達牌、聲寶牌及卡西歐牌，各有各的特色，隨各人的需要而選擇，為了書寫整齊，為了公司形象，為了解決文件儲存的煩惱，大家不妨考慮添置一部中英文電子打字機！

榮聲牌電子式中英文打字機 FW-17型

售價七千多元，特大液晶體顯示幕，八行，每行四十字，用拼音、倉頡、排頭首尾，長城等八種輸入法。基本儲存五千個字符，若加用三、五吋磁碟，容量即增至二十萬字符。用熱轉印方式，無噪音，可用油印蠟紙，每秒可打二十八個字符，內置資料軟件Data Base，只要輸入客戶資料，隨時可依筆劃次序覆查，並印郵寄用標籤紙，適合要經常與客戶公文來往之工商企業，備有標準顏色、螢光色、金色、銀色等十二種色帶供不同之應用。文字可放大至四十倍，以至印褶帖，揮春等設計，效果理想。內置字型修邊功能，文章編輯功能，同時有中、英、日、俄等多國文字之應用功能，每一磁碟可提供十六個用戶慣用字之造字功能，無限次提供用戶訓練課程。

聲寶牌（夏寶牌）中英文打字機 WL-1000C型

訂價五千五百元，可用感熱紙及打字紙，以部首法、倉頡法、拼音法等六種輸入法，中、英、德、法、西班牙等多國文字均可應用，可預先存入頻繁應用的單詞，或少於二十字的常用語，液晶體顯示幕有五行，每行四十五個字符的功能。文字可放大二十四倍，一頁內可用各種大、小的文字配合不同用途。內置三、五吋磁碟驅動器，可儲存二百頁文件，設三十五個常用字鍵，方便使用。可由文字轉譯電碼，可自行制訂不同的表格，機身重三．七公斤。

卡西歐中文電子打字機 CW700型

訂價約六千元，有五種不同的輸入法，可以自行預存七十八個常用字符，可用黑、藍、紅三色帶印字，內置六千七百個標準漢字，可自行儲存七十個字符的文句，內存八百個不同的符號，液晶體可顯示二行，每行十八個字符並可顯示文字之大小，可作橫排直排印字，可購置磁碟驅動器作文件之儲存。

麗海堤岸路

港九風景線 石健

一條蜿蜒的海堤小徑傍着伸展至遠處的藍天碧海，波光帆影，近處浪濤嬉唱，山邊樹叢中傳來陣陣悅耳的鳥語聲。若問何處有如此好景緻，原來就在港島南岸，從淺水灣到深水灣之間的「麗海堤岸路」便是。

深秋的淺水灣，不似夏日那末擁擠，卻平添幾分悠閒景觀。海灘上熙攘總會前面的寧靜，海邊和觀音像，仍然是那麼引人注目，淺灘邊的淺水灣酒店餐廳，也屬發起懷舊情懷，倘從灘右循海邊道西北行，繞過麗海灣後不遠，便見有「麗海堤岸路」的路牌，從這裏開始漫步而行，只需四十五分鐘便可到達深水灣。

這條路閒陽而平坦，年青人進行緩跑，情侶拍拖或是闔家老少來漫步都很合適，途中近處見到的小島，稱為熨波洲，而將到達深水灣的時候，還可以遠眺海洋公園吊車的運行。喜歡垂釣的，亦可沿途覓地大顯身手。

深水灣有小食亭可供「醫肚」，灘左也有市政總署設立的燒烤爐。

往淺水灣，從中環可乘巴士直達。此外，如作為遠足旅行，也可經大潭郊野公園前往，從西灣河碼頭乘十四號巴士或往柴灣地鐵站乘往赤柱之專線小巴，在車子過了大潭篤水塘水壩後右望，見有大潭郊野公園的標誌即按鈴下車。沿水塘路直入，步行約半小時，左望有古色古香的水壩，那便是大潭中水塘的堤壩。在壩左沿小路西南行約四十分鐘，到達一分叉路時，不應再沿引水道前行，要見路下行，約十分鐘左右便出至淺水灣道。

從這條"麗海堤岸路"可看到藍天碧海，波光帆影的秀麗景緻。

亞運場館中國特色

開幕可容萬人表演

九〇年北京亞運會距今不足兩年，組委會屬下的基建部、財務部、新聞部、競賽部等工作已全面展開。二十七個比賽場館中，有十三個將於年底落成，這二十七個場館包括十一個重建及十六個新建，全部會於九〇年初前竣工。

記者訪問了北京亞運新聞部處長周源，據稱亞運的場館設計是按中國的特色及需要建造，較雜與其他地區相比。現時北京正進行公路擴建工程，他指北京於九〇年將會以一個新面貌迎接亞運會。

周源表示，外語學生正加強訓練，準備為外隊提供傳譯服務。通訊設備已引進，人材培訓加[illegible]。開幕及閉幕式的[illegible]演節目[illegible]研[illegible]及編寫[illegible]主題將具有中國及亞洲的特色。大型的表演項目將有逾萬名學生參與。

周源說，亞運會經費大致上沒有問題，他認為漢城亞運、奧運舉辦成功，為北京亞運組委會帶來壓力，然而這些壓力可變成動力，使他們全心全意搞好亞運會。

北京亞運會的經費來源，是國家撥款、銀行貸款和自籌資金三結合。北京市將全力搞好市容、通訊、交通及賓館等，市長陳希同說：「我們將佈置好舞台，讓選手們表演，拿獎牌。」

周源稱，北京市最要緊的除搞好交通、通訊及設備外，市民的精神面貌也應重視，要使訪客有賓至如歸的感覺，使他們留下美好回憶，顯出中國是禮義之邦。

北京亞運會的比賽項目共有二十七個，分別為田徑、射箭、武術、羽毛球、籃球、拳擊、皮划艇、單車、擊劍、足球、高爾夫球、體操、手球、曲棍球、柔道、卡巴迪、賽艇、藤球、射擊、女子壘球、游泳（包括跳水及水球）、乒乓球、網球、排球、拳擊、摔跤和帆船。

此外，部分代表要求增加保齡球、馬術、壁球、跆拳道等項目，北京亞運組委會代表將與亞奧理事會共同討論這些新建議。

最先竣工的北京射擊場已開始接待各國朋友

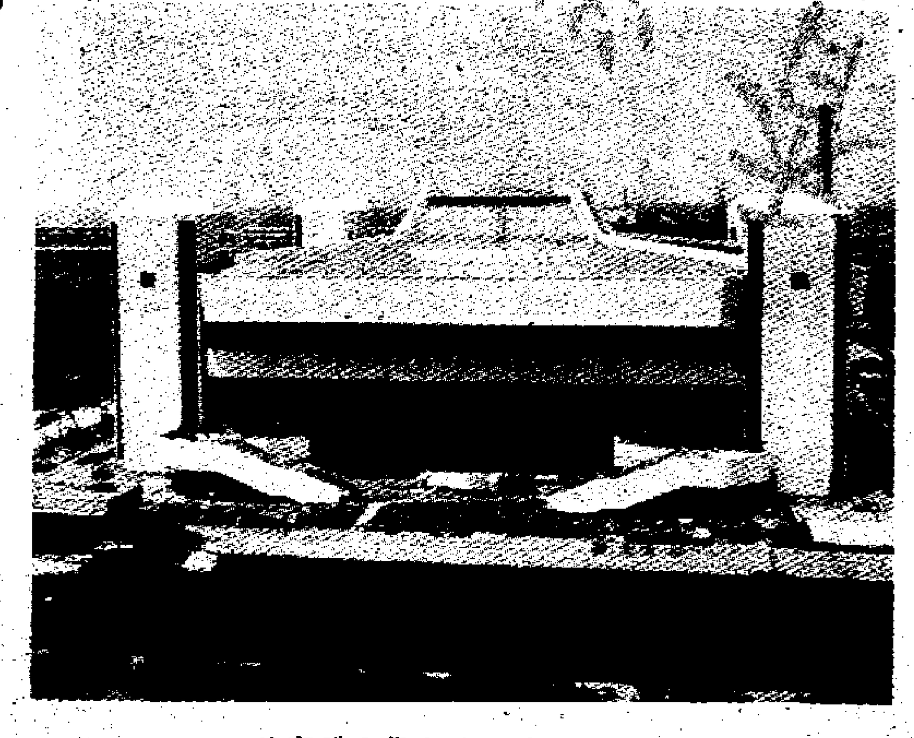
海報──藝術結晶品

亞運會是亞洲人民生活中的一件大事，北京亞運會組委會已全面開展各項籌備工作，北京亞運新聞部處長周源說，亞運會約十六幅海報已選出，這是從全國各地來稿中，經籌委員、藝術家和亞運會組織委員會領導成員評選出來的。這些海報曾在本港尖沙咀新世界中心展出，受到好評。

亞運海報，多數是年青的中國美術工作者所創作，它們集中表現了亞運會「團結、友誼、進步」的宗旨，在藝術上也有創新，將為北京亞運增添光彩。

本報記者 趙漢東

北京亞運武術海報



接近竣工的大學生體育館

科學·科技·工業

無爲集

[illegible]

科學和科技是現代工商業社會的重要支柱。雖然科學、科技和工業的對象都是同一的物質世界，但他們活動的心態和目的是有很大的差別。

科學的目的是了解物質世界的真實性。了解是一種從外界現象吸引所導致的思想反應，從無知到有知。它是被動的、自然的、客觀的和求知的。科學是一門學術，從事「發現」物質世界的真理來滿足人類思想上的需要，所以它是一個思想系統。思想系統的發展很緩慢，是以一百年作為尺度單位。科學家是學者，他們的主要動機是在了解和欣賞。

科技是以科學知識所發展的技術。科技的目的是使用物質世界對人類的服務。使用是一種由內心慾望推動所引發的行動，從有知到有用。它是主動的、人為的、主觀的和應用的。科技是一門專業，從事「發明」物質世界的新器材來滿足人類生活上的方便和享受，所以它是一個方法系統。方法系統的發展是比較快的，是以十年作為尺度單位。科技家是專家，他們主要的動機是在應用和控制。

工業是有組織的機構以科技的力量來從事大量生產，從有用到多用，以推動社會的物質文明。工業的目的是利用物質世界轉為經濟力量或軍事力量。利用是一種手段，借有利事物作為橋樑來達到既定的目的。在工商業社會，經濟利益是決定工業發展的第一因素。工業產品的不斷改進，主要是因為市場競爭的壓力所推動。現代工業可以說是科技型商業文明的產物。除了軍營工業外，不牟利的工業是不可能存在。小規模工業的心態是較為被動和客觀，先有需求然後供應。大規模工業的心態是較為主動和主觀，先有生產然後推銷。廣告、宣傳和分期付款可以把使用者變為消費者。工業是一種企業，從事「發展」市場產品來滿足人類的經濟力量，它是一個產銷系統，講求效率（組織和管理）。產銷系統的發展是比較快，是以一年作為尺度單位。工業家是一種企業家。他們的主要動機是投資和利潤。

既然科學、技術和工業各有不同的目標，它們的發展與社會的價值觀是息息相關的。

科學和科技是一種個體性的活動，對社會只有影響而無權力。工業是一種集體性的行動，對社會不但有一定的影響，亦有一定的權力。

傳統程式與現代意識

侃大山

除了畫腔、唸白以外，傳統程式動作亦是京劇入門者的「大難」。

記得最初看「趙馬」，我想破了頭也搞不清那條「馬鞭」到底是馬頭還是馬尾巴？更不明白在《趙氏孤兒》中，「鐵鞭怎可用」一匹馬「來打程要」？但最近看方榮翔老師演的《戰樊城》，他在回府時的上馬下馬，充份表現出戰將威武，將軍的英姿之處，但當他表現到家時報告消息時，[illegible]

同起同落，微微一顫」，我也看出來了（雙手把紗帽扳歪），許著我這個人頭（右手一拈紗帽，四指一彈）不要，交你這個（脚底一頓）朋友！」

我舉這些例子，目的在說明程式動作作為戲曲上的生活動作，確是受到時空的限制，但用作思想感情的細微表現，卻還有很大的發展潛力。

提起京戲改革，似乎常有一種不太正確的論調，那就是，改革主於多演現代戲。好像一說而去，吶喊，現代戲所提供的環境、氣氛是現代的，但如果劇中的思想、感情仍是陳舊、封建意識，恐怕也沒有什麼意思，就劇藝（或是戲劇本身）已不滿足於單純的「講故事」，而是對社會、歷史、人生作出更深入的審議和探討。若現代劇只是一種現代生活化的「歌舞故事」的話，又怎能吸引觀眾呢？這正如上文所說及的問題：像將現代化作為手段的現代化，只是一種愚昧的做法；盲目引進各種現代化的手段，例如實物佈景、現代化的服裝、電聲音樂、大型實效景象、激光……等，只會給人「畫虎不成」的惑覺。

反過來說，歷史是連綿不斷的，傳統戲曲中有不少價值不菲的人和事仍然可以對現代人作出啓迪和參考。關鍵在於如何發掘有意義的主題而摒棄封建、陳舊的觀念。汪曾祺先生近期的《聊齋新義》系列，展現了一個可行的方向──删改傳統故事，注入現代意識。

何不改名「龍殤」？

社聲 軒轅二

中國的三大象徵：一個符號（龍），一個自然物（黃河），一個人造物（長城），都給《河殤》一起否定了。《河殤》認為，如此一來，中國人便不能再逗留在「歷史的陰影」裏過日子了。

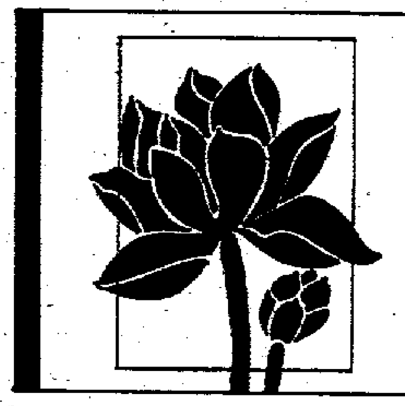
那三大象徵，竟成了中華民族的「原罪」。三者中「罪魁禍首」的是黃河，她使中國一切都變成黃色、黃土地、黃種人、黃帝、黃（金）龍、黃袍、黃豆、以至黃泉，還有黃禍。據說，黃河的地理環境，使我國的文化變成一種「內向的、求穩定的」類型，而不是一種向外展拓的類型──像希臘那樣。於是我們保守、防禦、妥協、中庸，處處築起長城，從不想到主動出擊。而安坐海陸長城之內的，是以龍為象徵的殘暴皇帝。

《河殤》說：「龍（蛇）是自然界的橫暴者，皇帝是人間的橫暴者（長城是帝君們殘民以逞建成的），黃河是世界上最暴戾最任性的一條大河！」就這樣，《河殤》把中華民族的底子一挖而空，現代的中國人就只能拚命向前求生路了。好一個「破釜沉舟」之策！

不過，在《河殤》中，黃河畢竟孕育了僅存的古老文明，顯赫一時，又領世界風騷二千年，只是近代才衰落吧了。對於龍，《河殤》沒有說過一句好話，且有意思說，中國人以「龍的傳人」自居是不當的。那麼，何不把《河殤》改名為《龍殤》？

蛇和鱷是「龍」，黃河可說是「龍」，長城也是「龍」。以「龍」來貫徹整輯廣播劇，說理性就更强了，也更易為文化界所接受。其實，中國的歷史可以說是龍的歷史。由傳說的黃帝、夏禹以至商和西周，是「見龍在田」的時期；春秋戰國，是「終日乾乾」的時期；秦漢時代，是「或躍在淵」的時期；隋唐，是「飛龍在天」的時期；宋以後，則是「亢龍有悔」了！

今日祭龍，悔之未晚！



送的與受的

加 文

最近因公務在北京住了幾天，與友好言談中得知，當局針對貪污腐化風又一次開始了整頓，如嚴禁大排筵席、規定宴會不得飲用茅台。送禮也在被禁之列。

談起送禮，名堂之多，耗費之巨，的確使人咋舌。有職有權之士，其中尤以一些高幹子弟為甚，是主要的受禮對象。他們除了從頭到尾「武裝」之外，家庭「超現代化」提前完成，親朋好友也得益不少。

受禮固然要反對，送禮難道就無可非議嗎？港商送禮手段之高明，出手之豪爽，恐怕許多人難以想像。當這些人人云亦云，振振有詞地批評內地世風日下時，難道不該反思自己的所作所為嗎？如果他們稍有良知，加以自律，內地社會風氣也許不會受到腐蝕。

另一種「本地化」

湖流 齊石二

越臨近九七，香港各方面的本地化，也更加引人注目。然而，大衆及新聞媒介齊齊將目光投射在本地人出任港府與新華社的高職上，其實，本地化尚可以有另一層意義。

港府的本地化是九七問題所引發的，為將來主權移交作準備；九七之後，港人治港，將這政府最高層職位都須由港人出任。新華社則是中央政府了解、溝通與處理有關香港事務的機構，為有效進行工作，需熟悉香港社會，因而也有本地化一說。

其實，前一個本地化，除九七後最高層若干個職位按基本法規定將由有中國國籍的本地人士擔任之外，還應當盡力提供條件，使外籍管理人才與專業人士留港服務。若能保證其待遇，任人唯才，使其有安定感，他們通曉了本地政情人情，或選擇香港為永久居住地，此亦不失為一種本地化。今日香港移民數字上升，專業人士流失不少，更應當把爭取外籍人才本地化視作一項重要事務。

至於新華社的本地化，除應盡量延聘合適的香港人士任高職外，其內部人事制度和派出人員幾年一換，以及「大陸式」的工作方式，似乎也需要「本地化」一下。

實習「整餅」

亦師亦生 劍源

十月中開始，教育學院院方派我們這批「準教師」到中學去實習，以體驗學校生活、教師生涯云云。

這是第一次實習，時間短，節數少，又不算分數，所以十分輕鬆舒服。想想，平均每天只有一至兩節課，比起正式教師平均六至七課，不是神仙是什麼！

正因為輕鬆自在，所以我們有條件、有機會「整餅」。妹妹就讀柏立基教育學院，一兩年前，每逢她到學校實習，就會埋頭苦幹，寫教案啦、設計教學活動啦、製作各種各樣教具啦，忙得一塌糊塗；那時候，我便準會譏笑他們「整餅」──廣東俗語說：「阿茂整餅，冇嗰樣整嗰樣！」他們他日正式當了教師，還有幾個會有空閒精力搞這些中看不中用的東西呢？不讓滿桌子的學生作業本壓死已經該感謝神恩了！

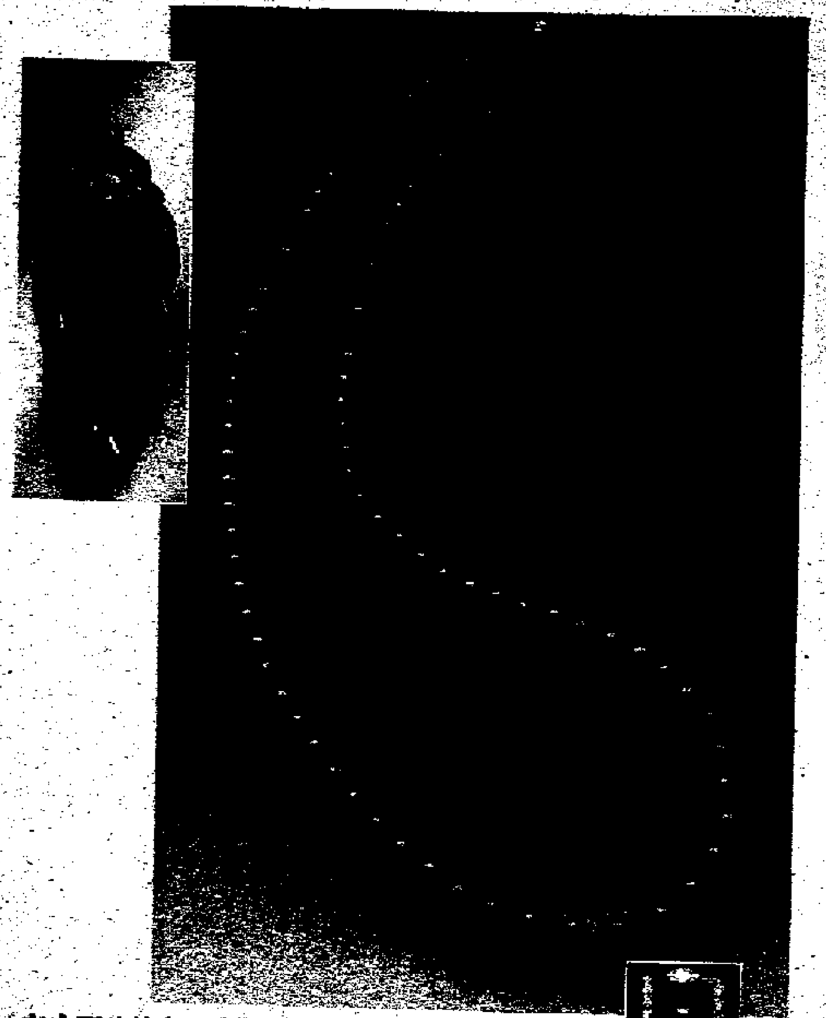
想不到，今天輪着我要「整餅」──當我在家裏趴在地上埋首於教具製作時，妹妹說：「終於輪着你了！」

不過，對於我這個教過幾年書的實習學生而言，「整餅」倒是件愜意的事。好好計劃一課書該怎麼教，該教什麼，該用什麼教具，不是很有意思的事嗎？過去教書不做，不是不想做，是不能做、無法做呀！一天五、六門課，教學以外的職責任務又多，當課業，馬馬虎虎，但求學生不會太不明白便是了。

現在知太不相同了，教一課書，什麼高映機啦，大字紙啦，習作紙啦，小組討論啦……應有盡有，多姿多采，教師教的開心，學生學的快活，不亦樂乎。昨天實習結束，在跟老師們講的總結會上，有的學生便這樣說：「蕭sir的工作做得好，例如那些彩色的圖片……」「圖片很可愛，有趣味生，」「黃sir很有趣，使我們更明白你教的內容，」「……看到這樣的評語，做教師的，心能不樂嗎？

腳下都有著數

近五百件珠寶玉器正在富麗華酒店展出



翡翠玉石，在中國傳統文化中一向具有崇高地位。它寓意富貴、平安、祥和、瀰康，是一種身份和價值的象徵。

古代的翡翠玉石，既用作婦女的飾物，如衣服上的環珮、項串、胸針、指環、手鈪，亦可用作頭上的髮飾釵簪；至於男士，也極喜用玉石作裝飾點綴，如煙咀、煙旱、扇墜、戒指、帽飾等，至於翡翠朝珠，就更是官職身份非凡之人才有資格配戴的了。

去年，在蘇富比的珠寶玉石拍賣中，一枚據考證為清朝慈禧太后使用過的翡翠綠玉胸針，就以高達三百四十萬元的售價賣出。

當然，這些翡翠古玉，大多經過重新設計，以碎鑽、黃金或白金鑲嵌，成為一件既古雅而又時尚的飾物。

據蘇富比拍賣行負責人透露，香港近年已成翡翠玉石的拍賣中心，因為中國人較外國人更喜愛翡翠綠玉，所以這類買家也把搜購收藏的焦點移來香港了。

由蘇富比主持的一次翡翠玉石拍賣已定期本月十六、十七日在中環富麗華酒店舉行，十二至十四日展出。有能力購買者固然不要「走寶」，買不起的也不妨前往一開眼界。

圖為其中估價最高的一條翡翠項鏈，由八十九粒翡翠珠子串成，由小至大，由四點五毫米至九點七毫米，碧綠、晶瑩、圓潤，配以金扣，估價高達四百五百萬元。

冬天護膚有秘訣

■惠子

上期與讀者討論過有關皮膚的護養，亦介紹過有關皮膚保養的基本用品，今期續介紹一下其他各種護膚用品及其使用方法。

面部的保養，無疑是整個護膚程序中最重要的一環。每晚除了塗潤面霜外，現在還有一種晚間「修護露」，是利用每晚睡眠時間來幫助促進皮膚的再造功能，令每日受紫外光損害的皮膚細胞得以恢復。這種晚間修護露，據說含有大量生物纖維生素及再生元素，能夠促進皮膚的新陳代謝，刺激活細胞生長，令皮膚表層保持潤滑，使肌膚重現生氣。

一般女士大多着重於面部的保養而忽略了頸部的護理，其實兩者同樣重要。頸部因為沒有脂肪層，如果不加以護理，這部份最容易呈現衰老現象。

每周採用一次面膜膏的時候，除了均勻地塗在面部外，也可把它塗往頸部去，但要注意不要塗近眼及唇。每一種面膜膏的使用方式也可能不同，但大致都是休息十至十五分鐘，待面膜膏凝固後，就用暖水洗去，亦有些是需要用面紙將膏抹掉，才再用暖水清洗。如果你發覺自己的皮膚有點變得黯然無光，那就不妨試試每周使用一至兩次面膜膏，除了可以徹底清潔皮膚外，還可以加強皮膚對潤膚膏的吸收，令皮膚回復彈性。

寬肩時代過去了

今年秋冬時裝潮流，由新潮走向含蓄的古典美。先施公司最近展示一系列歐洲秋冬時裝，正好傳達這個最新流行訊息。

新潮流崇尚復古優雅的設計，要明顯是肩膊的線條已由誇張改為圓渾的自然設計，突出女性溫婉柔美的一面，一改過往寬大肩墊的女強人裝扮。

由於時裝潮流趨向傳統款式，以基本傳統設計為主裏，加入一些時尚的印花圖案為時裝配件，形成今年秋冬時裝系列[illegible]

[illegible]

秋葉

夫羅馬高（聯絲）

作品欣賞 石秀

《秋葉》，蘇聯作者高馬羅夫的黑白作品。此作曾獲本港一沙龍之金像獎及PSA金牌。

畫面表現的是一個薄霧籠罩下的疏林，以一棵尚帶黃葉的小樹為主體，透過薄霧，隱約可見山坡上疏落的樹林，高側太陽光，勾出前景小樹的邊光效果，由於霧不大，且有陽光，乃使一個平凡的景色，變得畫意盎然，很能表達秋天的氣氛。

原作是黑白照片，前景小樹的每一片樹葉都是棕色，為了保持原作的變色效果，必須用彩色製版，容或會影響到整個黑白色階部分不夠純正。原作除了棕黃色樹葉外，其他所有景物的黑白色階都不帶任何色彩，讀者諸君在欣賞此作時，請留心此點。

此作的最大特點在於每一片樹葉都呈棕黃色，效果獨特，吸引力强。本來黑白照片是以銀粒的厚薄產生不同的色階，原則上是單色效果。但由於黑白照片可以調色（可調成棕色、藍色、綠色、紅色、金色……等），將一張黑白照片作局部調色，便可出現除了黑白色階外的另一種顏色，所以原則上仍然屬於黑白照片的範圍。此作只是兩種色澤，但假如有超過三種調色情況出現，是否仍屬黑白的範圍，相信是有爭議的。

[redacted]

調色的方法是用藥劑處理，將黑色的銀粒變色。例如要將樹葉變成棕色，則要十分小心地將調棕液塗在每一片樹葉之上，如果塗出葉子邊界，則會影響葉外景物也變成棕色了。此作樹葉數量不少，每片樹葉都要加工，技術上要毫不出錯，事實是十分不容易的。

試設想作者如何達到如此完美的局部變色效果——方法之一是藥劑調色法。此法要求十分細緻的工藝，雖然將調色液小心塗在樹葉上，最後會達到局部調色效果，但所費時間太多，易出毛病，不利於大量照片的製作。

方法之二是用透明水彩顏料或油彩，先將每一片樹葉着色，然後用彩色菲林翻拍（為了照顧資素，不妨用大底片），翻拍後的底片用彩色像紙放大，黑白部份要求有原色表現。此法有利於多量照片的製作。

方法之三是用特殊變色顏料。這是一種專門為黑白照片變色而設的顏色，只要將顏料塗在照片上，即可馬上變色，如果工藝細緻，作局部變色是輕而易舉的。

港澳攝影協會
慶祝成立活動
餐券各影會預售

由港澳十二家攝影學會及數十位攝影界知名人士發起的「港澳攝影協會」，籌備經年，定今年十二月上旬舉行一連串慶祝成立活動，並定十二月八日假金鐘站統一酒樓舉行慶祝成立暨第一屆理事、執委就職晚宴，歡迎港澳攝影界人士參加，餐券每位一百五十元，可向以下十二家學會預購。

港澳十二家發起學會名單如下：香港攝影學會、中華攝影學會、卅五米厘攝影研究會、沙龍影友協會、大眾攝影會、中青攝影學會、香港（國際）幻影會、九龍攝影學會、海鷗攝影會、影聯攝影學會以及澳門攝影學會、澳門沙龍影藝會。

攝影

第七〇九期

活動短訊

☆由區域市政局、香港攝影會聯合主辦，星遊推廣有限公司、影聯攝影學會協辦區局八八年第六屆全港堆沙及攝影比賽將於十一月廿日（周日）上午十一時在西貢第二灣舉行。十二月五日截件。

☆元朗大會堂長青攝影學社主辦「秋遊攝影樂悠悠」攝影活動。

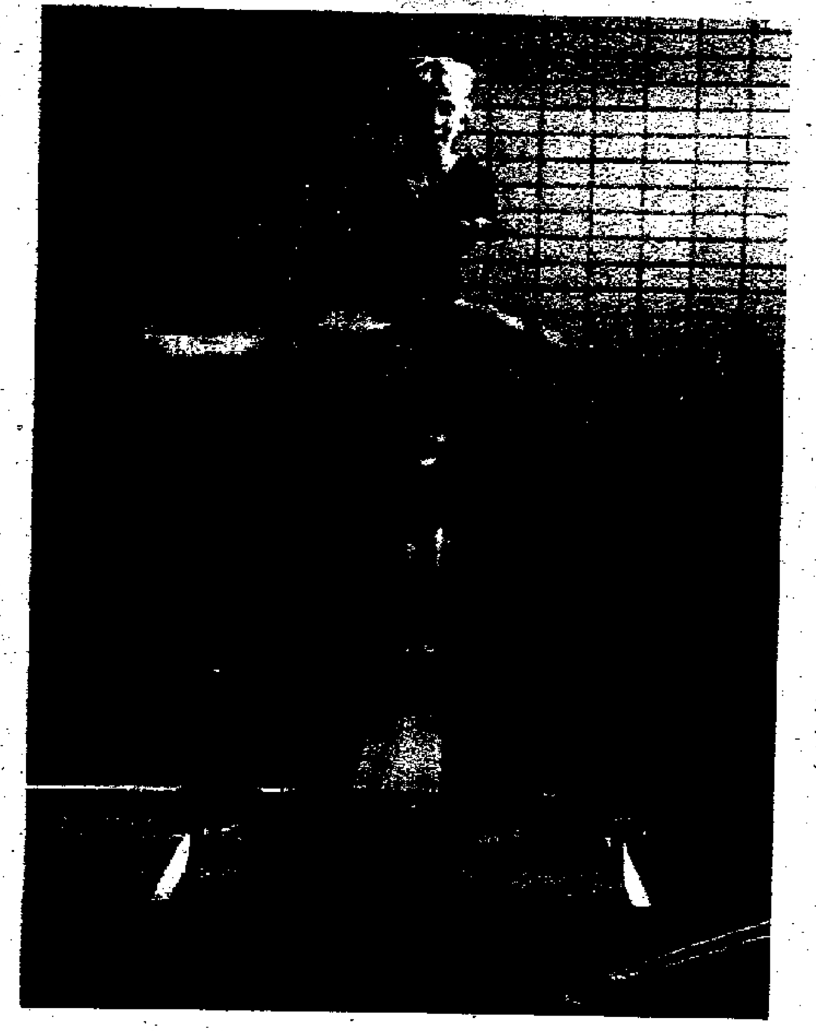
日期：十一月廿七日（星期日）。地點：摩星嶺、茶具博物館。出發時間：上午七時四十五分。元朗大會堂集合。一律收費廿五元。

☆由香港心理衛生會、中青攝影學會聯合主辦，心理健康攝影比賽，十一月十八日截件。

主題為「心理健康與社會變遷」。黑白照片及彩色照片不分組別，混合評選，參加張數不限，照片呎吋為8×10至16×20吋（須一律以16×20吋硬咭裝裱）。

獎額前三名分別為獎品一座及現金獎港幣三千元、二千元及一千元，入圍獎十名，各贈獎牌一面及現金獎一百元。

☆香港沙龍影友協會八九年度第二次投寄國際沙龍，謹定十一月十五日進行相片包裝投寄工作。



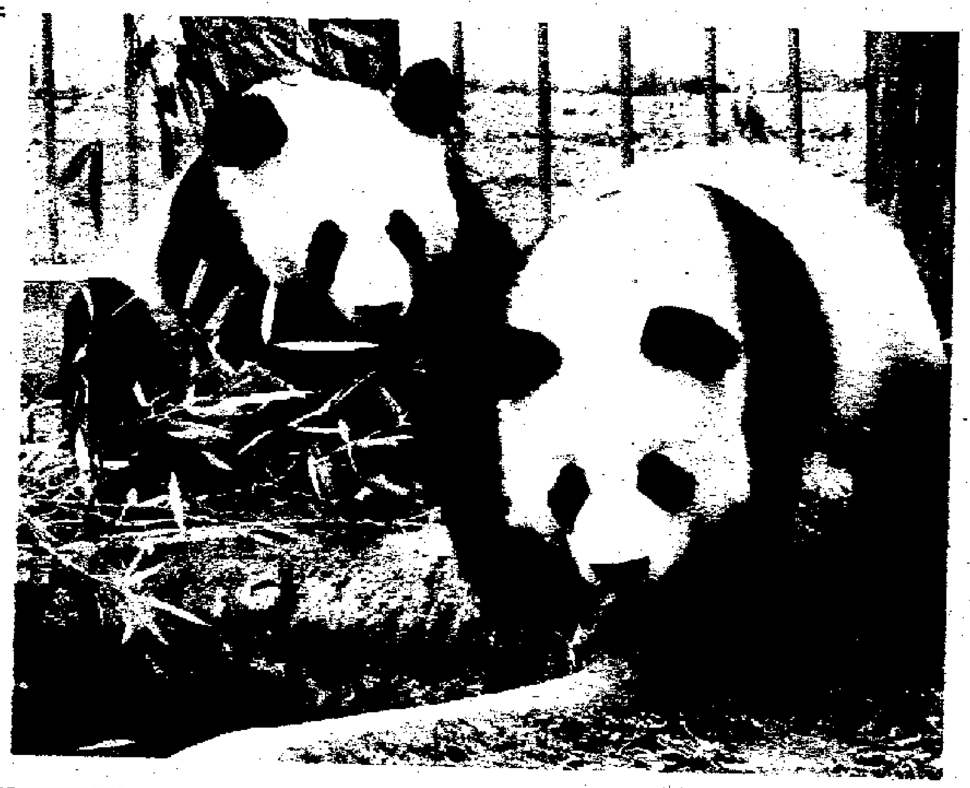
羅

（奧地利）安克辛

香港會國際沙龍
今起大會堂展出

香港攝影學會第四十三屆香港國際攝影沙龍展覽於昨日起至二十日在大會堂低座展覽廳舉行，展出的五百多幀彩色及黑白圖片，選自一千四百幅世界各地沙龍比賽的參選作品。展覽由市政局及香港攝影學會合辦。展出照片不少為獲獎作品。

此外，從一千六百張沙龍比賽作品中揀選的三百五十五張彩色幻燈片，將分別在十八日（星期五）下午五時半、十九及二十日（星期六及日）下午二時半及四時在大會堂高座七樓北會議室放映。



兩小寶

曉尹

不要迫孩子寫字！

很多幼稚園老師說：「我盡心盡力地教導孩子寫字，但他們總無法正確執筆。」

很多家長都在抱怨說：「孩子愈來愈討厭寫字，寫字的家課往往要做好幾個小時，而且愈寫愈糟。」

如果我們留心觀察一下，就會發覺這一代的青少年，十之八九執筆不正確，寫字難看。這些孩子正是十幾年前三、四歲時被迫寫字的受害者。

幼兒手眼未發達 難與腦功能協調

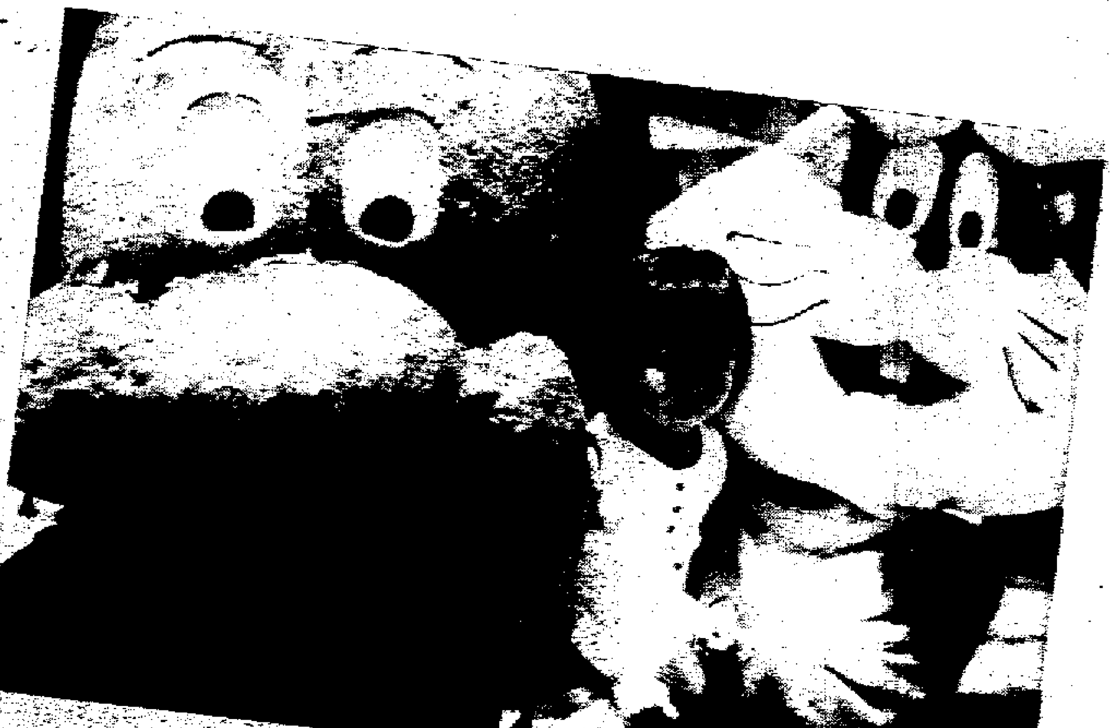
我們不能因為有一雙腿，一生下來就要強迫孩子走路；我們更不能因為害怕孩子三歲時不會吃雞肉，在出世後就開始餵食雞肉。一切的學習都不能違反自然生長的規律。寫字是需要手眼協調，小手指的肌肉發達，小手腕有力，才會執筆寫字。幼兒兩眼注視小物體尚屬困難，要小孩子在小方格內寫字根本是不可能的，尤其是比女孩子遲熟的男孩子。

歐美與大陸台灣 幼稚園不教寫字

歐美各國、大陸、台灣等地，教育部都明文規定不准幼稚園教寫字的。但是，香港的幼稚園，上語文課，教寫字；上英文課，教寫字；連上數學課，也拚命地教寫阿拉伯數目字。每天只有三個小時的幼稚園生活，寫字卻佔了不少時間，不但在學校要寫字，放學回家也有寫字家課，不但幼稚園的高年班及低年班要寫字，連三歲的BB班也要寫字。可憐我們的孩子，難道除了寫字就沒有其他可以學習的嗎？

聽講讀寫有先後 本末倒置反效果

六歲以前的幼稚生特別好動、好奇，好遊戲，他們活潑天真，求知慾强，



安老的方式

老吾老

熱仁

本港的安老院服務，早期是由宗教團體設立的，只有廣蔭、先天道等寥寥幾家，這段時期的安老院不被重視，原因是當局認為「安老」是個別家庭的責任。社會福利署在五十年代中期至六十年代中期的年報，均强調照顧老人的責任應由家庭承擔，當局只為無依無靠的老人提供公共援助，以保障其晚景。

至六十年代中期，此項政策基本上沒有什麽大改變，當局仍然認為：「不應鼓勵家庭自然單位將其照顧老弱者道德上的責任，委諸公立或私立之社會福利機構。」

踏入七十年代，香港的工業突飛猛進，老人問題便明顯地呈現出來。但七二年，由當局成立的一個工作小組的報告書仍認為，對老人服務發展的方向，應採用「家居照顧」的形式，為老人提供各類服務，務使該批老人留在社區居住，不用過早入住安老院，或接受其他院社服務和照顧。

上述的政策被沿用至今，故安老院等院舍服務的發展只是較近期的事。

一般學者認為，老人服務的提供方式，應以社區為策劃重點，並應從最基本的教育及預防措施着手，院舍服務僅為其中一環。

教育上，我們應該在學校內推廣有關老人的知識及灌輸對老人的正確態度，在訓練醫護及社工課程中加入較重份量的「老人科」，在傳媒上加强市民對老人的需要及老化過程的認識，甚至廣泛宣傳與老人有關的知識如藥物應用等。

至於預防方面，問題較複雜，總的來說要家庭、個人及社會制度互相配合才能收效。

大自然

在衆多的顏色中，我最喜歡綠和藍，兩種大自然的顏色，給人以清暢舒朗、生意盎然的感覺。小時候，在鄉野間長大，蒼鬱綿延的山巒，透明綻藍的天空和山下清澈冰涼的小溪，曾留下我多少童年的笑聲夢想，也帶給我不可磨滅的印象。直到今天，在城市生活十幾年了，仍然不習慣城市那煙塵滾滾，車水馬龍。

我親愛的小寶寶，當他睜開小圓眼向世界好奇張望的時候，他將喜歡哪種顏色呢？他周遭的環境，有沒有足夠他心靈奔馳的空間呢？現代城市裏的孩子，雖然享有了豐富的物質生活，視野卻是多麽狹隘啊！成長於家中方寸之地，電視的聲音色彩代替了蟲鳴水響，鄉下孩子玩泥巴烤地瓜的遊戲，他們感到陌生。可以矜誇的也許是飲茶、逛街、電影院吧？可惜的是，都市大厦不方便養貓養狗，孩子們和小動物的感情也疏離了。我常常在想，都市鍛鍊出靈俐的小孩，可是，是否也桎梏了孩子的精神，

愛的煩惱

朱小姐手記

馬夫茲獲獎的啟示

祝嵩

「麻洪闌札，禎匪寐宵」

筆花文選

盧承慶考官

節氣 分至啓閉

文言詞語類釋

雀彈珠隨

成語典故

人場券每張四百元 維也納樂團演奏會

明年「香港藝術節」重頭戲

破紀錄

本屆「香港藝術節」，來頭最大的項目可說是「維也納管弦樂團」。

香港藝術節協會早在八五年已開始與該團洽商來港演出，八六年底簽訂合約，決定全團共一百一十五人八九年來港。該團今次是為了香港的演出而專程前來表演完畢將前往紐約演出。

關於邀請該樂團來港的經費，香港藝術節協會，總經理鄭新文表示不便透露，但他指出，本屆單就音樂節目而言，即使全部滿座，收入也僅及開支的一半，而「維也納管弦樂團」是音樂節目中的重頭戲，因此可以推算，支付該樂團的經費不菲。

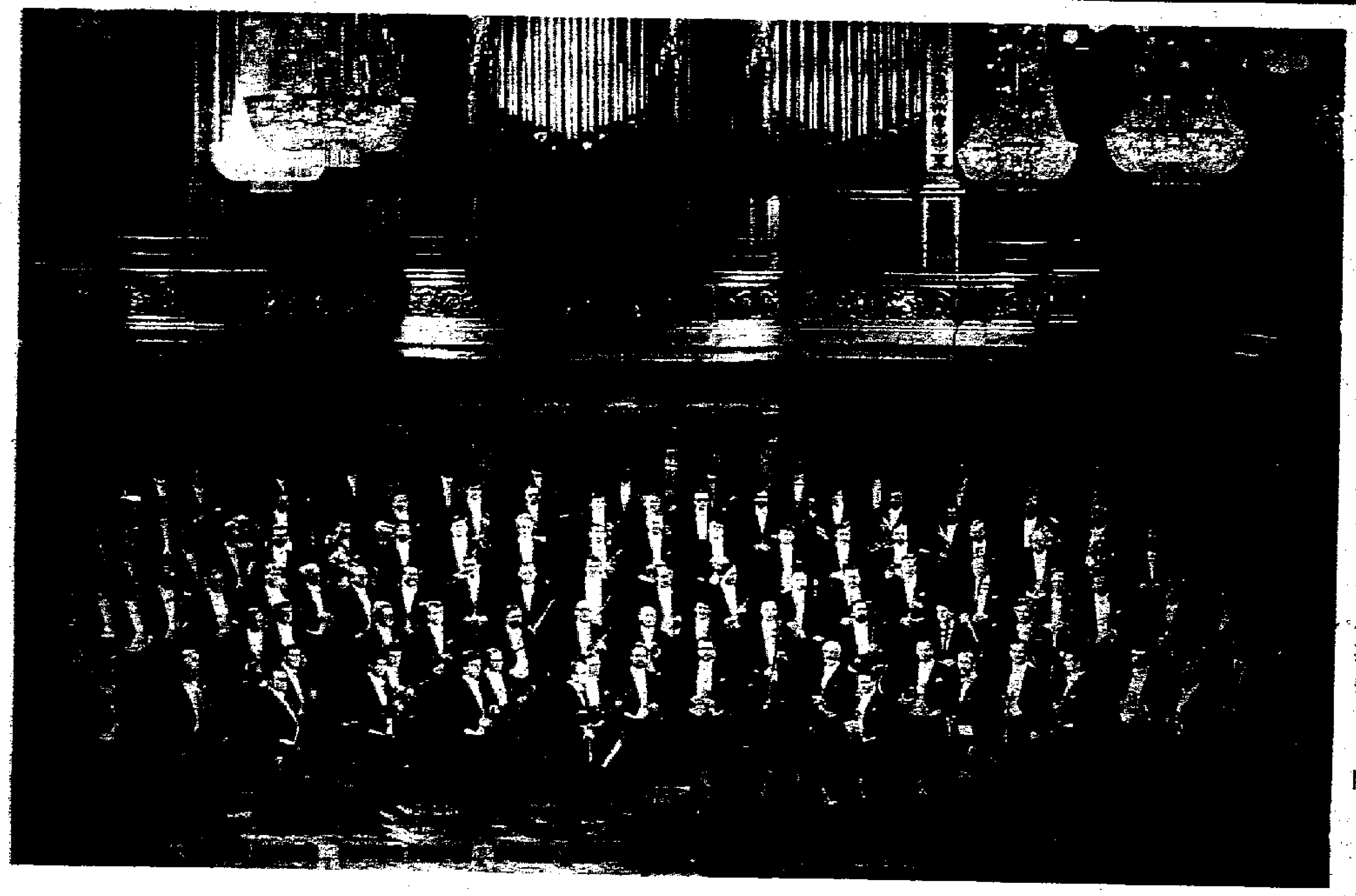
還有，該樂團演出的票價高達四百元，在同類音樂節目中，實屬空前。鄭新文說，擬定票價的標準首先要看樂團的質素，而維也納管弦樂團是世界第一流的樂團，其次是協會對觀衆的消費能力及市場需求程度的估計。當然票價也與樂團本身所需的經費有密切關係。同時，從票價亦可反映一件事，就是協會對該樂團的票房收入是很有把握的

此外，今年「香港藝術節」正遇上財政的困難，儲備基金已於上年度用罄，加上外幣暴升，使經費更形拮据。幸而今屆得到三間贊助機構——演藝發展局、市政局及賽馬會的支持，才暫解燃眉之急。

既然經費有問題，為甚麼還要用高昂的代價去請來「維也納管絃樂團」呢？鄭新文說，因為「香港藝術節的宗旨是要把最好的節目介紹給香港觀衆，如果因為經費問題而降低節目質素，就使藝術節失去意義。同時，藉着高質素的節目演出，可以加強藝術節在香港演藝界的重要性及影響力。

至於下屆的經費問題仍在商討之中，協會已向上述三間贊助機構要求恢復設立儲備金，以免重蹈覆轍。希望協會的經費問題早日解決，「香港藝術節」更有聲有色。

本報記者 關衞寧



成立於一八四二年的維也納管弦樂團，一直是樂迷心目中出類拔萃及完美的典範。

樂團最初的成立，是那時「宮廷歌劇院」的樂師，利用公餘時間，組織起一隊特為音樂會而成立的職業水準樂團，故此，音樂會一直都是在歌劇院「休息」舉行的。

在一百四十多年的悠久歷史裏，與樂團合作且聲名顯赫的指揮，實在不勝枚舉，其中包括曾任樂團永久指揮的馬勒、理查．史特勞斯、韋安茲條格、富特溫格勒等；而較近代的指揮包括卡拉揚、波威、蘇爾、索爾提、伯恩斯坦等；更年輕的一輩還有阿巴度、梅達、凱嚴、馬素爾，及是次領導樂團來港的柏雲。

多才多藝的安德烈．柏雲曾指揮多個著名的樂團，如倫敦交響樂團、[illegible]樂團等。在過去的十年裏，柏雲更與[illegible]弦樂團合作無間地演出及灌錄唱片。

樂團的音樂會均充分表現其深厚的傳統和高度的[illegible]。這次六場音樂會的曲目包括貝多芬[illegible]、布拉姆斯、德伏扎克、理查．史特勞斯及海頓的作品。

演出的日期為二月十六至十八、廿至廿二日，票價分一百、一百九十、二百九十及四百元。除了一百元的門券，其他均已開始接受郵購訂座（待嘉學生票則於十二月廿六日開始發售）。

《昨天的孩子》三度重演

「中天製作」將於本月中旬再度重演杜國威的劇作《昨天孩子》。這是該劇繼今年四月及十月後的三度公演，過往公演的反應叫好叫座兩者兼備，證明了這齣作品有其歷久猶新的意義。

《昨天孩子》是作者晉身劇壇首齣大型作品。他挑選了一個「老掉大牙」卻又鮮為本地劇作者所觸動的題材，透過五個歡場女子為死去的「媽媽生」做最後一件事的過程中，對照出這班卑微小人物所煥發出的一點人性光輝。劇中沒有長篇累牘的大道理，反而不時出現幽默、惹人發噱的場面，但劇作者的筆觸流露出一份真懇誠摯，對人性刻劃深入透徹，激發起觀衆對人生、對生活的希望。

杜國威的劇本，麥秋導演的處理手法，加上一個配搭完整的演員組合，構成了《昨天孩子》三度在舞台上「重現」成績肯定的保證。

《昨天孩子》由中天製作主辦、香港藝術中心協辦，並獲「中國城夜總會」支持，十一月十八日至二十一日，在香港藝術中心壽臣劇院公演六場，時間為晚上八時，十九及廿日加開下午三時日場。

石魯書畫 出神入化

石魯，是現代中國畫家中一位帶有濃厚悲劇性及浪漫色彩的人物。他於一九八二年病逝，生前在西安工作，寫畫教學，但由於他有酗酒習慣及曾受種種刺激，晚年精神失常，曾經進醫院治療，但他在半清醒狀態下仍能執筆作畫，而且畫出與平時不同的境界。他的作品無論是畫面佈局、設色、用筆及線條，均有自己獨特的面貌，字也自成一格。

石魯生前，在畫壇雖不至寂寂無名，但亦並未引起太大注意。直到死後，由於外國藝術館、收藏家及畫評家忽然發現石魯的作品天才橫溢，具有非凡魅力，於是四處搜求收藏，石魯的遺作遂身價大漲。今年初「蘇富比」在港的拍賣中，石魯的作品比估價高出幾倍，以六、七十萬元的高價成交。有人把這位生前不得志，死後引起熱潮的中國畫家比作「梵高」，因二人同是患有精神病的天才畫家，筆下另有藝術世界。在本月十七日的「蘇富比」拍賣中，石魯的一套彩色花卉册頁估價三十五至四十五萬元（圖一），另有立軸《人醒花如夢》（圖二），估價相同，料將引起一番激烈競投。（敏）

《日月戀》創意不倫不類？

「創新」和「發展」，近期在舞蹈界極其流行。你創新、我發展，確是個好現象，也是應該的！但路子、方向要明確，不能盲目的把傳統的東西丟掉，就說自己一套是創新了、發展了。丟掉了傳統，又何來創新、發展呢？

舉個例，以中國舞「小五花」這個動作來說，可從動作本身的節奏、運動時的方向、層次的高低、幅度的大小，又或者是用力的輕重去變化，但最重要的是變了以後，你還能看得懂是什麼回事。

剛看完香港舞蹈團的《日月戀》，在看的過程中腦子裏覺得很亂，舞蹈裏出現的某些動作，叫人感到困惑和不解。唯一感到有些收穫的該是現場的中樂伴奏，但音樂方面有點喧賓奪主，不知是舞蹈方面太弱，還是音樂的效果過強了。

不久前看過該團的舞劇《達賴六世情詩》，是我近年對舞團比較滿意的作品之一，心想這次決定會有更大的進步，但這次《日月戀》使我失望而回。縱觀整場演出，舞蹈佔的比例頗重，但其中第三、四幕的舞蹈，我實在受不了，那些動作是表達什麼？算是表現原始時代嗎？但看來既不原始，又沒有時代感，就像是有點現代舞的舞蹈。至於雙人舞，男主角的芭蕾化走路以及芭蕾的動作，一出場就感覺是看王子跳舞，女主角倒還保留了那麼一點古典舞動作。這兩類舞夾雜的東西太多、太亂了，真的無以名之。

這樣說實在無心把《日月戀》[illegible]以後有不吐不快之感，在舞蹈方面[illegible]但作為熱愛舞蹈的年青一代，我[illegible]舞蹈在港能有健康的發展。

舒巧：傳統沒有一定模式

香港舞蹈團藝術總監舒巧編導的《玉卿嫂》、《日月戀》等作品，在香港中國舞圈子中，惹來不少爭論：「現代舞成份太重」、「情慾的描寫太具體」，是兩點主要的批評，而舒巧的意見又怎樣呢？

舒巧認為，「傳統」根本沒有一定模式，是在不斷變化發展之中。對於前人的珍貴藝術遺產，應該不斷改進，給予新的生命力。

她鄭重地說，不論中國舞、現代舞，都有共同的舞蹈元素，就是「身體語言」，所以不能把兩者「一刀切」地分開。她說很多傳統中國舞的動作，都與當時的服飾有關，如「雲手」是整理寬大的衣袖，「提襟」是提起長袍的下幅，男的走路要勾脚，因為穿了高底靴，女的走碎步，因為紮了脚。但當故事的時代背景不同，人物根本不穿戴傳統服飾時，又怎能再做這些動作呢？如《日月戀》，那是神話中的原始時代，舞者穿緊身衣，又怎能做「雲手」、「提襟」等動作。

另一方面，她指出，《玉卿嫂》、《日月戀》的主題就是情慾的掙扎。她認為中國傳統舞蹈、戲曲對情慾的表達太含蓄，甚至到了虛偽的地步，連夫妻單獨相處都要相敬如賓，而她就要追求藝術上的真。

舒巧表示她編舞的宗旨是「中國的」、「香港的」和「現代意識」的。舞劇作品中較粗糙的地方，她會不斷修改，如《日月戀》[illegible]的形象，她希望大家明白她的心意。